

NOVEMBER FESTIVALEN

Sveriges bästa kortfilmer

24-25 NOVEMBER

Folkets Hus Kulturhuset

TROLLHÄTTAN - NOVEMBERFESTIVALEN.SE



Kom in i värmen!

Ute är det Novemberkallt, men här inne i Folkets Hus Kulturhuset i Trollhättan värmer vi oss med kortfilmer tillsammans med alla er filmintresserade.

För er har vi samlat intressanta föreläsare och massor av bra film under ett och samma tak.

Vi hoppas att ni alla får två dagar av härliga upplevelser, mängder av inspiration och kanske knyter ni kontakter och finner nya vänner som ni delar era intressen med?

En nyhet för i år är **Reflektor**, Svenska Filminstitutets nya insats för talangutveckling bland unga filmare som befinner sig i början av sitt filmskapande. Projektet är tänkt att fortsätta varje år och äger rum för första gången nu under Novemberfestivalen. Reflektordeltagarna kommer att ha ett separat program under festivalen, men kommer även att finnas med under vårt ordinarie program.

Ung svensk kortfilm står sig högt både på den nationella och den internationella filmscenen och filmskaparna bär på en bred teknisk och berättarmässig kunskap. Det finns ett

mod i berättandet som många gånger berör och som hanterar svåra ämnen, är några reflektioner vi hör. Det är många internationella filmfestivaler som önskar ta del av ung svensk film och förfrågningar om samarbeten ökar ständigt. Novemberfestivalen är medlem i nätverket **YCN (Youth Cinema Network)**, som ger en stor möjlighet för de filmare som deltagit i festivalen att få hjälp med spridning av deras filmer. Film är ett mycket bra redskap för att kunna dela med sig av berättelser, erfarenheter, tankar, lust och nyfikenhet.

Festivalledningen vill tacka alla filmare som deltagit i festivalen under alla tidigare år och tack till alla ni som deltar under årets festival! Tack till alla er unga talanger som lägger ner så mycket energi på att skapa alla underbara filmer vi får ta del av! Stort tack till alla regionala resurscentra runt om i landet för ett fantastiskt samarbete år efter år! Tack Svenska Filminstitutet och Västra Götalandsregionen för det stöd vi får av er.

Tack till Folkets Hus Kulturhuset och all personal, det är alltid roligt att jobba tillsammans med er! En gång om året så känns det som om vi är en enda stor familj!

Varmt välkomna till den 22:a

Novemberfestivalen!

Om festivalen

Novemberfestivalen är en nationell arena för unga filmare och utgör en unik mötesplats för både etablerade och kommande filmskapare. Festivalen ger en bred publik möjlighet att utbyta erfarenheter och att knyta kontakter.

Utöver visningen av de tävlande filmerna arrangeras flera olika seminarier och andra festligheter - allt för att sprida kunskap men även för att skapa utrymme till nätverkande, engagemang och inspiration. Novemberfestivalen arrangeras av Trollhättans Stads enhet N3 Mötesplats för ung kultur, med stöd av Svenska Filminstitutet, Västra Götalandsregionen och Folkets Hus Kulturhuset.

Om tävlingen

I år var det drygt 400 filmer som anmälades till de 19 uttagningsfestivalerna runt om i landet och 46 kortfilmer gjorda av filmare i åldern 16-26 år kom slutligen med!

De får nu chans att tävla om årets Novemberstatyetter i den nationella finalen, som ofta kallas för "SM i ung kortfilm". Varje uttagningsfestival får direktkvalificera en film per åldersklass och har även rätt att urvalskvalificera ytterligare två filmer. Novemberfestivalens urvalsjury väljer sedan ut ett antal av dessa för deltagande.

Kortfilmerna som tävlar i festivalen är producerade under 2016 eller 2017 och har en maxlängd på 15 minuter. Filmerna delas upp i två deltagarklasser: Mellanvikt (16-19 år) och Tungvikt (20-26 år) och det är regissörens ålder, då filmen färdigställdes, som avgör vilken klass filmen tävlar i. Har filmen flera regissörer så är det den äldsta regissörens ålder då filmen färdigställdes som avgör deltagarklass.

Mer om årets priser finner du på sidorna **10-11**.

Mer om årets jury finner du på sidorna **8-9**.

Följ Novemberfestivalen

och de regionala uttagningsfestivalerna under året, få mer inspiration och idéer till framtida filmer och tipsa oss om dina nya filmprojekt:



novemberfestivalen



novemberfestivalen



novemberfestivalen



novemberfestivalen



novemberfestivalen.se

Program

FREDAG 24 NOVEMBER 2017

12.40-14.15	
Busstur Till Trollywood Innovatum.....	s.46
13.00-14.00	
Filmrummet Kulturbaren.....	s.19
15.00-15.30	
Invigning Hebe	s.12-13
15.45-16.45	
Tips från en YouTuber Hebe	s.14
17.00-18.00	
Lågbudget, lågbudget, lågbudget! Hebe.....	s.15
17.00-18.00	
Vem får synas - och vad spelar det för roll? Clio	s.16
18.15-19.15	
Ahang Bashi Hebe.....	s.17
18.15-19.15	
Crash Course i ansökningar Clio	s.18
19.15-20.15	
Mingel och middagswraps Kulturbaren.....	s.20
20.15-21.15	
Katja Wik – Exfrun från idé till färdig film Hebe.....	s.21
21.30-22.30	
Eldorado Kulturbaren.....	s.23
22.30-00.00	
DJ: Jonas Gustafsson Kulturbaren.....	s.24

Program

LÖRDAG 25 NOVEMBER 2017

09.00-10.35	
Filmakt 1 Hebe	s. 30-31
10.50-12.25	
Filmakt 2 Hebe	s. 32-33
12.25-13.25	
Lunch Apollon	
13.25-15.00	
Filmakt 3 Hebe	s. 34-35
15.15-16.50	
Filmakt 4 Hebe	s. 36-37
17.05-18.40	
Filmakt 5 Hebe	s. 38-39
18.50-19.30	
Face to Face med juryn Kulturbaren.....	s.8-9
20.00-21.00	
Galamiddag Apollon.....	s.26
21.00-22.00	
Prisutdelning Apollon.....	s.26
22.00-02.00	
DJ: Katja Wik Kulturbaren	s.25



Årets jury



Ida Engvall

är en skådespelare utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm. Har jobbat på scenen på Stockholms Stadsteater och Dramaten i bl.a. **Angels in America**, **Ibsen 2010** och **Ivanov**. På film och tv i bl.a. **En man som heter Ove**, **Den fördömde**, **Rebecka Martinsson**, **The Team** och **Vår tid är nu**.

Sanna Lenken

är en regissör och manusförfattare utbildad på Dramatiska Institutet. Lenkens långfilmsdebut **Min lilla syster** (2015) nominerades till hela fem Guldbaggar. Filmen vann Kristallbjörnen på filmfestivalen i Berlin. Hon har regisserat tv-serien **Dubbelliv** i två säsonger, kortfilmen **Åta lunch** och Moving Sweden-filmen **Nattbarn** som visades på SVT 2017.



Gorki Glaser-Müller

är en skrivande regissör som gärna jobbar interdisciplinärt med film, konst, scen, och video. Han har både examen i filmregi på Valand samt i skådespeleri från Teaterhögskolan i Malmö. Det audiovisuella berättandet är det som står i fokus i hans arbete, ofta ur ett personligt perspektiv, oavsett genre och form. Hans kortfilmer har vunnit många priser både i Sverige och internationellt. Han långfilmsdebuterade med den hyllade **En gång om året** som gick på bio 2014. Just nu utvecklar han sin andra långfilm, skriver en dramaserie för Sveriges Radio samt undersöker narrativt Virtual Reality.



Face to face med årets jury

Samtalsledare: Emma Gray Munthe

Kulturbaren • Plan 2 • Lördag • Kl. 18.50-19.30



Priserna

I varje åldersklass - mellanvikt och tungvikt - utses Bästa Film, andrapristagare och tredjepristagare.

Samtliga filmer tävlar om priserna för Bästa Foto, Bästa Manus, Bästa Klipp, Bästa Ljud, Bästa Originalmusik, Bästa Kvinnliga Skådespelare och Bästa Manliga Skådespelare. Dessutom utser publiken vinnaren av Publikens Pris! (se s. 11).

Förstapris Tungvikt:

Ett presentkort på Canon-utrustning från Scandinavian Photo (värde 25 000 kr). Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg Film Festival 2018. Priset är framtaget av Canon och Scandinavian Photo i samarbete med Göteborg Film Festival. Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering.

Förstapris Mellanvikt:

Ett presentkort till ett värde av 15 000 kr hos Scandinavian Photo. Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg Film Festival 2018. Priset är framtaget av Novemberfestivalen i samarbete med Göteborg Film Festival. Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering.

*Frikort till alla filmvisningar (i mån av plats). Eventuella skatter så som ex. vinstskatt betalas av vinnaren. Gäller samtliga priser.

Zentropa Post Production Sweden

delar ut Zentropapriset. Priset går till ett filmprojekt som visar att kreatörerna har stor filmisk kunskap, berättarglädje och egensinnighet. Priset består av professionell efterbearbetning på Zentropa i Trollhättan till vinnarens nästa filmprojekt.

Svenska Filminstitutets Hederspris

delas ut till en film gjord av en filmare i mellanviktsklassen. Prissumman om 5000 kr är tänkt att stimulera fortsatt filmande. Juryn utgörs av Anna Håkansson, Brynhildur Thorarinsdottir, Fatima Khayari och Annika Gillegård på Svenska Filminstitutet.

Göteborg Film Festival

väljer ut tre filmer för festivalvisning i Göteborg 2018. Urvalet görs av Maja Kekonius och Annie Karlsson som arbetar med det svenska programmet och Charlotte Holmgren, praktikant från kulturvetarprogrammet. Annie presenterar de utvalda filmerna på Novemberfestivalen 2017.

NUFF Filmfestival

väljer en film från varje tävlingsklass under Novemberfestivalen, som kommer vara med i den nordiska ungdomsfilmstävlingen NUFF 2018, 22 juni - 1 juli i Tromsø, Norge. NUFF:s festivalkoordinator Aminda Sæverud presenterar de utvalda filmerna på Novemberfestivalen 2017.

BUFF Filmfestival

väljer ut bästa film berättad ur ett ungt perspektiv för visning på den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö, 19-24 mars 2018. Urvalet görs av BUFF:s programchef Daniel Lundquist och festivalproducent Torun Spångberg Slettan.

Amandus

- Lillehammer Internasjonale Studentfilmfestival

deltar för första gången som prisutdelare. Amandus är den största nordiska filmfestivalen för unga filmskapare. Under 30 år har festivalen varit den viktigaste platsen för unga filmskapare i Norge och expanderar nu för att vara den naturliga mötesplatsen för filmstudenter från hela Norden. En representant från Amandus delar ett pris i tungviktsklassen, där den vinnande filmen är inbjuden till festivalen i mars 2018.

Publikens pris

delas ut varje år. Nytt för i år är att publiken efter varje filmakt lägger en röst på den film de tycker är bäst. Efter sista filmakten räknas rösterna ihop och en vinnarfilm utses och presenteras på prisgalan. Var med och rösta på din favorit!

Anna Serner

Invigningstalare



Anna Serner är sedan 2011 VD på Svenska Filminstitutet. Hon har bl.a. varit med och skapat ett jämställdhetsprogram som gjort det lättare för kvinnliga filmskapare i Sverige att få tillgång till filmstöd, och därmed jämnat ut könsklyftan i filmbranschen.

Som ung reste Anna runt i hela världen och fylldes av intryck och en stark känsla av att hon kunde påverka sitt liv och sin framtid. En magkänsla som ledde henne rätt. Filmstudier byttes mot juridik och idag är Anna känd för att vara just en person som påverkar.

Hebe • Plan 2 • Fredag • Kl. 15.00-15.30

Invigningsbonus

Big Bang är en slagverksensemble hemmahörande på N3 i Trollhättan.

De gör kreativa tolkningar av välkända stycken och fick bl.a. agera support till Magnus Carlson i somras. I år ger de Novemberfestivalen en härligt rytmisk inledning vid invigningen!



Foto: Nicklas Sjöberg

I samband med invigningstalet kommer även Svenska Filminstitutets nya konsulent för kortfilm och nya format

Erika Wasserman
att presentera sig.



Erika har bland annat producerat långfilmerna **Man tänker sitt** av Fredrik Wenzel och Henrik Hellström (2009), **Avalon** i regi av Axel Petersén (2012) och **The Quiet Roar** 2014) i regi av Henrik Hellström. Förra året hade hennes senaste produktion **Under Pyramiden** premiär, Axel Peterséns andra långfilm.

Hebe • Plan 2 • Fredag • Kl. 15.00-15.30

Axel Palm - tips från en YouTuber

Hur når du ut som filmskapare via internet?



Axel Palm är juriststudenten som under sista året tog paus för att satsa på en karriär som Youtuber. Med en djup förståelse och stora ambitioner sjösatte han kanalen **Oklart** som på ett år genererade över 35 000 prenumeranter samt en nominering till Guldtuben-galan i kategorin "Årets Samarbete". Utöver innehållsskapandet jobbar Axel även som konsult för företag som vill bli bättre på video i sociala medier överlag.

Mitt föredrag kommer att handla om landskapet för att nå ut som filmskapare via internet idag. Med utgångspunkt i egna erfarenheter samt internationella exempel hoppas jag kunna ge åhörarna insikter om hur de bäst kan hitta sin publik!



Denna programpunkt presenteras i samarbete med **Högskolan Väst** i Trollhättan.

Hebe • Plan 2 • Fredag • Kl. 15.45-16.45



Regionerna presenterar:

Skåne 2017

Lågbudget, lågbudget, lågbudget!

Hur funkar det? Funkar det? Vad är egentligen lågbudget? En regissör och en producent berättar om misstag, framgångar och utmaningar!

Han spelade in sin debutlångfilm på 5 timmar på ett tåg mellan Malmö och Stockholm, med nästan ingen budget. Filmen vann sedan pris på Warszawa Internationella Filmfestival - en av världens viktigaste festivaler och nu med både engelsk och turkisk remake rights sålda. Just nu är han precis klar med A Balkan Noir, ytterligare en lågbudget-långfilm. Innan dess gjorde han webbserien Suck! och en mängd kortfilmer med rekordkorta inspelningar. Han heter Drazen Kuljanin och ska prata om konsten att göra en "fattig" film och komma undan med det.

Hon producerade en långfilm inspirerad av sin egen uppväxt för en minibudget! Innan dess gjorde hon kortfilmen Tune for Two som setts av 18 miljoner online. Nu är hon producent för säsong 3 av Full Patte på ett av Sveriges största produktionsbolag. Hon har arbetat med över 30 film- och TV-produktioner, har ett eget produktionsbolag och heter Sofie Palage.

Sofie och Drazen delar med sig av sina resor inom filmbranschen, av erfarenheter, utmaningar, misstag och succéer. Ni i publiken erbjuds heta tips och do's and don'ts.

Skåne, Skåne, Skeeåne!

I Skåne finns fullt av kreativa krafter och en massa saker händer inom filmen och den rörliga bilden.

Under 10 minuter får ni godbitarna... VR, filmskolor, talangprogram- you name it, we've got it! Missa inte heller att besöka Skånes monter i foajén! Prova VR, se på film och prata vidare med Film i Skåne, BoostHbg, Skurups Folkhögskola, Fridhems Folkhögskola och Filmcentrum Syd. Vi finns på plats fredag och lördag.

"Regionerna presenterar" är en ny programpunkt där en utav de 19 regionerna ansvarar för innehållet.

Hebe • Plan 2 • Fredag • Kl. 17.00-18.00

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT:
Vem får synas – och vad spelar det för roll? (s. 16)

Från fiktion till verklighet

Vem får synas - och vad spelar det för roll?

Ett föredrag med Ellen Tejle från Women in Film and Television (WIFT) om hur påverkade vi egentligen blir av det vi ser på film och tv.



Med filmklipp, data och interaktivitet ges roliga och allvarliga verktyg kring hur vi kan ta oss an jämställdhet och stereotyper i film och tv. Ellen är också initiativtagaren till verktyget A-märkt som gick från idé till världsfenomen, och kommer till Trollhättan efter en världsturné i Brasilien, USA och Kina.

Denna programpunkt presenteras i samarbete med:



Clio ▶ Plan 3 ▶ Fredag ▶ Kl. 17.00-18.00

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Lågbudget, lågbudget, lågbudget! (s. 15)



Ahang Bashi

är filmskapare, klippare och regissör.

Hon föddes 1984 i Shiraz, Iran och är uppvuxen i Göteborg. Hon fick sitt stora genombrott med filmen **Skörheten**, som gav henne titeln Årets nykomling på Guldbaggegalan 2017, Göteborgs Stora Filmpris 2017 samt Konstnärsnämndens Mai Zetterling-stipendium.

Hennes utbildning består bl.a. av Dokumentärfilm vid Biskops Arnö och 2011 tog hon examen i dokumentärfilmsregi vid Dramatiska Institutet.

Hebe ▶ Plan 2 ▶ Fredag ▶ Kl. 18.15-19.15

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Crash course i ansökningar (s. 18)

Crash course i ansökningar

Hur, var, vem, vilka, vad, varför – det är många frågor som uppstår när det kommer till att ansöka om stöd och pengar för sitt filmprojekt.

Som tur är så är det är ytterst få av de frågorna som Ami Ekström från Film i Väst inte vet svaret på. I sin föreläsning berättar hon bland annat om hur en ansökan ska se ut, vem man kan prata med och vad de olika filminstitutionerna kan hjälpa dig med. Det spelar ingen roll om du är en nybörjare inom film eller har flera års erfarenhet – du vill absolut inte missa när Ami delar med sig av sina bästa tips!



Ami Ekström har gått producentutbildningen på Högskolan i Väst. Under åren har hon haft flera olika roller på Film i Väst och arbetar nu som kortfilmskonsulent.



Denna programpunkt är ett samarbete mellan **Novemberfestivalen** och **Film i Väst**.

Clio ▶ Plan 3 ▶ Fredag ▶ Kl. 18.45-19.15

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Ahang Bashi (s. 17)

Filmrummet:

Allt du velat veta om din filmkarriär

(men inte vågat fråga)

Vi har samlat en panel med aktuella och intressanta filmskapare. De delar med sig av erfarenheter och ger publiken råd om hur de kan göra för att gå komma vidare i sin utveckling och karriär.

Vi riktar oss till en publik av kommande blivande filmskapare som vill lära sig mer av andras motgångar och framgångar.



MAXIMILIEN VAN AERTRYCK
Regissör "Hopptornet" m fl



THERESE HÖGBERG
Producent på Bautafilm



IVIZA ZUBAK
Regissör "Måste Gitt"

Filmrummet

arrangeras av Svenska Filminstitutet i samarbete med Film i Västerbotten under branschdagen på Umeå europeiska filmfestival och kommer att livestreamas till bland annat besökarna på Novemberfestivalen i Trollhättan.

Länk till livestreamen:

regionvasterbotten.se/direkt

Moderator vid stream: **ANDREA REUTER**

Kulturbaren ▶ Plan 2 ▶ Fredag ▶ Kl. 13.00-14.00

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Busstur till Trollywood (12.40-14.15)

Mingel och buffé

Traditionsenligt bjuder Film i Väst och FilmCloud in till mingel med bubbel och wraps.



Prata film och festivaltankar med vänner, inbjudna filmare och andra du träffar i vimlet.

Foajén och Kulturbaren • Plan 2 • Fredag • Kl. 19.15-20.15

Katja Wik

Exfrun - från idé till färdig film

Katja Wik berättar om arbetet bakom sin hyllade långfilmsdebut **Exfrun**. Kreativa utmaningar, finansiella motgångar och vikten av att hålla fast i den egna visionen. Filmen dissekerar parförhållanden och belyser begränsande beteenden som saknar framåtrörelse.



Katja kommer också att agera DJ i Kulturbaren efter prisgalan på lördagskvällen.

Se sid. 25

Hebe • Plan 2 • Fredag • Kl. 20.15-21.15



MIKAEL LINDQVIST från Scandinavian Photo finns på plats under båda festivaldagarna och berättar mer om de senaste trenderna och nyheterna inom teknikområdet och svarar gärna på dina teknikfrågor.

Teknikdemonstration

Vilken utrustning passar bäst för just din filmproduktion? Det finns idag många olika modeller av kameror, mikrofoner och lampor att välja mellan...

Vilken typ av kamera skall du använda om du vill ha kort skärpedjup? Passar samma kamera i ett helt annat sammanhang? Kan man blanda filmklipp från en actionkamera eller mobiltelefon med material från en proffskamera utan att det ser konstigt ut?

Foajén • Plan 2 • Fredag kl. 16.00-20.00 • Lördag kl. 10.00-18.00

Eldorado - närproducerad Britpop!

Bandet från Trollhättan hade från starten inga egentliga riktlinjer utan spelade mest för att fylla sina gråzoner, men den gemensamma kärleken för naken, öppen indiepunk har format bandets sound från dag ett.



I April 2016 släpptes deras debutalbum, "21st century explosive sound". En platta som tagit bandet till både England, support till Honningbarna och några av Sveriges största festivaler. Låtar som "Friend of Mine" och "Black and Blue" har säkerligen inte P3 lyssnare gått miste om.

Efter uppmärksamheten kring debutplattan inledde bandet ett samarbete med det Göteborgs baserade skivbolaget Welfare Sounds & Records. Aktuella med sin nya singel "Pipe Dreams" så visar Eldorado upp en ny musikalisk sida där man ärligt och blottande blandar poetisk lyrik med träffsäkra melodier som drar oss med in i bandets drömmar.

Eldorado bjuder på energifylld garagerock redo att detonera på framtida live-scener och festivaler.

Nöjesguiden

Kulturbaren • Plan 2 • Fredag • Kl. 21.30-22.30

Jonas Gustafsson

Jonas är basist och sångare i Division of Laura Lee samt Augustifamiljen, speditör, Tottenham-supporter och DJ.

Vilket är ditt favoritsoundtrack?

"The Vietnam War" med musik av Trent Reznor och Atticus Ross.

Vilken var den första låten du spelade på repeat?

"Mas Que Nada" med Sergio Mendes.

Mest betydande artist?

Antagligen Alice Cooper.

Vilken är din go-to-film?

Den film jag ser om varje

år är "The Departed".

Scorsese.

Geni!

Kulturbaren • Plan 2 • Fredag • Kl. 22.30-00.00

Katja Wik

Katja är regissör, producent, manusförfattare och DJ.

Vilket är ditt favoritsoundtrack?

"En kärlekshistoria" – Wake Up In The Morning

Vilken var den första låten du spelade på repeat?

Pandora - "One of us"

Mest betydande artist?

The Knife

Vilken är din go-to-film?

Roy Anderssons "Du levande"

Kulturbaren • Plan 2 • Lördag • Kl. 22.00-02.00

Galamiddag och PRISUTDELNING!

Välkommen till den härliga galamiddagen och festivalens fantastiska prisutdelning!

Vi vill bjuda på en stämningsfull galamiddag som sedan glider över i festivalkvällens skimrande och färgstarka prisutdelning, där vinnarna koras och applåderna dånar. Här blandas professionella filmare, filmälskare och unga filmare för en sprakande tillställning!

Festivalbiljett med mat

ORANGE ARMBAND

Lunch under lördag mellan 12.25-13.25 ingår och galamiddag på lördag ingår med start 20.00.

Festivalbiljett utan mat

GULT ARMBAND

Det är insläpp ca 20.45.

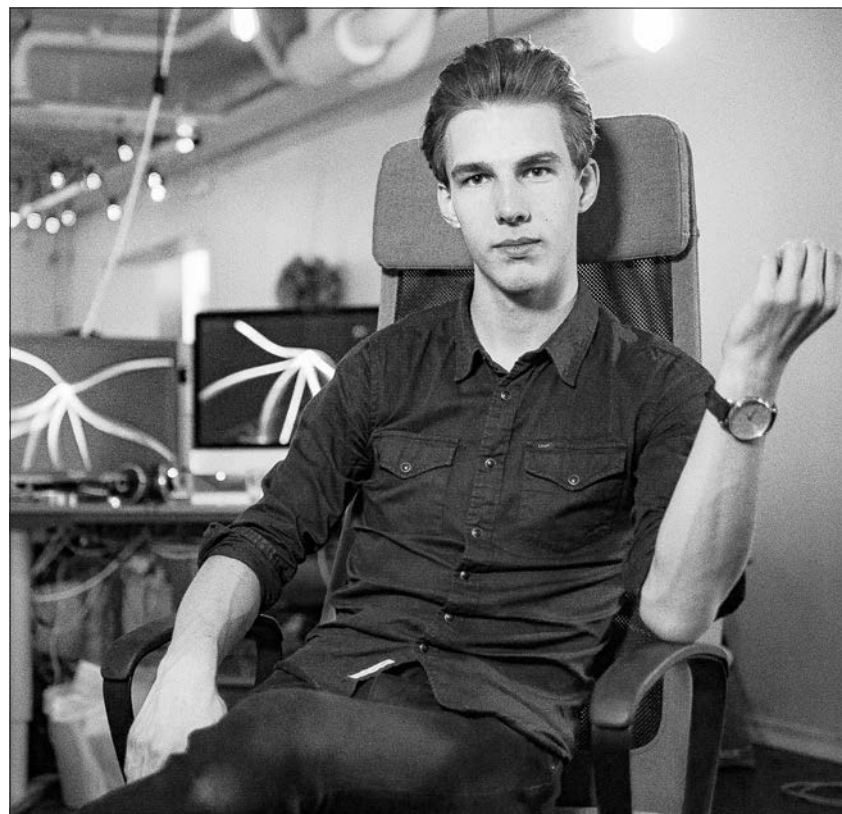
Prisutdelningen börjar kort därefter så missa inte att vara på plats när 2017 års Novemberstatyetter finner sina ägare!



LIVESTREAMAD PRISUTDELNING!

Följ prisutdelningen live på YouTube här:

<https://goo.gl/XPEokB>



Festivalvinjetten

Den f.d. violinisten och operasolisten Fabian Svorono insåg en dag att det faktiskt gick att arbeta med film trots sin ringa ålder och brist på utbildning.

I närmare fem år har han arbetat som frilansande filmfotograf och klippare, men sedan flytten till Stockholm för nästan två år sedan arbetar han också som det något luddiga "producent" på YouTube-nätverket och produktionsbolaget United Screens.



Jonas Myrholm

Konferencier

För 22:a året i rad är det Jonas som är konferencier på Novemberfestivalen. Lika självklar och oförglömlig som alltid.

Vilket är ditt bästa Novemberfestivalsminne?

De 21 festivaler jag medverkat under har vuxit samman till en enda gyllene filmremsa som kontinuerligt projiceras i en liten salong i mitt hjärta.

Vem regisserar filmen om ditt liv?

Tveksamt om någon vågar ta sig an ett så riskfyllt projekt...

Ett guldorn från filmåret 2017 (hittills)?

Har tyvärr sett alldeles för lite film i år. Gick och kollade "Get out" utan att på förhand ha en susning om vad det var för nått och det blev en intressant upplevelse.

Vilken är din go-to-film?

Jag vänder alltid tillbaka till "Tillbaka till framtiden".

Emma Gray Munthe

Emma Gray Munthe är filmjournalist, på bl.a. Aftonbladet, f.d. konstnärlig ledare för Lilla Filmfestivalen i Båstad - och trogen Novemberfestivalsbesökare.

Vilket är ditt bästa Novemberfestivalsminne?

Det är kanske inte ett minne, men jag tycker väldigt mycket om att jag kunnat följa vissa filmare från det att de är runt 15 tills deras filmer visas på stora, internationella festivaler.

Vem regisserar filmen om ditt liv?

Charlie Kaufman!

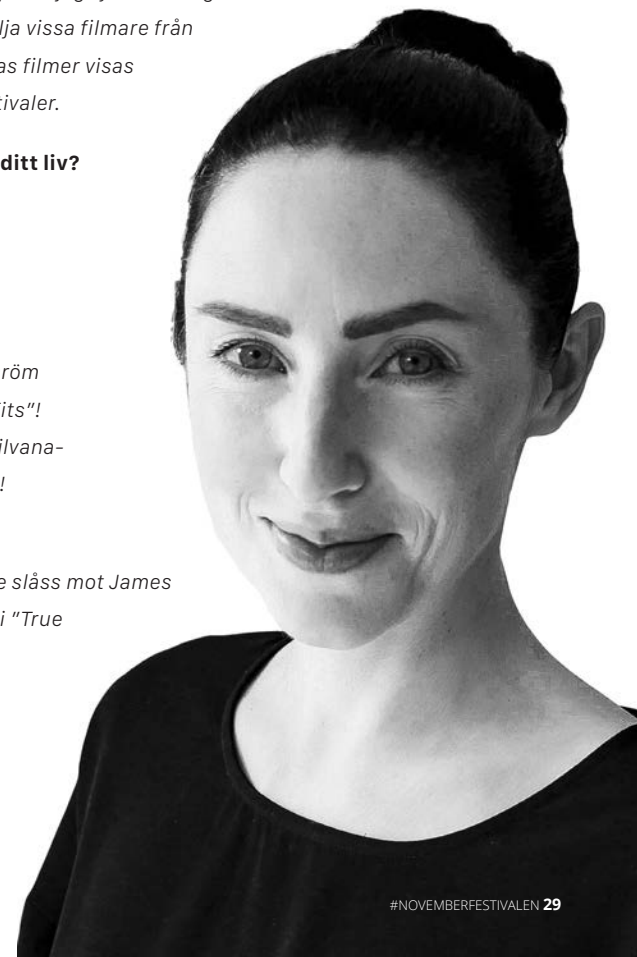
Ett guldorn från

filmåret 2017 (hittills)?

Första tjugo minuterna av "Wonder Woman"! "Elle"! "Dröm vidare"! "Moonlight"! "The Fits"! "The Meyerowitz Stories"! Silvana-dokumentären! "Sameblod"!

Vilken är din go-to-film?

Scenen där Patricia Arquette slåss mot James Gandolfini på hotellrummet i "True Romance" piggar alltid upp.



Filmakt 1

LÖRDAG 25 NOVEMBER 2017

09.00-10.35

DK Direktkvalificerad

UK Urvalskvalificerad

MV Mellanvikt 16-19 år

TV Tungvikt 20-26 år



SÖMNARKIVET

AV **NIKLAS KARLSSON** OCH **JONATHAN ERIKSSON**

Spoken word framförd av Linnea Lundström om vad vi tänker på just innan vi somnar.

2.51 DK NORRBOTTEN MV



ÄRLIGT TALAT

AV **MARCUS TJÄLLMAN**

De rumänska tiggarna Petru och Mirella bor i en bil på en avsides parkeringsplats i en svensk småstad. En dag faller en dyrbar vigselring ner i Petrus mugg.

10.00 DK VÄSTRA GÖTALAND TV



MATCH

AV **OSKAR MELLBLOM**

En tjej och en kille är båda på väg hem från sina jobb, när de plötsligt stöter ihop.

4.53 UK JÖNKÖPING MV

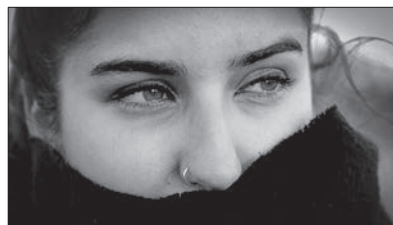


I DET TYSTA

AV **ELINE HANSSON**

Frida är en tjej med höga ambitioner och mål som alltid gör sitt bästa i skolan. Allt tar sin vändning när hon blir offer för våldtäkt.

14.04 DK VÄSTMANLAND TV



EN VÄRLD SOM FÄRGAS RÖD

AV **IDA LAGEVIK**

Om konsekvenserna av en barndom präglad av våld, och hur det är att bryta sig loss och klippa blodsbanden.

5.21 DK BLEKINGE TV



BERÖR AMADEUS FLAMANDER

AV **OLIVIA BJÖRKETUN**

Den bipolära rörmokaren Amadeus Flamander behöver i utövandet av sin stora passion kämpa mot sitt alter ego.

13.39 DK JÖNKÖPING TV



VILDVITTRA

AV **MICKE WESTMAN**

Ava har aldrig varit särskilt populär i skolan och nu börjar det gå rykten om henne. Hon håller nämligen på att gradvis förvandlas till en fågel.

15.00 DK VÄSTERBOTTEN MV



REMEMBER: DON'T FORGET TO SMILE

AV **ELIAS SÄLL**

Allt är möjligt med en positiv attityd!

9.20 DK ÖSTERGÖTALAND TV

Filmakt 2

LÖRDAG 25 NOVEMBER 2017

10.50-12.25



PROPAGANDA

AV JOEL TROMARK

Följ med under en helt vanlig dag i en ganska ovanlig Akademi.

4.43 DK GÄVLEBORG MV



VIRUM

AV GRANIT NEZIRI

Ett gäng studenter övernattar på campus över en helg för att plugga inför ett stort prov - helt ovetandes om att en zombieapokalyps sker utanför.

11.12 DK SKÅNE TV



TORPET

AV JACOB MUNKHAMMAR

Berättelsen om ett far- och sonförhållande som leder till oanade konsekvenser.

15.00 DK SÖDERMANLAND MV



SLÄPPA TAGET

AV AGNES HEDIN

Om den långa oförutsägbara relationen till skolan.

4.00 DK DALARNA MV



CHRYSLIS

AV HENRIETTA J:SON ESKELIN

En poetisk och visuellt kraftfull historia om en ensam kvinna som finner tröst i en fjärils sällskap. Ju mer hon försöker få den att stanna hos henne, desto mer skadar hon deras relation.

14.56 DK HALLAND TV



VAD HÄNDER I MITT HUVUD?

AV IRMA BROHAGEN

En film i YouTube-format som berör stress och lathet i vardagen.

6.51 UK VÄSTRA GÖTALAND MV



HELT NORMALT

AV PETTER WESTERLUND

En ung man ska genomföra sitt första rån men allt går inte riktigt som planerat när han stöter på butikens ägare Valdemar.

9.04 DK NORRBOTTEN TV



NOW OR NEVER

AV LIAM ÅKESON RAYNER OCH MAYA ÅKESON RAYNER

Om att göra det man vill i livet och att inte vänta tills det är för sent. Att leva i nuet och njuta av livet som det är.

5.01 DK SKÅNE MV



MJÖLBAGGAR

AV CHANTALE HANNOUCH

I en bil har två personer en intensiv diskussion om övervakningssamhället. En tredje person kommer in i bilen och försöker berätta en stor nyhet som kan förändra deras liv.

5.46 DK ÖREBRO TV

Filmakt 3

LÖRDAG 25 NOVEMBER 2017

13.25-15.00



MISS MIMI PRECIOUS

AV **ASTRID ANDERSSON LILLIEHORN**

Den lokala pizzerian öppnar för dagen. Degen jäser och hockeymatchen brusar i bakgrunden. Allt är precis som vanligt.

7.02 DK VÄSTERBOTTEN TV



BRÅTE

AV **TOVE NOWÉN**

Filmen behandlar bekräftelse och hur beroende vi är av den.

9.20 DK VÄSTERNORRLAND TV



ÄNNU NÄRMRE

AV **CAROLINA SANTESSON**

Berättelsen reflekterar över hur man bäst ser det vackra. Är det på långt eller nära håll?

1.15 DK BLEKINGE MV

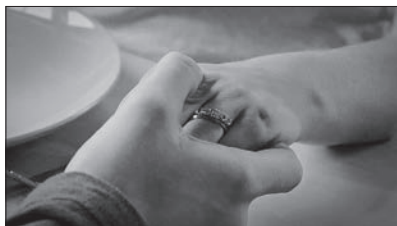


CLEAN COLORED WIRE

AV **LUDVIG GÜR**

Paul Kael är en filmkritiker som är känd för att endast ge dåliga betyg. En dag blir han ombedd att recensera en experimentell film vid namn The Most Important Film Ever Made

9.54 DK STOCKHOLM MV



VATTENBÄRAREN

AV **JULIA KVARNSTRÖM**

Olivers fästmo Annie har blivit som förbyttn. Hon är inte sitt gamla jag utan lever som ett spöke runt honom.

10.45 UK DALARNA TV



P47 THUNDERBOLT

AV **JASMIJN KOOIJMAN OCH SALLY JACOBSSON**

Pensionärerna Dan och Hugo är goda grannar som delar ett kärt intresse - modellflyg.

5.20 DK UPPSALA TV



SANNINGEN OM BIGFOOT

AV **PAULA WEDEBRAND**

Scouten Survival Kid ställs inför utmaningen att fånga den kryptozoologiska varelsen Bigfoot, för att bevisa att han är en äkta medlem i den prestigefyllda "Jaktklubben".

6.40 DK JÖNKÖPING MV



ONE/SOUL

AV **KEVIN LARSSON FOGELQVIST**

När festerna blir allt tråkigare och alkoholen inte längre räcker till, söker sig en man till djupare vatten. Han dras allt djupare ner av beroendets klor.

6.13 DK GOTLAND TV



SE

AV **JOHAN VALENTIN FALKLIND**

Tre ungdomar, med helt olika liv, möts på en fest.

14.03 DK VÄSTRA GÖTALAND MV



AJJAS TESTIMONY

AV **JULIÁN QUEVEDO OCH FUTURO BERG**

Ett spontant möte leder till ett överraskande vittnesmål.

5.03 UK SKÅNE TV

Filmakt 4

LÖRDAG 25 NOVEMBER 2017

15.15-16.50

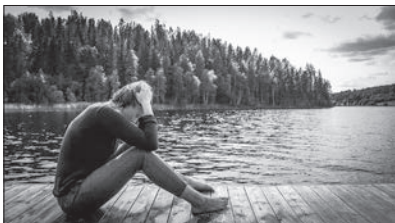


THE RED BALL

AV NICK LEBEDEV

Om orättvisa och om hur små detaljer kan påverka situationen helt och hållet.

6.05 DK JÄMTLAND HÄRJEDALEN TV

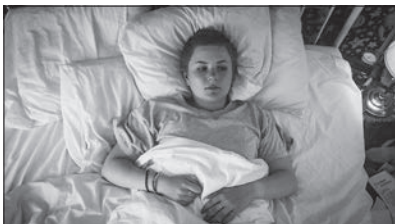


DU GER MIG TYSTNAD

AV VILLE HULLING

Moa plågas ständigt av rösterna i sitt huvud. Hon får mediciner men träffar även en flicka som får rösterna att försvinna.

6.58 DK VÄSTERNORRLAND MV



SJÄLANÖD

AV LINNEA BÄCKSTRÖM

En film om psykisk ohälsa och utanförskap.

2.34 UK VÄRMLAND MV



FÖR SÄKERHETS SKULL

AV HAMPUS PETTERSSON, JOHANNES ARDENFORS, MORRIS HÜLPHERS OCH MARYAM ALI

Johan har precis gjort "det" för första gången. Oskyddat. Det sätter igång tankarna.

12.08 DK ÖREBRO MV



PUSH IT

AV JULIA THELIN

Hedda försöker närma sig Adam på alla sätt hon kan, men allt hon gör blir fel. Det finns oskrivna regler som hon inte får bryta. Om att aldrig kunna vinna, även om man är bäst.

7.46 UK STOCKHOLM TV



R248

AV ERIK MAGNUSSON

Malin Svensson håller ett förhör med en man anhållen för grov våldtäkt. Mannen kryper långsamt under skinnet på henne, och sakta kommer obehagliga minnen från hennes eget förflutna upp till ytan.

8.35 DK VÄSTMANLAND MV



A SAMURAI STORY

AV GOTTFRID HELANDER OCH PHILIP HELANDER

Den lokala polisen i en liten japansk by kallas ut när en våldsam samuraj stör ordningen.

6.19 DK VÄRMLAND TV



DRÖMMEN OM DET NYA LANDET

AV MOHAMMAD JAFARI

En ensam flyktling minns tillbaka på sin resa. Han drömmer om platsen han vill komma till.

6.05 DK ÖSTERGÖTLAND MV



I SLUTET AV TUNNELN

AV ELLEN CARLSSON AXBERG OCH EMELIE KOREN

Med fokus på miljö och samhälle vävs konstnärliga bilder samman med specialkomponerad musik.

3.50 DK HALLAND MV



FREDAGEN DEN 24

AV DANIEL NIKLASSON

20 år efter att Isabelles pappa blivit brutalt mördad av en psykopat i tomtedräkt, bestämmer hon sig för att återigen fira jul. Men vad hon inte vet är att tomten också är tillbaka.

15.00 DK GÄVLEBORG TV

Filmakt 5

LÖRDAG 25 NOVEMBER 2017

17.05-18.40



BABES ROLL OUT

AV BRYNHILDUR THORARINSDOTTIR

En hyllning till kärlek och attraktion kvinnor och icke-binära emellan. Ett frosseri i lust och närhet. Ett rum som skickar ett retsamt långfinger mot heteronormen. Ett rum där vi är det bästa som finns.

4.20 UK VÄSTRA GÖTALAND TV



COLOUR ME UP

AV SARA OTTOSSON

En mekaniserad marionettfilm, där vi får följa en street art-figur som kommer till liv.

2.31 UK VÄSTERBOTTEN TV



BE LONG

AV HAMZE OSMAN OCH YAHYE ABDIKADIR

En pojke har flytt från kriget och hamnat i Sverige. Han saknar sin döda bror och vet inte om hans mamma lever. Vart hör han hemma?

9.13 DK GÖTLAND MV



FÖREBILDER

AV ELIN ÖVERGAARD

Modellagenten Evan försöker göra en god gärning under en modelfotografering och vi dras snart med in i ett spel med våra egna dömande blickar.

13.37 DK STOCKHOLM TV



SPELAR ROLL

AV JULIAN YDERBO

Men vad fan spelar det för roll? Följ med icke-binära Alex i en musikalisk resa från en binär normativ vardag, till en värld där normen inte är vad normen alltid varit. Vilken roll spelar du?

9.58 DK SÖDERMANLAND TV



WALTZING TILDA

AV JONATHAN WILHELMSSON

När excentriska ensamvargen Tilda en dag vaknar upp som den sista människan på jorden börjar hon en resa tillsammans med kaninen Shane.

15.00 DK DALARNA TV



OHÖRD

AV LINNEA ÅLUND

Om att få vara den man vill, den man är.

3.46 DK UPPSALA MV



VANLIG MAN MOT UNIVERSUM

AV SAFFO NATIELLO

Efter att ha hamnat objuden på en middagsbjudning för gudar, bestämmer sig David för att ta tillfället i akt och göra allt för att rädda sin döende syster.

10.35 DK VÄRMLAND MV



LIKA BARN

AV JULIA BOSTRÖM

Johannes och hans syster Hanna ses för att förbereda en fest. Johannes tar med sig sin nya flickvän, Wilma, för att introducera henne för Hanna. Men Wilma och Hanna är allt annat än främlingar.

5.00 UK ÖSTERGÖTLAND TV

FESTIVALERBJUDANDE

Mellan den 24-27/11 hittar du
massor av erbjudanden på

www.scandinavianphoto.se

Vi reserverar oss för tryckfel & slutförsäljning av våra produkter

-50%



SHOULDERPOD S1
149,- (ord.pris 299,-)

-25%



RØDE VIDEOMIC PRO+
2.245,- (ord.pris 2.990,-)

-25%



ZOOM HANDY RECORDER H5
2.190,- (ord.pris 2.895,-)

**XLR-box
på köpet!
Värde:
6.990,-**



SONY HDR-CX900
med XLR-box XLR-K2M
9.990,-

**5.810,-
rabatt!**



PANASONIC DC-GH5
med Leica 12-60 mm
23.990,- (ord.pris 29.800,-)

**2.000,-
rabatt!**



CANON EOS 6D MARK II
med EF 24-105 mm
22.990,- (ord.pris 24.990,-)

► **Scandinavian Photo**

25.000,-

Scandinavian Photo och Canon delar ut 1:a priset
i tungviktsklassen, ett presentkort på en
Canonkamera med valfria tillbehör (värde: 25.000,-)

Vi säger grattis till vinnaren och
önskar lycka till med filmningen!

FESTIVALERBJUDANDE

VIDEOSTATIV
PÅ KÖPET
Värde: 3.495,-



Festivalpris:
**14.990,-
inkl.moms**
11.992,- exkl. moms

CANON XA11

Spela in din film i Full HD. 20x optisk zoom.
Utrustad med 2 st professionella mik-ingångar.

► **Scandinavian Photo**



Reflektor

är Svenska Filminstitutets nyaste insats för talangutveckling bland filmare som befinner sig precis i början av sitt filmskapande, och äger rum för första gången nu under Novemberfestivalen.

Runt tjugo filmare från landets alla filmregioner samlas i Trollhättan och tar del av ett separat seminarieprogram som sträcker sig över hela helgen, samt deltar på festivalens öppna seminarier och filmvisningar. På våren blir deltagarna sedan inbjudna till en uppföljningsdag på Filmhuset i Stockholm.

Med talangsatsningen Reflektor vill Svenska Filminstitutet erbjuda nya filmare en inblick i branschen, fortbildning, nätverk och inspiration. Deltagarna får ha gjort film förut men det är absolut inget krav, och alla filmarbetare och roller är välkomna att ta del av satsningen, vare sig man intresserar sig för regi, ljussättning, manus, specialeffekter eller något helt annat. I år ligger huvudfokus på att presentera att det finns flera olika vägar in filmskapandet och de deltagande får träffa en bred grupp filmskapare som arbetar med film på flera olika och unika sätt.

Vill du vara med i nästa års **Reflektor**?
Ta kontakt med din region och anmäl ditt intresse!



HAR DU NÅGOT ATT BERÄTTA?

3D-animation och visualisering, 180 hp
Digitala medier, 180 hp

HV.SE

HÖGSKOLAN VÄST



Youth Cinema Network

Novemberfestivalen är en del av YCN (Youth Cinema Network) som är ett världsomspännande nätverk av ungdomsfilmfestivaler, organisationer, medielärare och människor i filmbranschen.

YCN:s vision är att ta unga filmskapare och deras historier till den internationella publiken genom samarbete och partnerskap.

YCN främjar, stöder och förbättrar ung film genom att:

Dela kunskap och ge goda råd

Anordna evenemang för unga filmskapare

Hitta nya talanger bland filmskapare genom det årliga YCN-priset

YCN:s yttersta mål är att sammankoppla och inspirera nya talangfulla filmskapare för att berika filmkulturen över hela världen.



TROLLHÄTTANS ANIMATIONSFÖRENING I SAMARBETE MED: VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN, HÖGSKOLAN VÄST, TROLLHÄTTANS STAD, FOLKUNIVERSITETET, FILM VÄST OCH INNOVATUM

TROLLYWOOD ANIMATION FESTIVAL

Föreläsningar • Workshops • Filmvisning • Inspiration

Folkets Hus i Trollhättan 17-18-19 Maj 2018

www.trollywoodanimation.se

Busstur till Trollywood

På fredagen innan invigningen anordnas en rundtur till fyra Trollywoodföretag på Åkerssjövägen i Trollhättan.

GUS KAAGE från Film i Väst visar runt i Studio Fares och berättar om några av de 1 000 samproduktioner som gjorts under 25 år – från *Fucking Åmål* till *The Square*.

MIKAEL LINDBOM på Dockhus Animation berättar om hur man gör animerad film, skapar dockor och kulisser. Om *Vem-filmerna*, *Prick* och *Fläck* och *Gordon & Paddy*.

HANNES KNUTSSON från Lefvande bilder visar upp och pratar om sina virala hitvideor *Marble Machine* och *Super Mario Beads*. Hannes pratar även hur det går till att producera och driva Wintergatans YouTube-kanal som snabbt växer till en av Sveriges största. Grilla honom med frågor hur det fungerar att

livnära sig på YouTube-videor eller vad som helst annat ni kan tänka er vilja veta.

LUCAS NILSSON från Enric Production delar med sig av sina bästa tips när det gäller filmljud. Hur man ska tänka kring ljud på inspelningsplats och vad man kan lägga till i efterhand. Vad är tramp och vad spelar det för roll för känslan i filmen? Han berättar om hur han skapade ljud till filmer som *Atomic Blonde*, *Kungens val*, *The Nile Hilton Incident* och *Bamse och häxans dotter*.

Bussar avgår från Folkets Hus Kulturhuset, på Garvaregatan (ena kortsidan Folkets Hus Kulturhuset) kl. 12.40 och kör tillbaka från Film i Väst klockan 14.15.

Tillträde till bussturen ingår i biljettpriset, men antalet platser är begränsade till antalet busstolar – så var där i tid om du vill hänga med!

Bussresa • Fredag • Kl. 12.40-14.15 – först till kvarn!

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Filmrummet (s. 19)

Partnerfestivaler



BUFF är den internationella filmfestivalen för barn och unga i Malmö som varje år visar drygt 100 filmer om livet och världen berättade ur ett ungt perspektiv. Filmer som skakar om, väcker tankar, inspirerar till samtal och ifrågasätter normer. Den 35:e upplagan av BUFF arrangeras 19-24 mars 2018. Läs mer på: buff.se



Den 16:e **Nordisk Ungdomsfilm Festival (NUFF)** anordnas i norska Tromsø den 22 juni – 1 juli 2018. 40 unga filmare från Norden och hela världen bjuds in för att göra film med profilerade professionella filmskapare och visa sina filmer. NUFF ser årligen alla Novemberfestivalens filmer, väljer ut några favoriter för visning och bjuder

in några av regissörerna. Mer info om NUFF finns på nuff.no



Göteborg Film Festival

Som den ledande filmfestivalen i Norden tar **Göteborg Film Festival** film från hela världen till Göteborg och fungerar samtidigt som en språngbräda ut i världen för ny nordisk film. 2017 visades 450 filmer från över 80 länder

och det såldes drygt 130 000 biljetter till över 30 000 besökare. Tre filmer väljs ut från Novemberfestivalen för visning på Göteborg Film Festival som går av stapeln den 26 januari – 5 februari 2018. Mer info finns på goteborgfilmfestival.se



AMANDUS
LILLEHAMMER
INTERNASJONALE
STUDENTFILMFESTIVAL

Amandus - Lillehammer Internasjonale Studentfilmfestival är den största nordiska filmfestivalen för unga filmskapare. Under 30 år har festivalen

varit den viktigaste platsen för unga filmskapare i Norge och expanderar nu för att vara den naturliga mötesplatsen för filmstudenter från hela Norden. Festivalen hålls årligen i Lillehammer, Norge dit filmskapare från hela regionen kommer för seminarier, workshops och inspirerande möten med branschen, studenter och filmälskande ungdomar. Info: amandusfestivalen.no

Festivalpersonal 2017

Projektledare **Torbjörn Jackson**

Filmurval **Nina Höglund** ▶ **Gustav Matsson** ▶ **Elin Jonsson**

Programsättning **Nina Höglund** ▶ **Amelie Dahlin**

Filmhantering **Mikael Norrman**

Visningsteknik **Mikael Norrman** ▶ **Martin Klem**

Seminarier och jury **Thomas Johnsson** ▶ **Amelie Dahlin**
▶ **Nina Höglund** ▶ **Torbjörn Jackson**

Artisteri, scen och utsmyckning **Kristoffer Hedberg**

Ansvarig publikvärdar **Elin Gunnarsson**

Inspicient Hebe **Jesper Westerlund**

Inspicient Apollon/Kulturbaren **Johannes Blomstervall**

Inspicient Clio **Johan Lind**

Konferencier **Jonas Myrholm**

Moderator **Emma Gray Munthe**

Samordning studiebesök **Elin Gunnarsson**

Samordning prisutdelning **Thomas Johnsson**

Livesändning YouTube **Henrik Oscott** ▶ **Johan Lind**

Webb och sociala medier **Kristoffer Hedberg**

Layout och design **Kristoffer Hedberg** ▶ **Jonas Beijer**

Vinjett **Fabian Svorono**

Novemberstatyetter **Vesslerna Fine Arts & Crafts**

Projektledare Reflekor **Brynhildur Thorarinsdottir**

Ansvarig Novemberfestivalen **Ingela Granström**

Novemberfestivalen 2017

arrangeras av



Trollhättans Stad
Kultur- och fritidsförvaltningen



Mötesplats för ung kultur

med stöd från



**Svenska
Filminstitutet**



**VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN**
KULTURNÄMNDEN



FOLKETS HUS KULTURHUSET
TROLLHÄTTAN

Samarbetspartners:

► Scandinavian Photo



Canon



Göteborg
Film Festival



Folkuniversitetet



AMANDUS
ULLERHAMMER
INTERNATIONALE
STUDENTFILMFESTIVAL



Tack till

Samtliga filmare
Alla regionuttagskontakter
Emma Gray munthe
Jonas myrholm
Pia-Mari Wehrling
Madeleine Ekman
Högskolan Väst Lars Johansson
Filmcloud Martin Hammar
Alla festivalhotell
Årets jury
Kultur Väst
Anna Serner
Elever på Folkuniversitetet
Elever på Magnus Åbergsgymnasiet
Jonas Wadenbrandt
Big Bang
Novemberorkestern
Folkets Hus Kulturhuset
Brynhildur Thorarinsdottir
Eivind Myklebust Nordengen
Vårin Amalie Myhre Sjurseth
Caroline Alm Legendre
Lisa Elofsson
Annika Gillegård
Annie Karlsson
Amida Sæverud
Mikael Lindqvist

och alla andra som har gjort Novemberfestivalen 2017 möjlig!

november ●●● festivalen

är tillbaks på Folkets Hus Kulturhuset i
Trollhättan 23-24 november 2018!

Följ Novemberfestivalen
och din regionala uttagning året runt via nätet:



novemberfestivalen



novemberfestivalen



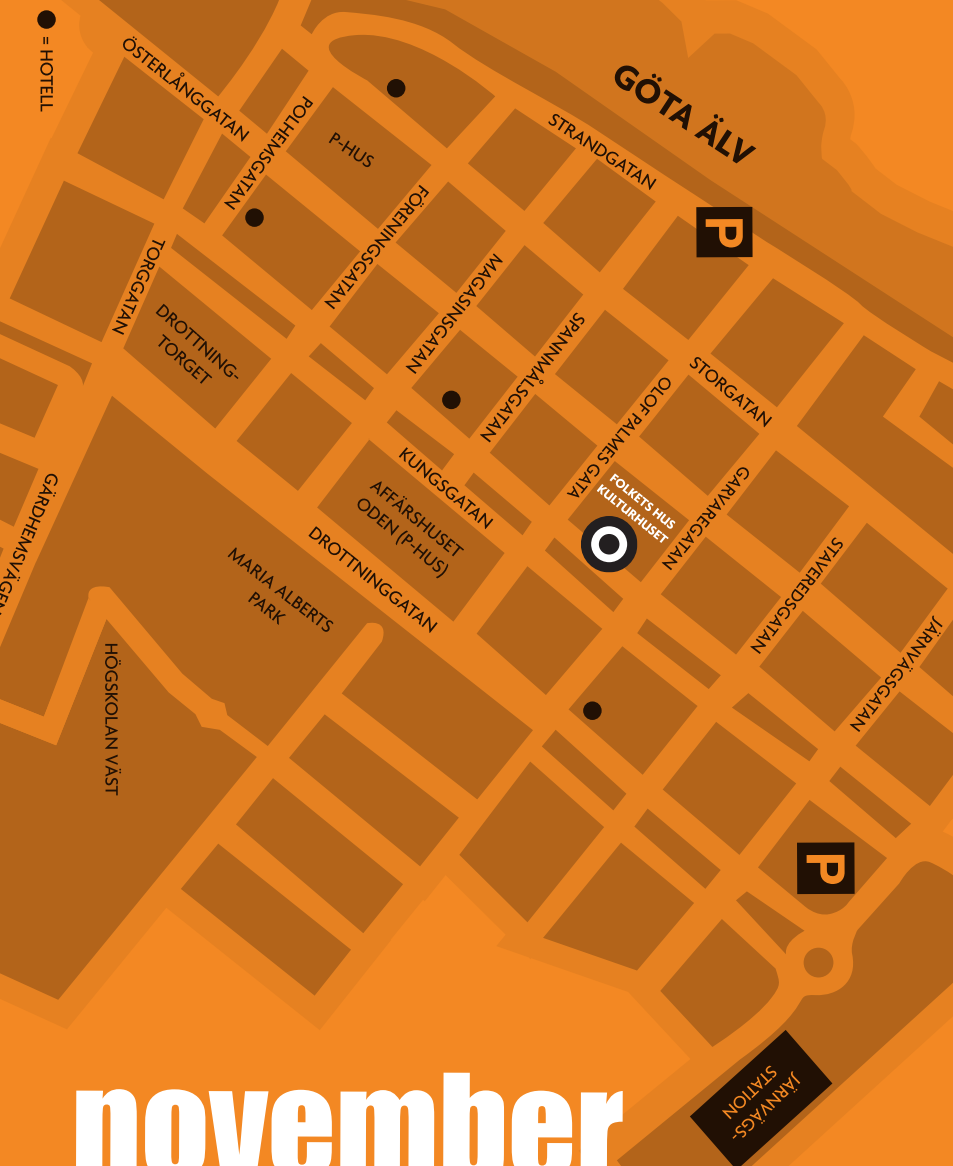
novemberfestivalen



novemberfestivalen

novemberfestivalen.se

#novemberfestivalen



november ●●● festivalen

Besöksadress under festivalen: **Kungsgatan 25**