

Sveriges bästa kortfilmer

Folkets Hus Kulturhuset

TROLLHÄTTAN 25-26 NOVEMBER

NOVEMBERFESTIVALEN.SE



NOVEM
BER
FEST
IVALEN



Trollhättans Stad
Kultur- och fritidsförvaltningen



Mötesplats för ung kultur



FOLKETS HUS KULTURHUSET
TROLLHÄTTAN



Svenska
Filminstitutet



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN
KULTURNÄMNDEN

Varmt välkomna till den 21:a upplagan av Novemberfestivalen!

Ett helt år har redan passerat sedan vi firade 20 år och nu är det återigen festivaldags!

Den mörka årstiden är här och vad passar väl då bättre än att tillbringa en hel helg tillsammans kring filmens värld i Trollhättan? Vi hoppas att alla ni som besöker festivalen ska få två dagar av härliga upplevelser, mängder av inspiration och kanske knyter ni även kontakter och finner nya vänner som ni delar era intressen med?

Ung svensk kortfilm står sig högt både på den nationella och internationella filmscenen. Unga svenska filmare bär på en bred teknisk kunskap och det finns ett fantastiskt mod i berättandet som många gånger berör och hanterar svåra ämnen. Det är viktigt att skapa utrymme för filmen och för ungas berättelser om sin samtid, sina erfarenheter, sina tankar, sin lust och sin nyfikenhet.

Vi ser att det är många internationella filmfestivaler som önskar ta del av ung svensk film och förfrågningar om samarbeten har ökat. Novemberfestivalen är numera medlem i nätverket YCN (Youth Cinema Network), som ger en stor möjlighet för de filmare som deltagit i festivalen att få hjälp med spridning av deras filmer. Det ser ljus ut i framtiden då ung svensk film har världen framför sina fötter!

Festivalledningen vill passa på att lyfta fram och tacka alla filmare som deltagit i festivalen under alla dessa år och tack till alla ni som deltar under årets festival! Stort tack till alla regionala resurscenter ute i landet för ett fantastiskt samarbete! Tack även till Svenska filminstitutet och Västra Götalandsregionen för det stöd som vi får av er.

Tack till Folkets Hus Kulturhuset och all personal. Det är alltid roligt att jobba tillsammans med er och utan er hade vi haft svårt att genomföra festivalen

Än en gång, varmt välkomna till Novemberfestivalen!

OM FESTIVALEN

Novemberfestivalen är en nationell arena för unga filmare och utgör en unik mötesplats för unga filmmakare och etablerade filmskapare och ger en bred publik möjlighet att utbyta erfarenheter och knyta nya kontakter. Utöver visningen av de tävlande filmerna arrangeras många olika seminarier och andra festligheter - allt för att sprida kunskap men även för att skapa utrymme till nätverkande, engagemang och ny inspiration. Novemberfestivalen arrangeras av Trollhättans Stads enhet N3 Mötesplats för ung kultur med stöd av Svenska Filminstitutet, Västra Götalandsregionen och Folkets Hus Kulturhuset.

Följ Novemberfestivalen och de regionala uttagningsfestivalerna året om, få mer inspiration och idéer till framtida filmer och tipsa oss om dina nya filmprojekt:

**novemberfestivalen.se • facebook.com/novemberfestivalen
instagram.com/novemberfestivalen • twitter.com/novfilmfest • [#novemberfestivalen](https://twitter.com/novemberfestivalen)**



OM TÄVLINGEN

I år var det drygt 420 filmer som anmäldes till de 19 uttagningsfestivalerna runt om i landet och 44 kortfilmer gjorda av filmare i åldern 16-26 år kom slutligen med och får nu chans att tävla om årets Novemberstatyetter i den nationella finalen som ofta kallas för "SM i ung kortfilm". Varje regional uttagningsfestival får direktkvalificera en film per åldersklass. Dessutom kan varje uttagningsfestival urvalskvalificera ytterligare två filmer, varav ett antal väljs ut av Novemberfestivalen för deltagande.

Kortfilmerna som tävlar i festivalen är producerade under 2015 eller 2016 och har en maxlängd på 15 minuter. Filmerna delas upp i två deltagarklasser: Mellanvikt (16-19 år) och Tungvikt (20-26 år) och det är regissörens ålder, då filmen färdigställdes, som avgör vilken klass filmen tävlar i. Har filmen flera regissörer så är det den äldsta regissörens ålder då filmen färdigställdes som avgör deltagarklass.

Mer om årets priser finner du på s. 10-11.

Mer om årets jury finner du på s. 8-9.



PROGRAM FREDAG 25 NOVEMBER

12.40-14.15	Busstur till Trollywood	Innovatum	sid 46
13.30-14.30	Seminarium: Felix Recenserar - hur jobbar en "YouTuber"?	Kulturbaren	sid 12
15.00	Invigning Novemberfestivalen 2016	Hebe	sid 14
15.30-17.00	Seminarium och filmvisning: Ninja Thyberg	Hebe	sid 13
15.30-20.15	Interaktiv filmupplevelse: "Oh Deer" OBS! Anmälan krävs!	Utanf. Apollo	sid 19
16.00-17.00	Seminarium: Hashtag - Kompromisser och samarbeten	Clio	sid 15
17.15-18.15	Seminarium: Nikeisha Andersson - regissör och entreprenör	Hebe	sid 16
17.15-18.15	Seminarium: Regissera kollektivt	Clio	sid 17
18.15-19.15	Mingel och middagswraps: FilmCloud och Film Väst bjuder!	Kulturbaren	sid 21
19.15-20.15	Filmvisning och Q&A: It's Alive	Hebe	sid 18
20.30-21.30	Seminarium: Madeleine Ekman	Hebe	sid 20
21.30-01.00	DJ: Pontus Blom	Kulturbaren	sid 23

PROGRAM LÖRDAG 26 NOVEMBER

09.00-10.30	Filmakt 1		Hebe	sid 30
10.45-12.15	Filmakt 2		Hebe	sid 32
12.15-13.15	Lunch Festivalbiljett 1 (rött armband)		Apollon	sid 25
13.15-15.00	Filmakt 3		Hebe	sid 34
15.15-16.45	Filmakt 4		Hebe	sid 36
17.00-18.30	Filmakt 5		Hebe	sid 38
18.45-19.30	Face To Face med jury		Kulturbaren	sid 8
20.00-21.00	Galamiddag 20.00 Galamiddag festivalbiljett 1 (rött armband) Ca 20.45 Efterinsläpp festivalbiljett 2 (blått armband)		Apollon	sid 25
21.00-22.00	Prisutdelning		Apollon	sid 25
22.00-23.00	Quizadillas		Kulturbaren	sid 26
23.00-02.00	DJ: Rossana Dinamarca		Kulturbaren	sid 24



FACE TO FACE MED ÅRETS JURY

Samtalsledare: Emma Gray Munthe

Lisa Werlinder

Skådespelare och sångerska som arbetat med regissörer som Ingmar Bergman, Bille August, Steven Spielberg och Colin Nutley. Lisa är utbildad vid Teaterhögskolan och Kungliga Musikhögskolan. Nämnas bör filmen *Arvet* av danske Per Fly, där Lisa nominerades för en dansk Bodil för sin skådespelarinsats.

Hon har spelat på Dramaten och Stadsteatern samt i ett flertal filmer och TV-serier i Sverige såväl som utomlands. De senaste åren har hon filmat mycket i Tyskland men även i Skandinavien.

Lisa har vid sidan av sin skådespelarkarriär också släppt en skiva, *Ett minne blått*, samt turnerat med sin egen musik.

Stina Gardell

Regissör och som 2005 grundade produktionsbolaget Mantaray Film som idag är ett av de främsta produktionsbolagen inom dokumentärer i världen.

Stina har genom åren tilldelats prestigefulla filmpris som t.ex. Guldbaggen, Kristallen, Ikaros och Silverfjärilen. På den internationella scenen har hon bl a tilldelats Best Documentary at Prix Italia 2007 för *The Nun* och 2012 för *Think's he is the best*.

Hennes senaste dokumentär *Ingrid Bergman - In her own words* hade premiär under Cannes filmfestival 2015 och tilldelades en Golden Eye Special Mention. Under 2014 tilldelades även Stina Dorispriset för årets filmgeni som främjar jämställdhet i filmbranschen.

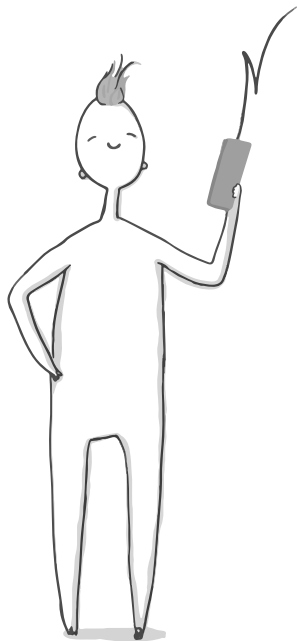
Tobias Nordquist

Regissör som är utbildad inom theatre arts på San Diego State University. Tobias flyttade tillbaka till Sverige 2007 och avslutade sista året på utbildningen på Stockholm Filmskola. Därefter startade han sitt företag Carnivale Pictures AB som under åren har producerat drama, dokumentärer, musikvideor samt reklamfilm.

Under 2014 började Tobias jobba på sin regidebut *Vitt skräp* där bl.a. skådespelare som Ola Rapace och Ida Engvoll finns med. Premiär för filmen kommer vara under våren 2017.

**KULTURBAREN • PLAN 2 •
LÖRDAG • KL 18.45-19.30**

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT:
Hashtag (16.00-17.00) och
Oh Deer! (15.30-20.15)



PRISERNA

I varje åldersklass – mellanvikt och tungvikt – utses Bästa Film, andrapristagare och tredjepristagare. Samtliga filmer tävlar om priserna för Bästa Foto, Bästa Manus, Bästa Klipp, Bästa Ljud, Bästa Originalmusik, Bästa Kvinnliga Skådespelare och Bästa Manliga Skådespelare. Dessutom utser publiken vinnaren av Publikens Pris (se s. 11).

Förstapris Tungvikt

Ett presentkort på Canon-utrustning från SCANDINAVIAN PHOTO (värde 25 000 kr). Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg Film Festival 2017.

Priset är framtaget av Canon och Scandinavian Photo i samarbete med Göteborg Film Festival.

Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering.

Förstapris Mellanvikt

Ett presentkort till ett värde av 15 000 kr hos SCANDINAVIAN PHOTO. Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg Film Festival 2017.

Priset är framtaget av Novemberfestivalen i samarbete med Göteborg Film Festival.

Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering.

*Frikort till alla filmvisningar (i mån av plats).

Eventuella skatter så som ex. vinstskatt betalas av vinnaren – gäller samtliga priser.

ZENTROPA POST PRODUCTION SWEDEN delar ut Zentropapriset. Priset går till ett filmprojekt som visar att kreatörerna har stor filmisk kunskap, berättarglädje och egensinnighet. Priset består av professionell efterbearbetning på Zentropa i Trollhättan till vinnarens nästa filmprojekt. Det betyder att vinnarens nästa film kommer att gradas i Zentropas gradingstudio och Zentropa kommer även att ge rådgivning kring eventuella vfx i filmen. Innan inspelningen startar kan Zentropa även ge rådgivning om kamera och look på filmen. Slutligen levereras filmen färdig i diverse visningsformat till regissören. Mer info lämnas vid prisöverlämning.

SVENSKA FILMINSTITUTETS HEDERSPRIS delas ut till en film gjord av en filmare i mellanviktsklassen. Prissumman om 5000 kr är tänkt att stimulera fortsatt filmande. Juryn utgörs av Anna Håkansson, Malin Nygren och Annika Gillegård på Svenska Filminstitutet.

GÖTEBORG FILM FESTIVAL väljer ut tre filmer för festivalvisning i Göteborg 2017. Urvalet görs av Tobias Åkesson som är ansvarig för det nordiska programmet och Maja Kekonius som ansvarar för det svenska programmet. Maja presenterar de utvalda filmerna på Novemberfestivalen 2016.

NUFF väljer en film från varje tävlingsklass under Novemberfestivalen, som kommer vara med i den nordiska ungdomsfilmstävlingen NUFF 2017, 16-25 juni i Tromsø, Norge. NUFF:s festivalkoordinatör Sigurd Lakseide presenterar de utvalda filmerna på Novemberfestivalen 2016.

BUFF FILMFESTIVAL väljer ut bästa film berättad ur ett ungt perspektiv för visning på den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö, 20-25 mars 2017. Urvalet görs av BUFF:s programgrupp bestående av Alexe Landgren, Fanny Loeb, Daniel Lundquist och Torun Spånberg Slettan.

PUBLIKENS PRIS delas ut varje år. Efter festivalens sista filmakt på lördagen röstar publiken fram en vinnande film. Var med och rösta på den film under festivalen som du tycker är bäst!

PINWHEEL-PRISET delas ut av ABF, Folkets Hus och Parker och TriArt för andra gången. Första och andra priset väljs ut av ABF, Folkets Hus och Parker och TriArt. Priset består av visningsmöjlighet på TriArt.se, ABF Play och hos samtliga samarbetande Folkets Hus och Folkets bio i främst Västra Götalandsregionen. Förstapristagaren kommer även bli inbjuden till ett filmsamtal under Kortfilmens dag på Folkets Hus Viktoriahuset/Hagabion i Göteborg

FELIX RECENSERAR

Hur jobbar en YouTuber?

Denna programpunkt görs i samarbete med Högskolan Väst i Trollhättan • Samtalsledare: Emma Gray Munthe

MONTE FJANTON är humorgruppen som ligger bakom YouTube-serien "Felix Recenserar" och som har mer än 110,000 prenumeranter och över 30 miljoner klippvisningar. "Felix Recenserar" går kortfattat ut på att svenska filmer, på ett underhållande sätt, totalsågas.



FELIX NORDH och SEBASTIHIAN WILNERZON THÖRN kommer att berätta om sin resa inom YouTube-världen. De kommer att berätta om hur det är att arbeta med YouTube på heltid och hur de arbetar med manus och filmproduktion till en av sina mest kända serier "Felix Recenserar".

KULTURBAREN ▶ PLAN 2 ▶ FREDAG ▶ KL 13.30-14.30

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Busstur till Trollywood (12.40-14.15)

NINJA THYBERG

Filmvisning och seminarium

Regissören NINJA THYBERG sätter kropp, makt, identitet och sexualitet i fokus i när hon skapar film och utforskar sociala hierarkier, gruppdynamik och stereotyper. Hon kommer prata om sin bana inom film och visar även *Girls & Boys*.

Ninja tog sin examen i filmregi från Stockholms dramatiska högskola 2015 och redan under studietiden belönades hon med flera prestigefyllda utmärkelser bl a Canal Plus Award för kortfilmen *Pleasure* och Student Visionary Award på Tribeca Film Festival 2015 för filmen *Catwalk*.

För närvarande arbetar hon med sin första långfilm *Jessica* - en berättelse om en ung svensk tjej som försöker slå igenom som porrstjärna i LA. Filmen kommer spelas in i USA och Sverige under 2017

HEBE • FREDAG • KL 15.30-17.00 (FILMVISNING KL 15.30-16.00)

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Hashtag (16.00-17.00) och Oh Deer! (15.30-20.15)

Foto: Jonathan Hökro



Foto: Dan Sandkvist

INVIGNINGSTALARE

KLARA BJÖRK är lärare och enhetschef för Film vid Akademin Valand, Göteborgs Universitet. Hennes intresse är bildningsfrågor, främst hur kameran kan vara ett verktyg för demokrati och samhällsutveckling.

"Förmågan att spela in och kunna avläsa och kritiskt förhålla sig till bilder är idag en nödvändig kompetens i utvecklingen och byggandet av vårt samhälle. Precis som en lär sig att skriva genom att läsa och läsa genom att skriva så börjar förståelsen för bilden också i praktiken/praktiserandet".

Klara Björk är tillsammans med kollegor vid Akademin Valand aktiv i det bildningsarbete som sedan flera år pågår under namnet Barnfilmskolan, som på Guldbaggegalan 2016 hedrades med Gullspiran för enastående insatser för svensk barnfilm. Den egna praktiken har Klara Björk sedan tjugo år främst som producent i det egna produktionsbolaget Filmkreatörerna

HEBE • PLAN 2 • FREDAG • KL 15.00

HASHTAG

Kompromisser och samarbeten

Manusförfattarna och kreatörerna JESSIKA JANKERT och LOVISA LÖWHAGEN har skrivit serien *Hashtag* - en webbserie i åtta avsnitt, som visats på SVT Play under våren 2016. Serien har hyllats av kritiker och bloggare samt nominerats till Europas största TV-prisgala Prix Europa. Manusförfattarna kommer att berätta om processen från de första idéerna till färdig produktion och sätta ljus på fördelar och svårigheter med att skriva ihop. Hur kan en kompromissa kring ett projekt utan att förlora för mycket på vägen? Hur har samarbetet med producent, regissör samt Sveriges Television sett ut? Kreatörerna visar klipp ur serien samt ger konkreta tips på hur du utvecklar en webbserie.

Jessika Jankert har jobbat som projektledare och filmarbetare samt utvecklat manus för kortfilmer och ett dataspel för barn. Jessika sitter i styrelsen för WIFT (Women in film and Television in Sweden) och har ett starkt engagemang i frågor som rör genus och representation.

Lovisa Löwhagen har arbetat med manus till både svenska filmer och TV-serier som Vita Lögner, Andra Avenyn och StarkeMan. Har arbetat med långfilmerna Tillfälligt fru sökes och Lejontämjaren tillsammans med fem andra manusförfattare

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Ninja Thyberg (15.30-17.00) och Oh Deer! (15.30-20.15)

NIKEISHA ANDERSSON

Regissör och entreprenör

Regissören NIKEISHA ANDERSSON startade sin karriär som filmskapare redan som 16-åring, när Sony Music skrev kontrakt med henne för att arbeta med videor till deras artister. Som 18-åring började hon jobba med Jung Relations och under den tiden fick hon fem nomineringar i världens största marknadsföringsgala, Sabre Awards. År 2011 startade hon sitt egna företag som idag har ett brett internationellt arbetsområde och har sedan dess producerat över 100 musikvideor.

Bolaget har arbetat med stora företag som UEFA/Champions League, Island Records, Warner Music och SVT. Den världskända filmskaparen Jonas Åkerlund är även Nikeishas mentor och har varit det under många år. I år var hon även medlem i juryn till Svenska Grammisgalan i kategorin "Årets video".

Just nu jobbar Nikeisha på sin långfilm där hon är kreativ ledare, manusförfattare och regissör. Under denna seminariepunkt kommer vi få ta del av Nikeishas resa inom film och även höra mer om hennes framtidsplaner.

HEBE • PLAN 2 • FREDAG • KL. 17.15-18.15

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Regissera Kollektivt (17.15-18.15)



REGISSERA KOLLEKTIVT

De tre regissörerna som ligger bakom den kommande långfilmsdokumentären om artisten Silvana Imam gästar oss - MIKA GUSTAFSON, OLIVIA KASTEBRING och CHRISTINA TSIOBANELIS. De träffades redan under tiden då de gick på Fridhems Folkhögskola år 2010 och har sedan 2014 arbetat tillsammans med dokumentären som beräknas ha premiär under nästa år.

De kommer prata om sina filmprocesser, arbetsmetoder och hur det är att göra film tillsammans. Mika, Olivia och Christina är stora förespråkare för DIY-konceptet

CLIO ▶ PLAN 3 ▶ FREDAG ▶ KL 17.15-18.15

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Nikeisha Andersson (17.15-18.15)



IT'S ALIVE

FILMVISNING OCH Q&A

IT'S ALIVE! En satsning på skräckfilm i femminutersformat som initierats av Svenska Filminstitutet, Film i Skåne, Film Väst, Filmregion Stockholm-Mälardalen och Filmpool Nord. Publiken kommer få möjligheten att se de fem filmprojekten som valdes ut av 150 anmälningar och som fick stöd att färdigställas - och som nu är färdiga för visning!

Publiken får lyssna till regissören BJÖRN FÄVREMARK och producenten JUDITH KATZEFF från filmen *Paralys*, regissören JONNA NILSSON och manusförfattaren och producenten FREDRIK MYRTELL från filmen *Drip Drop* och regissören PETER PONTIKIS från filmen *Oh Deer* som även visas under fredagen (se sida 19).

ANDREAS FOCK och AMI EKSTRÖM kommer leda denna seminariepunkt och filmvisning ihop med filmskaparna.



HEBE • PLAN 2 • FREDAG • KL 19.15-20.15

OH DEER

Upplev några minuter i 360° stereoskopisk 3D-film där du som åskådare tar ett skadeskjutet rådjurs perspektiv...

Du befinner dig i skogen, det skymmer, du blöder, jägarna smyger sig på ifrån alla håll, de vill fälla dig.

Denna film ingår i It's Alive-satsningen, som bl a SFI varit med och initierat. PETER PONTIKIS och PATRICK SOBIESKI, som gjorde den korta skräckfilmen *Boy-Razor* (2015) om ett rakblad i en vattenrutschbana, samt långfilmen *Vampyrer* (2008), är de som ligger bakom denna upplevelse.

Missa inte alla filmerna från It's Alive under seminariet i Hebe som även Oh Deer-gänget ingår i.

OBS! Begränsat antal platser! Anmälan sker på plats.

KORRIDOREN VID APOLLO • PLAN 2 • FREDAG • KL 15.30-20.15



MADELEINE EKMAN

är idag en av de stora producentnamnen i Sverige. Hon startade sin bana med att studera filmvetenskap vid Stockholms Universitet och tog examen från Stockholms Filmskola 1994. Några år senare hade hon redan börjat arbeta med regissörer som Kjell Sundvall, Daniel Bergman och Jan Troell.

Under 2006 började Madeleine på produktionsbokaget Memfis och blev ansvarig för verksamheten i Trollhättan. Under denna period arbetade hon med filmer som *Mammut*, *Arn*-filmerna och *I taket lyser stjärnorna*. År 2009 var Madeleine med och startade den svenska grenen inom Zentropa Sweden och har sedan dess varit VD på företaget i Trollhättan.

Hon har samproducerat filmer som bl.a Lars von Triers senaste trilogi *Antichrist*, *Melancholia* och *Nymphomaniac*, flera filmer med Susanne Bier och nu med många fler svenska filmskapare där hon 2015 vann en Guldbagge för sin insats som producent till Magnus von Horns film *Efterskalv* som även vann pris för Bästa film.

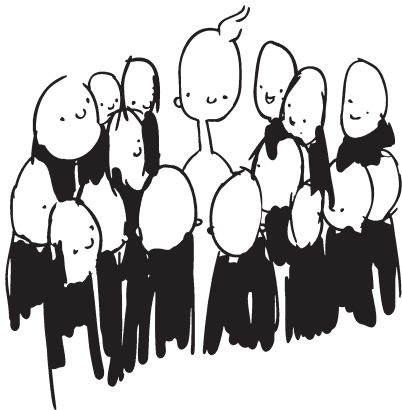
HEBE • PLAN 2 • FREDAG • KL 20.30-21.30



Foto: Francy Ekman

MINGEL OCH BUFFÉ

Traditionsenligt bjuder Film Väst och FilmCloud in dig till mingel med bubbel och wraps.



Film
Väst



Prata film och dela dina förväntningar på festivalen med vänner, våra inbjudna gäster och andra nya bekantskaper.

FOAJÉN OCH KULTURBAREN • PLAN 2 • FREDAG • KL 18.15-19.15

MIKAEL LINDQVIST

Scandinavian Photo

Vilken utrustning är bäst för just din filmproduktion? Det finns idag många olika modeller på kameror, mikrofoner och lampor att välja mellan. Vilken kamera passar om du vill ha kort skärpedjup?

Passar samma kamera i ett helt annat sammanhang? Kan man blanda filmklipp från en GoPro-kamera med material från en proffskamera utan att det ser konstigt ut?

MIKAEL LINDQVIST från Scandinavian Photo finns på plats under båda festivaldagarna och berättar mer om de senaste trenderna och nyheterna inom teknikområdet och svarar gärna på dina teknikfrågor

FOAJÉN • PLAN 2 • FREDAG • KL 16.00-20.00

FOAJÉN • PLAN 2 • LÖRDAG • KL 10.00-18.00

DJ FREDAG

PONTUS BLOM

Bästa soundtracket till en film?

-*Death Proof* är sjukt bra med bland andra The Coasters, Mink Deville och Joe Tex.

Vilken var den första låten du spelade på repeat?

-Ett tidigt minne jag har är att jag lyssnade om och om igen på *Don't Cry* med Guns'n'Roses, sjöng texten på svengelska i en vuxen 8-åring kropp.

Mest betydande artist?

-Nästan omöjligt att svara på. Men The Beatles har ju varit en ständig följeslagare hela mitt liv från väldigt ung ålder. Det är ju typ det första man hörde och fortfarande så blir man ju helt knäckt av hur bra det är.

PONTUS BLOM är DJ, arrangör av Uddevalla Solid Sound och musiker.



KULTURBAREN ▸ PLAN 2 ▸ FREDAG ▸ KL 21.30-01.00

ROSSANNA DINAMARCA

Bästa soundtracket till en film?

-*The Great Gatsby*. Jag gillar att soundtracket till en film som utspelar sig på 1920-talet inte alls är 20-tal utan nutida, mycket effektivt. Det är dessutom mycket musik i filmen och musik i min smak med bland annat Beyoncé, Jay Z och André 3000.

Vilken var den första låten du spelade på repeat?

-Fames *Remember my name*, fast då fick man lyfta på skivnålen för att köra repeat.

Mest betydande artist?

-Michael Jackson är en av de första artisterna jag började lyssna på - då i Jackson 5 - och han har ju inspirerat många artister efter honom, men också samtida med honom. Hans musikvideor var ju också i en egen kategori, för att inte prata om dansen. Han var komplett som artist.

En annan artist som också är en av de mest betydande är Madonna. Älskade hur hon aldrig gjorde sig till för att behaga någon annan utan bara tog för sig. Hon har haft stor betydelse inte bara för andra kvinnliga artister, utan tjejer/kvinnor överlag. Beyoncé är väl nutidens motsvarighet till henne.

KULTURBAREN • PLAN 2 • LÖRDAG • KL 23.00-02.00

ROSSANNA DINAMARCA är DJ,
Trollhättebo och riksdagsledamot.

GALAMIDDAG OCH PRISUTDELNING

Välkommen till den härliga galamiddagen och festivalens fantastiska prisutdelning!

Vi vill bjuda på en stämningsfull galamiddag som sedan glider över i festalkvällens skimrande och färgstarka prisutdelning, där vinnarna koras och applåderna dånar i hela salen. Här kommer professionella filmare, filmälskare och unga filmare att blandas i en sprakande tillställning

FESTIVALBILJETT 1 (rött armband)

Lunch under lördag mellan 12.15-13.15 ingår och galamiddag på lördag ingår med start 20.00.

FESTIVALBILJETT 2 (blått armband)

Det är insläpp ca 20.45. Prisutdelningen börjar kort därefter så missa inte att vara på plats när 2016 års Novemberstatyetter finner sina ägare för 21:e året i rad!



APOLLON • PLAN 2 • LÖRDAG • KL 20.00

QUIZADILLAS

Filmquiz deluxe!



I år välkomnar vi tillbaka QUIZADILLAS till Novemberfestivalen för tredje gången! Quizadillas är quizens Rolls Royce, ett mer underhållande alternativ till de sunkiga pubquiz som finns på många av Sveriges ölhak.

Med en blandning mellan ett filmquiz och en teaterföreställning, där skådespelare spelar upp scener ur filmer så bjuds det på en ambitiös och opretentiös quizshow.

Med kluriga frågor, filmscener uppspelade live och ett och annat sångnummer blir det ett quiz som är till för alla, både för de som kan mycket och de som kan lite. Temat för kvällens omgång av Quizadillas är julfilmer.

KULTURBAREN • PLAN 2 • LÖRDAG • KL 22.00-23.00

FESTIVALVINJETTERNA

PIA HASSELBERG är frilansande animatör, som vanligtvis ägnar sig åt loopade GIF-animationer. Pia har en bakgrund inom illustration, men har på senare år sadlat om till att jobba med rörliga bilder. I vinjetterna får vi följa en figur som spatserar runt i olika, mer eller mindre kända, Trollhättmiljöer. Figuren dyker även upp här i programbladet och på årets tygväska.



JONAS MYRHOLM

Konferencier

För 21:a året i rad är det JONAS MYRHOLM som är konferencier på Novemberfestivalen. Lika självklar och oförglömlig som alltid.

Vilket är ditt största filmögonblick?

- Svårt att välja ett specifikt av många, men slutet på *De misstänkta* – som jag gick och såg utan ha en aning om vad det var för film – fick mig att omtumlad stappla ut från bion.

Mest betydande film?

- Effekten som *Tillbaka till framtiden* hade på en förvirrad tonåring vid namn Jonas i 80-talets Trollhättan var massiv och har överlevt genom decennierna.

Vem spelar huvudrollen i filmen om ditt liv?

- Kanske Andy Kaufman, men då behövs en tidsmaskin.



EMMA GRAY MUNTHE

Samtalsledare

EMMA GRAY MUNTHE är filmjournalist, på bl a Aftonbladet, konstnärlig ledare för Lilla Filmfestivalen i Båstad - och trogen Novemberfestivalsbesökare.

Vilket är ditt största filmögonblick?

- Kanske första gången jag gick på bio själv och såg *Solens rike* när jag var 11. Mäktigt!

Mest betydande film?

- Någon av filmerna som visades på Novemberfestivalen 2004 när jag satt i juryn och träffade min man som jag nu har barn med.

Vem spelar huvudrollen i filmen om ditt liv?

- Gena Rowlands i svart peruk!



FILMAKT 1

LÖR • 09.00-10.30



SPRING

AV **SOFIA KRANTZ, HILDA ÖQVIST**
OCH **LINNÉA BRUNBERG**

Ett mystiskt ljud stör den
lugna skogspromenaden.

6.19 DK SÖDERMANLAND MV

I DUSCHEN TÄNKER JAG PÅ DET SOM MEST

AV **ROBIN NICOLINA GUSTAFSSON**

"Det är först när jag sätter på mig mina
kläder som jag känner mig bekväm igen".

2.53 DK HALLAND MV

FÖRKORTNINGAR

DK Direktkvalificerad

UK Urvalskvalificerad

MV Mellanvikt 16-19 år

TV Tungvikt 20-26 år

LITEN MEN TAPPER

AV BEATRICE GOMÉR

Katten vågar inte gå utanför dörren. Vi följer med när han försöker övervinna sin rädsla.

4.56 DK JÖNKÖPING MV

TILL DIN FLICKVÄN

AV JO WIDERBERG

Om att vara flickvän till en pojkvän.

10.55 UK STOCKHOLM TV

EN BÄTTRE KROPP

AV RAGNAR BRAGASON

"Det händer något när du har muskler. Du kommer in i ett rum och du märker hur folk börjar skruva på sig. Det tror jag ligger i vår natur", säger Jocke, en av killarna på gymmet.

11.14 DK VÄSTERBOTTEN TV

LUCKY DAVID

AV ADAM ONISHI

En pessimistisk och blasé man, jagad av sitt förflutna, strävar efter en strukturerad vardag. Han möter människorna som orsakade honom stor smärta i grundskolan. Han blir tvungen att agera.

8.48 DK ÖSTERGÖTLAND MV

BARNET INOM MIG

AV CECILIA HAMMARBERG

När Kim ser hur en kvinna skäller på sin dotter reflekterar han över sin egen situation och beslutar sig för att hjälpa flickan.

10.25 DK VÄSTERBOTTEN MV

SPEL

AV ARAM MOSCHIRI

Möt en man och hans kamp mot ett missbruk, där allt står på spel.

14.49 DK BLEKINGE TV

MAMMA PAPPA BARN

AV AGNES PARKRUD

Levi slits mellan sina föräldrars viljor och sin egen. En inblick i en vardagssituation som visar hur maktlös en kan vara som barn.

4.14 DK VÄSTRA GÖTALAND TV

FILMAKT 2

LÖR • 10.45-12.15



HELLFIST

AV VINCENT JOHNSON OCH WILLIAM JOHNSON

Hellfist utspelar sig på 80-talets USA. En dag blir världen attackerad av flygande hajar och det är upp till superhjälten Hellfist att rädda världen och avstyra den onde Dr. Haifisch planer.

15.00 DK VÄSTERNORRLAND TV

TVÅ SIDOR

AV ADAM ELIASSON

Två bröders röster om varandra.

2.20 DK VÄSTRA GÖTALAND MV

HULDRA

AV **OLOF LARSSON**

Huldran är ett mystiskt väsen från gammal nordisk folktro. Hon råder över skogen, och kan bringa både lycka och olycka till ensamma män, ibland med dödlig utgång.

12.41 DK ÖREBRO TV

ALLT SOM JAG HATAR

AV **EBBA BLAD**

En personlig skildring av att leva med kroppskomplex.

2.13 DK DALARNA MV

FOKUS: DAVID LEHNBERG

AV **HENRIK HOLMBERG**

I andra delen av Fokus Elektroniskt möter vi Gävle-legendaren David Lehnberg och hans tankar om trenderna inom elektronisk musik.

11.27 UK GÄVLEBORG TV

WOLFIE'S TWO MAGIC WORDS

AV **MIKAEL OHLSON**

Hur nås framgång i livet? Hårt arbete! Vidsdomsord gestaltade med realistisk och supermjuk stop motion-animation.

2.01 UK SÖDERMANLAND TV

ÅNGEST I EN HANDFULL STOFT

AV **SVANTE SAHLE**

Två personer går på en strand vid världens slut.

14.52 DK VÄRMLAND MV

EFTERKLANG

AV **JIMI VALL PETERSON**

Sven glömmer plötsligt bort pianostycket han har skrivit på sedan han var ung. Det visar sig att skogen har tagit melodin ifrån honom. Men inte av illvilja, utan för att hjälpa honom.

13.32 DK HALLAND TV

FILMAKT 3

LÖR • 13.15-15.00



CONVERGENCE

AV **DAVID ANDERSSON**

Historien upprepar sig och fasansfulla händelser får nya skepnader.

3.30 UK STOCKHOLM MV

UNKNOWN

AV **VIKTOR IVARSSON**

En konstnärlig skildring av mobbning.

5.39 DK GÄVLEBORG MV

REFILL

AV **CHANTAL STARCO**

Att försöka läka sig själv på ett fint och knäppt sätt.

2.45 UK VÄSTERBOTTEN TV

MOMENT 23

AV **OLIVIA BJÖRKETUN**

Torkel får kalla fötter när allting känns meningslöst.

14.36 DK JÖNKÖPING TV

HAN TITTADE MEST

AV **MIRANDA MOESCHLIN**

Plötsligt var han bara där fastän Nicole inte ville att han skulle komma. Nu ligger hon i badkaret och Signe försöker förstå vad som är fel. Men ibland är det svårt att prata om det som skaver allra mest.

3.22 UK SKÅNE TV

JESUS WOKE UP LIKE THIS

AV **LILLY ZINHLE TEMBE**

What would Jesus do? Ett intensivt porträtt av en religiös ikon som försöker hitta sin roll i det nya. Tro, knark, kärlek och mixtapes med lika mycket bas som bibelreferenser i modern klubbmiljö.

14.52 DK GOTLAND TV

EN SISTA DANS

AV **FANNY EKLUND**

Kärleken och saknaden av en livskamrat.

3.00 DK NORRBOTTEN MV

MAD MAN

AV **HAMPUS PETTERSSON**

I den kriminella världen är han en legend, lönnmördaren "The Mad Man". Men han vill sluta och detta skulle bli hans sista jobb. Planen är att återgå till ett normalt liv.

12.52 DK ÖREBRO MV

BAKOM HERRENS PORT

AV **LINNEA ÅKERMAN**

När gudstjänsten är över och portarna till kyrkan stängts kan prästen äntligen vara sig själv.

9.41 DK STOCKHOLM MV

MILITARY MEN: SEIZE THE SNOW MOUNTAIN CASTLE

AV **GOTTFRID HELANDER OCH PHILIP HELANDER**

En grupp amerikanska soldater är ute på ett specialuppdrag för att stoppa nazisterna från att få tag i kärnvapen.

4.55 DK VÄRMLAND TV

HOMO

AV **AMY LÖWENADLER**

Du är aldrig ensam, vem du än är. Här sprakar det av regnbågens alla färger som värmer hjärtan, oavsett vem ditt hjärta slår för.

4.52 DK BLEKINGE MV

FILMAKT 4

LÖR • 15.15-16.45



HEMBESÖK

AV **JACOB GUSTIN** OCH **PHILIP COROIU**

När en ung man får ett samtal av sin lillebrors kompis upptrappas det som från början var en harmlös tjänst till en kaosartad kväll.

10.49 DK DALARNA TV

DOLL FACTORY

AV **ANNA STRANDBERG**

Dockorna tillverkas i fabriken och köps sedan till barn. När barnen har somnat får dockorna liv.

3.34 DK VÄSTERNORRLAND MV

FELIX BETYDER LYCKLIG

AV JULIAN YDERBO OCH BJÖRN SINTORN

Tänk att få heta Felix, vara en pojkvän, son och bror. Jag vill så gärna berätta för dig vem jag är. Men Felix kan tala, det kan inte jag.

11.30 DK SÖDERMANLAND TV

START UTAN SLUT

AV VINCENT ÅMAN, ANDY POOCHEERANG
OCH ERIC PRINGLE

Eric har svårt att sluta röka. Hela hans liv går ut att få i sig sin dagliga dos nikotin.

8.41 DK UPPSALA MV

THE FREESTYLER

AV EMIL GEIDEMARK

Ett porträtt av Rasmus Vikström som utövar den annorlunda sporten fotbollsfreestyle!

10.55 DK VÄSTMANLAND TV

GRÅT INTE

AV MIKAEL ERSSON

Erik är en ung man som längtar efter kärlek. I sin jakt på en relation börjar han tvivla på om han är kapabel att känna.

14.37 DK NORRBOTTEN TV

THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR

AV BRYNHILDUR THORARINSDOTTIR

Annelie sitter på toaletten och ska precis ta ut sin menskopp när hon inser att den sitter fast.

5.15 DK SKÅNE TV

BRÖDER I MIDNATTSSOL

AV LARS VEGA PERSSON

Bröderna Arne och Leif ger sig ut i båten för att fiska. Leif är knarrig och gnäller på det mesta, inte minst på sin bror, men så leds samtalet in på viktigare saker.

8.13 DK STOCKHOLM TV

FILMAKT 5

LÖR ▶ 17.00-18.30



SICKLA

AV **OSCAR BYSTRÖM**

Sickla är ett personligt porträtt av Emmanuel, en femtonårig ghanansk pojke. Trots att han är lätt handikappad har han en positiv syn på livet. Vi får följa med honom i tankarna om tillvaron, framtiden och världen utanför barnhemmet.

8.01 UK VÄSTERBOTTEN TV

NÄR EN STJÄRNA FALLER

AV **FREDRIK LARSSON OCH ALEXANDER LARSSON**

När Linneas och Emelies pappa dör påverkas systerarnas relation och de glider isär. Emelie flyttar ut till deras sommarställe men Linnea vägrar att träffa henne. Två år senare tvingas Linnea umgås med sin syster och försöker reparera den trasiga syskonrelationen.

14.38 DK GÄVLEBORG TV

FUCKING DÖD

AV NILS ARNEBERG

Om att bearbeta sin sorg efter ett dödsfall.

3.08 DK SKÅNE MV

DET HÄNDER ÄNTLIGEN NÅGOT

AV HENRIK DAHLBRING

En gammal man är fast i ålderdomens tristess. Han försöker lösa ett pussel, men en viktig bit saknas.

7.18 UK VÄSTRA GÖTALAND TV

HEJ

AV ANNA NORDLUND, VIKTOR JONSSON
OCH NIKOLA STANOJEVIC

Hej. Har du någonsin velat gå fram till någon och säga "hej", rakt upp och ner, inga konstigheter?

6.00 UK JÖNKÖPING TV

MAMMA VET BÄST

AV MIKAEL BUNDSÉN

Efter att ha träffat sin sons pojkvän för första gången vill mamman ge sonen några goda råd.

12.35 UK VÄSTRA GÖTALAND TV

STÖDGRUPPEN

AV BEGONIA RANDHAV

I ett rum sitter fem unga kvinnor på varsin stol i väntan på dagens terapisession. De kommer från vitt skilda sociala bakgrunder men de har alla en gemensam nämnare, något som skapar ett påtvingat band dem emellan.

14.20 DK UPPSALA TV

ASTRONAUT

AV CARL FRISTEDT

Idas sista dag på jobbet som personlig assistent till rullstolsburna Klara väcker starka känslor.

7.57 DK ÖSTERGÖTLAND TV

25.000,-

SCANDINAVIAN PHOTO OCH CANON DELAR UT 1:A PRISET I
TUNGVIKTSKLASSEN, ETT PRESENTKORT PÅ VALFRI CANONKAMERA
SAMT VIDEOSTATIV OCH VÄSKA FRÅN MANFROTTO (VÄRDE 25.000:-).

VI SÄGER GRATTIS TILL VINNAREN OCH ÖNSKAR LYCKA TILL MED FILMNINGEN!



**CANON XA30 MED
BENRO KH26NL**

Bra videokamera och
ett stativ på köpet.
Värde 2.490:-

17.990,-



**GOPRO
HERO 5 BLACK**

Ny actionkamera
med grymma
funktioner

4.290,-

info@scandinavianphoto.se | 0770-771100 | www.scandinavianphoto.se

Planerar du ett filmprojekt?

Bli en av våra stipendiater 2017
och dela på 100.000 kronor!

www.fotostipendiet.se

info@scandinavianphoto.se | 0770-771100 | www.scandinavianphoto.se

GEEKPODDEN

En av Sveriges största och bästa poddar inom nöje- och popkultur gästar festivalen för att spela in ett spektakulärt avsnitt.

Med mikrofonen i högsta hugg ska de ta reda på hur filmen och den svenska filmbranschens framtid ser ut!

Möt och häng med dem under lördagen



HAR DU NÅGOT ATT BERÄTTA?

3D-animation och visualisering, 180 hp

Digitala medier, 180 hp

HV.SE



TROLLHÄTTANS ANIMATIONSFÖRENING I SAMARBETE MED: VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN,
HÖGSKOLAN VÄST, TROLLHÄTTANS STAD, FOLKUNIVERSITETET, FILM VÄST OCH INNOVATUM

11-12-13 Maj 2017

**TROLLYWOOD
ANIMATION
FESTIVAL**



Föreläsningar • Workshops • Filmvisning • Folkets Hus i Trollhättan
www.trollywoodanimation.se

TÄVLING!

Var med och tävla om en t-shirt
från Novemberfestivalen!

Tagga en bild på Instagram under festivaldagarna med

#novemberfestivalen

där du berättar lite kort om din upplevelse av festivalen.

Efter prisutdelningen på lördagskvällen presenteras
det vinnande bidraget i festivalreceptionen.

Följ **NOVEMBERFESTIVALEN** året runt:

novemberfestivalen.com • [instagram.com/novemberfestivalen](https://www.instagram.com/novemberfestivalen)
[facebook.com/novemberfestivalen](https://www.facebook.com/novemberfestivalen) • twitter.com/novfilmfest



BUSSTUR TILL TROLLYWOOD

På fredagen innan invigningen anordnas en rundtur till tre Trolleywoodföretag på Åkerssjövägen i Trollhättan

GUS från Film Väst visar runt i Studio Fares och berättar om 20 år av långfilmer, allt från *Fucking Åmål* till *Turist*.

MIKAEL på Dockhus Animation berättar om hur man gör animerad film, skapar dockor och kulisser. Om *Vem*-filmerna, *Prick och Fläck* och *Liten Skär och alla små Brokiga*.

HANNES på Lefvande Bilder visar upp och pratar om sina virala hitvideor *Marble Machine* och *Super Mario Beads*. Se rekvisita, bakommaterial från filmerna och fråga ut dem om precis allt ni undrar.

Bussar avgår från Folkets Hus Kulturhuset, på Garvaregatan (ena kortsidan Folkets Hus Kulturhuset) kl. 12.40 och kör tillbaka från Film Väst klockan 14.15. Tillträde till bussturen ingår i biljettpriset, men antalet platser är begränsade till antalet busstolar – så var där i tid om du vill hänga med!



BUSSRESA ▶ GARVAREGATAN ▶ FREDAG ▶ KL 12.40-14.15

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Felix Recenserar (13.30-14.30)

PARTNERFESTIVALER



BUFF är den internationella filmfestivalen för barn och unga i Malmö som varje år visar drygt 100 filmer om livet och världen berättade ur ett ungt perspektiv.

Filmer som skakar om, väcker tankar, inspirerar till samtal och ifrågasätter normer. Den 34:e upplagan av BUFF arrangeras 20-25 mars 2017. Läs mer på buff.se



Den 15:e **NORDISK UNGDOMSFILM FESTIVAL (NUFF)** anordnas i norska Tromsø den 16-25 juni 2017. 40 unga filmare från Norden och hela världen bjuds in för att göra film med profilerade professionella filmskapare och visa sina filmer.

NUFF ser årligen alla Novemberfestivalens filmer, väljer ut några favoriter för visning och bjuder in några av regissörerna. Mer info om NUFF finns på nuff.no



**Göteborg
Film Festival**

Som den ledande filmfestivalen i Norden tar **GÖTEBORG FILM FESTIVAL** film från hela världen till Göteborg och fungerar samtidigt som en språngbräda ut i världen för ny nordisk film.

2016 visades 450 filmer från över 80 länder och det såldes drygt 130 000 biljetter till över 30 000 besökare. 2017 firar filmfestivalen 40-årsjubileum.

Tre filmer väljs ut från Novemberfestivalen för visning på Göteborg Film Festival som går av stapeln den 27 januari - 6 februari 2017. Mer info finns på goteborgfilmfestival.se



FESTIVALPERSONAL 2016

Projektledare	TORBJÖRN JACKSON
Filmurval	AMELIE DAHLIN ▶ ISABEL LAGOS ▶ JAN FAXÉR
Programsättning	THOMAS JOHNSSON ▶ AMELIE DAHLIN
Filmhantering	MIKAEL NORRMAN
Visningsteknik	HENRIK OSCARSSON ▶ MIKAEL NORRMAN
Seminarier och jury	REBECKA HAAK
Artisteri, scen och utsmyckning	KRISTOFFER HEDBERG
Inspicient Hebe	MARTIN KLEM ▶ JESPER WESTERLUND
Inspicient Apollon/Kulturbaren	JOHANNES BLOMSTERVALL
Konferencier	JONAS MYRHOLM
Moderator	EMMA GRAY MUNTHE
Samordning prisutdelning	THOMAS JOHNSSON
Livesändning YouTube	HENRIK OSCARSSON
Webb och sociala medier	KRISTOFFER HEDBERG
Layout och Design	KRISTOFFER HEDBERG ▶ JONAS BEIJER
Illustrationer och vinjetter	PIA HASSELBERG
Musik, vinjetter	MARTIN KLEM
Novemberstatyetter	VESSLERNA FINE ARTS & CRAFTS
Ansvarig Novemberfestivalen	INGELA GRANSTRÖM

NOVEMBERFESTIVALEN 2016

ARRANGERAS AV



Trollhättans Stad
Kultur- och fritidsförvaltningen



Mötesplats för ung kultur

MED STÖD FRÅN



**Svenska
Filminstitutet**



**VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN**
KULTURNÄMNDEN



FOLKETS HUS KULTURHUSET
TROLLHÄTTAN

SAMARBETSPARTNERS



Canon



Scandinavian Photo



Göteborg
Film Festival



HÖGSKOLAN VÄST



Folkuniversitetet

Film
Väst



Folkets Hus
och Parker

TACK TILL

Samtliga filmare • Alla regionuttagningskontakter • Emma Gray Munthe • Jonas Myrholm • Pia-Mari Wehrling
Henning Lind Eriksen • Zentropa Postproduktion • Elin Jonsson • Högsolan Väst • Lars Johansson • Filmcloud • Martin Hammar
Alla festivalhotell • Årets Jury • Kultur Väst • Klara Björk • Elever på Folkuniversitetet • Elever på Magnus Åbergsgymnasiet
All personal på Folkets Hus Kulturhuset • ABF • Folket Hus Och Parker • Lars Wiberg • Torun Spånberg Slettan
Annika Gillegård • Maja Kekonius • Sigurd Lakseide • Mikael Lindqvist och alla andra som har gjort Novemberfestivalen 2016 möjlig!

november ● ● ● festivalen

är tillbaka på Folkets Hus Kulturhuset
i Trollhättan 24-25 november 2017!

Följ oss och din regionala uttagning året runt via nätet:

facebook.com/novemberfestivalen • twitter.com/novfilmfest • novemberfestivalen.se • [#novemberfestivalen](https://novemberfestivalen.se)

#novemberfestivalen

GÖTA ÄLV



JÄRNVÄGS-STATION



POLKETS HUS
KULTURHuset

STRANDGATAN

STORGATAN

GARVAREGATAN

STÅVEREDSGATAN

OLOF PALMES GATA

SPANINMÅLSGATAN

MAGASINSGATAN

KUNGSGATAN

AFFÄRSHUSET
ODEN (P-HUS)

DROTTNINGGATAN

MARIA ALBERTS
PARK

FÖRENINGSGATAN

P-HUS

POLHEMSGATAN

ÖSTERLÅNGGATAN

DROTTNING-
TORGET

TORGATAN

HÖGSKOLAN VÄST

BESÖKSADRESS UNDER FESTIVALEN: **KUNGSGATAN 25**

● = HOTELL