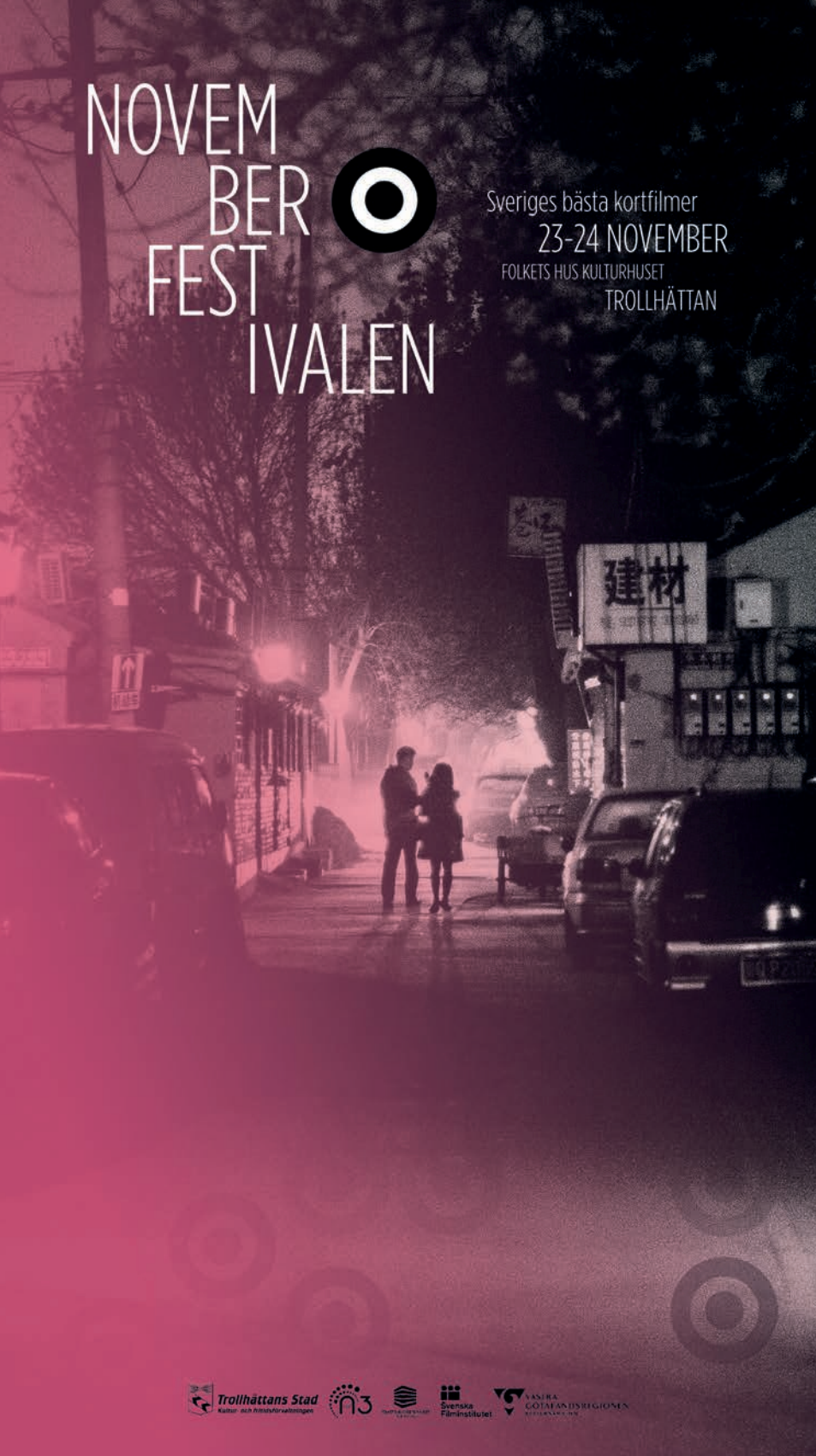


NOVEMBER FEST IVALEN



Sveriges bästa kortfilmer
23-24 NOVEMBER
FOLKETS HUS KULTURHUSET
TROLLHÄTTAN



Trollhättans Stad
Kultur och fritidsförvaltningen



Svenska
Fäminstitutet



VÄSTMANLANDSREGIONEN
KULTUR- OCH FRIIDDSFÖRVALTNINGEN

Välkommen in!

Det är med värmande glädje vi nu välkomnar dig till den 23:e Novemberfestivalen!

Ja, för så länge sedan är det som vi började vår strävan att göra tillvaron lite bättre, lite roligare, mer spännande och mer inspirerande för landets unga filmskapare. Liksom alla tidigare festival-år huserar vi i Folkets Hus Kulturhuset här i Trollhättan. Vi erbjuder ett fantastiskt fredagsprogram med föreläsningar och massor av inspiration och en filmspäckad lördag där årets alla deltagande filmer visas i Hebe-salongen. Mäktigt, eller hur? Vi toppar sedan dagen med prigsalan och sprudlande festligheter, allt under ett och samma tak!

Novemberfestivalen erbjuder en unik mötesplats för dig och alla andra besökare och gäster, så fånga möjligheten att mingla och att knyta nya kontakter. Parallellt med festivalen pågår Reflektor, Svenska Filminstitutets satsning för talangutveckling bland unga filmare, för andra året. Vi utvecklar

ständigt festivalen och i år presenterar vi bland annat vår nya november-app, där du kan följa festivalen och vad som händer, interagera med andra besökare och rösta på din favoritfilm till Publikens pris i respektive filmakt. Vi fortsätter att utöka våra samarbeten med utländska internationella festivaler och det kommer att sätta en alltmer internationell prägel på Novemberfestivalen i framtiden.

Svensk kortfilm håller väldigt hög klass och vi vill självklart bidra till att öka chanserna att filmerna får visas ute i övriga världen. Bland årets gäster finns representanter för några av dessa festivaler. Vi vill rikta ett stort tack till alla unga filmskapare runt om i landet. Tack för alla filmer! Stort tack till alla regionala resurscentra för ett fantastiskt samarbete år efter år. Tack Svenska Filminstitutet och Västra Götalandsregionen för det stöd vi får.

Tack till Folkets Hus Kulturhuset med personal för ett härligt samarbete. Hjärtligt tack till dig som besökare, vi hoppas att du får en minnesvärd vistelse och att du åker hem med nya idéer, mer inspiration och fler värdefulla kontakter i dina nätverk.

Välkommen in till en av svensk films viktigaste platser!

Program

FREDAG 23 NOVEMBER 2018

12.15-13.40

Busstur Till Trolleywood Innovatum..... s.12

14.00-14.45

Presentation av fotoutställning Kulturbaren s.13

15.00-15.30

Invigning Hebe s.14

15.45-16.45

Fokus Manus Hebe..... s.16

15.45-16.45

Virtual Reality Clio.....s.17

17.00-18.00

Region Halland - Regi Hebe..... s.18

17.00-18.00

Alegren Productions Clio..... s.19

18.15-19.15

Att göra en långfilm Hebe s.20

18.15-19.15

Youth Cinema Network Clio..... s.21

19.15-20.15

Mingel och middagswraps Kulturbaren.....s.22

20.15-21.15

Måns Herngren Hebe.....s.23

21.15-00.00

DJ: Tommy Black Kulturbaren.....s.26

Program

LÖRDAG 24 NOVEMBER 2018

09.00-10.35

Filmakt 1 Hebe s. 30-31

10.50-12.25

Filmakt 2 Hebe s. 32-33

12.25-13.25

Lunch Apollon

13.25-15.00

Filmakt 3 Hebe s. 34-35

15.15-16.50

Filmakt 4 Hebe s. 36-37

17.00-18.40

Filmakt 5 Hebe s. 38-39

18.50-19.30

Face to Face med juryn Kulturbaren..... s. 10-11

20.00-21.00

Galamiddag Apollon..... s. 42

21.00-22.00

Prisutdelning Apollon.....s.42

22.00-02.00

DJ: Katja Wik Kulturbarens.27



Om festivalen

Sedan starten 1996 har Novemberfestivalen varit en nationell arena för unga filmare och utgör en unik mötesplats för unga filmmakare och etablerade filmskapare och ger en bred publik möjlighet att utbyta erfarenheter och att knyta kontakter.

Utöver visning av de tävlande filmerna arrangeras flera olika seminarier och andra festligheter - allt för att sprida kunskap, men även för att skapa utrymme till nätverkande, engagemang och inspiration. Novemberfestivalen arrangeras av Trollhättans Stads enhet N3 Mötesplats för ung kultur, med stöd av Svenska Filminstitutet, Västra Götalandsregionen och Folkets Hus Kulturhuset.

Om tävlingen

I år var det **378** filmer som anmälades till de 19 uttagningsfestivalerna runt om i landet och **44** kortfilmer gjorda av filmare i åldern 16-26 år kom slutligen med!

Du får nu chans att tävla om årets Novemberstatyetter i den nationella finalen, som ofta kallas för "SM i ung kortfilm". Varje uttagningsfestival får direktkvalificera en film per åldersklass och har även rätt att urvalskvalificera ytterligare två filmer. Novemberfestivalens urvalsjury väljer sedan ut ett antal av dessa för deltagande.

Kortfilmerna som tävlar i festivalen är producerade under 2017 eller 2018 och har en maxlängd på 15 minuter. Filmerna delas upp i två deltagarklasser: **Mellanvikt** (16-19 år) och **Tungvikt** (20-26 år) och det är regissörens ålder, då filmen färdigställdes, som avgör vilken klass filmen tävlar i. Har filmen flera regissörer så är det den äldsta regissörens ålder då filmen färdigställdes som avgör deltagarklass.

Mer om årets priser finner du på sidorna **8-9**.

Mer om årets jury finner du på sidorna **10-11**.

NYHET!

Novemberfestivals- appen!

I år introducerar vi en app som komplement till programbladet! I den hittar du bland annat nyttig information om helgens festival, detaljer om samtliga programpunkter och ytterligare ett sätt att knyta kontakter och nätverka med de andra festivalbesökarna!

Nytt för i år är även att omröstningarna för "Publikens pris" görs i appen.

För att lägga din röst behöver du registrera dig. Detta gör du med din mejladress eller via Facebook/Google.

Varje person har möjlighet att lägga en röst per filmakt. Röstningen avslutas kl.19.00 på lördag.

Följ oss på övriga sociala medier!

 **novemberfestivalen**

 **novemberfestivalen**

 **novfilmfest**

 **novemberfestivalen**



novemberfestivalen.se



Du hittar appen på **app.novemberfestivalen.se**
Behöver ej laddas ned - bara att lägga till på hemskärmen!

Priserna

I varje åldersklass - mellanvikt och tungvikt - utses Bästa Film, andrapristagare och tredjepristagare.

Samtliga filmer tävlar om priserna för Bästa Foto, Bästa Manus, Bästa Klipp, Bästa Ljud, Bästa Originalmusik och Bästa Skådespelare. Dessutom utser publiken vinnaren av Publikens Pris! (se s.7 om hur du röstar).

Förstapris Tungvikt:

Ett presentkort på Canon-utrustning från Scandinavian Photo (värde 25 000 kr). Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg Film Festival 2019. Priset är framtaget av Canon och Scandinavian Photo i samarbete med Göteborg Film Festival. Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering.

Förstapris Mellanvikt:

Ett presentkort till ett värde av 15 000 kr hos Scandinavian Photo. Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg Film Festival 2019. Priset är framtaget av Novemberfestivalen i samarbete med Göteborg Film Festival. Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering.

*Frikort till alla filmvisningar (i mån av plats). Eventuella skatter så som ex. vinstskatt betalas av vinnaren. Gäller samtliga priser.



Svenska Filminstitutets Hederspris delas ut till en film gjord av en filmare i mellanviktsklassen. Prissumman om 5 000 kr är tänkt att stimulera fortsatt filmande. Juryn utgörs av Anna Håkansson, Josefin Alm, Brynhildur Thorarinsdottir och Annika Gillegård från avdelningen Film och samhället på Svenska Filminstitutet.

Göteborg Film Festival väljer ut tre filmer för festivalvisning i Göteborg 2019. Urvalet görs av Maja Kekonius och Annie Karlsson som arbetar med det svenska programmet.

NUFF väljer en film från varje tävlingsklass under Novemberfestivalen, som kommer vara med i den nordiska ungdomsfilmtävlingen NUFF 2019, 21–30 juni i Tromsø, Norge. NUFF:s festivalproducent Stian Skjelstad presenterar de utvalda filmerna på Novemberfestivalen 2018.

BUFF Filmfestival väljer ut bästa film berättad ur ett ungt perspektiv för visning på den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö, 23–29 mars 2019. Urvalet görs av BUFF:s programchef Daniel Lundquist tillsammans med Lina Birk och Rebecka Hansson från BUFF:s programgrupp.

Live At Heart Film delar i år för första gången ut ett pris under Novemberfestivalen. Filmgruppen på Live at Heart utgör juryn och utser således vinnaren. Priset är att filmen blir direkt utvald till att vara med i kommande festivals kortfilmsprogram. Dessutom står Live at Heart för resa, boende och ackreditering under festivalen för filmens regissör, detta för att aktivt kunna delta och uppleva hela festivalens utbud med musik, film, seminarier och möten.

ABF:s Filmpris på 10 000 kr har delats ut i olika former sedan 2015 och vill i samklang med ABF:s idéprogram lyfta filmer som gestaltar den lilla människans rätt att erövra sin egen röst i syfte att göra en annan värld möjlig! ABF väljer själva ut mottagaren av detta stipendium bland tävlande filmer i Mellanvikt och Tungvikt. Priset går till en film som uppfyller kriterierna i vårt idéprogram och till en filmskapare som vi vill lyfta fram och ge en skjuts på vägen.

Amandus - Lillehammer Internasjonale Studentfilmfestival deltar för andra gången som prisutdelare. Amandus har en lång tradition i Norge och har nyligen expanderat till den nordiska arenan, med målet att vara den viktigaste filmfestivalen för unga filmare i regionen. En representant från Amandus delar ut ett pris i tungviktsklassen, där den vinnande filmen blir inbjuden till festivalen i april 2019.

Publikens pris delas ut varje år. Nytt för i år är att publiken röstar genom att registrera sig via vår nya app. Läs mer om hur på s.7.



Årets jury!

Ami Ekström

studerade Filmproduktionsprogrammet på Högskolan Väst i Trollhättan. 2009 anställdes hon på Film i Väst. Idag är hon senior executive co-productions, ansvarar för kort- och dokumentärfilm och ingår i produktionsgruppen på Film i Väst. Vid årsskiftet kommer Ami att sluta på sitt nuvarande jobb för att börja som kortfilmskonsulent på Filminstitutet.

Andreas Fock

gav i juni ut intervjuboken "Alla talar om Bergman" på Alfabeta bokförlag. I boken samtalar Andreas med 25 personer som på olika sätt arbetade med Ingmar Bergman; skådespelare, teammedlemmar och branschkontakter.

Andreas jobbar nu även som programansvarig och projektledare för Film Fest Sundsvall, som han också står som grundare till. Tidigare var Andreas kortfilmskonsulent vid Svenska Filminstitutet (2013-2016) då han bland annat ansvarade för "Bergman Revisited"-projektet. Dessförinnan ansvarig för internationell festivaldistribution för svensk kortfilm vid Filminstitutets utlandsenhet och innan det filmkoordinator på Popcornfestivalen på Södra teatern i Stockholm.





Saga Becker

slog igenom 2015 när hon genom sin debutroll i "Nånting måste gå sönder" vann en Guldbagge för "Bästa kvinnliga huvudroll". Efter det har hon bland annat medverkat i Sommar i P1, "Tjejer som oss" på SVT, samt både skrivit och regisserat kortfilmen "fuckgirls". Under 2018 är hon aktuell i ett flertal nya projekt, bland annat som medverkande i en antologi med erotiska noveller som släpps på Rabén & Sjögren i juli.

Face to face med årets jury

Kulturbaren ▶ Plan 2 ▶ Lördag ▶ Kl. 18.50-19.30



FACE TO FACE sänds live via Novemberfestivalens YouTube-kanal. Dela gärna till dina filmintresserade vänner som inte befinner sig på plats!

Buss till Trollywoods högkvarter

Innan invigningen på fredag anordnas en rundtur till fyra företag i epicentrum av "Trollywood".

GUS KAAGE från Film i Väst visar runt i Studio Fares och berättar om några av de 1 000 samproduktioner som gjorts under 25 år – från Fucking Åmål till The Square.

MIKAEL LINDBOM på Dockhus Animation berättar om hur man gör animerad film, skapar dockor och kulisser. Om Vem-filmerna, Prick och Fläck och Gordon & Paddy.

BEN MOWBRAY från 2nd Dynasty kommer att prata om sin resa från 3D-animation till att, med hjälp av Kickstarter, på heltid jobba med att skapa miniatyr-rymdskepp för tabletop-spel genom 3D-printing. Han har stenkoll på crowdfunding, 3D-animation och modellering, och givetvis 3D-printing, passa på att ställ era frågor!

LUCAS NILSSON från Enric Production delar med sig av sina bästa tips när det gäller filmljud. Hur man ska tänka kring ljud på inspelningsplats och vad man kan lägga till i efterhand. Vad är tramp och vad spelar det för roll för känslan i filmen? Han berättar om hur han skapade ljud till filmer som "Atomic Blonde", "Kungens val", "The Nile Hilton incident" och "Bamse och Häxans dotter".

Bussar avgår från Folkets Hus Kulturhuset, på Garvaregatan (ena kortsidan Folkets Hus Kulturhuset) kl. 12.15 och kör tillbaka från Film i Väst klockan 13.40.

Tillträde till bussturen ingår i biljettpriset, men antalet platser är begränsade till antalet busstolar – så var där i tid om du vill hänga med!



Bussresa • Fredag • Kl. 12.15-13.40

Begränsat antal platser - först till kvarn!

Joachim Nywall Mother Ganga



Joachim Nywall är en känd profil i foto-Sverige och har under helgens festival en omfattande utställning i Folkets Hus lokaler.

Inte nog med det, han är aktuell med fotoboken "Mother Ganga" och håller även i en programpunkt där han berättar om sina många fotoresor till Indien samt är festivalens vimmelfotograf.



År 1998 gjorde Joachim sin första resa till Indien. Han stannade i hela 3 månader och kom hem med 125 rullar film.

- Den resan tände en låga i mig. En kärlek till landet och dess människor som gjorde att jag har åkt tillbaka om och om igen, berättar Joachim.

- Bilderna från Ganges är inte bara de absolut bästa jag har tagit. De berör också som inget annat jag har riktat linsen mot, säger Joachim,

som har levt med bilderna och drömmen om en bok under lång tid.

- Man kan lugnt säga att jag har en kärlekshistoria med Indien, detta omtumlande, omväxlande och fascinerande land. Och en passion för människorna, levande, ärliga och äkta.

Lyssna på Joachims berättelser kring ett urval av hans foton, ett samtal under ledning av Thomas Fridén.

Kulturbaren ▶ Plan 2 ▶ Fredag ▶ Kl. 14.00-14.45



Fanni Metelius

är årets
invigningstalare!

Med prisade och kritikerrosade insatser som regissör, manusförfattare och skådespelerska bland annat genom kortfilmen "Banga inte" och sin Guldbaggenominerade roll i Ruben Östlunds "Turist", har Göteborgsdottern Fanni Metelius (f. 1987) konstnärskap fått filmvärldens ögon att följa henne. I Metelius debutlångfilm "Hjärtat",

där hon står för manus, regi, klipp och har huvudrollen, visar hon prov på sin talang för det o censurerade berättande som blivit hennes signum. Hennes filmskapande rymmer även självinsiktsfull komik och skarpa insikter om vårt moderna samhälle. Men framförallt är det alltid gjort med hjärta.

Hebe ▶ Plan 2 ▶ Fredag ▶ Kl. 15.00-15.30



Invigningsbonus

Invigningen förgylls av en stråk- och slagverksensemble som är hemmahörande på N3 i Trollhättan. Ensemblen består av kulturskolans elever Signe Sjöberg, Elsa Lindqvist, Dante Lind, Ella Andersson, Martin Bovaller, Kalle Johansson och leds av Maria Pallin. För er som älskar TV-serier är stycket de spelar säkerligen välkänt, däremot kanske inte alla känner till att kompositören heter Ramin Djawadi och att just detta arrangemang är skrivet av N3:s Jörgen Winblad.

Hebe ▶ Plan 2 ▶ Fredag ▶ Kl. 15.00-15.30

INVIGNINGEN sänds live via Novemberfestivalens YouTube-kanal. Dela gärna till dina filmintresserade vänner som inte befinner sig på plats!



Festivalens Konferencierer

För 23:e året i rad är det **JONAS MYRHOLM** som är konferencier på Novemberfestivalen! Lika självklar och oförglömlig som alltid.

Vilket är ditt första filmminne?

Det massiva intryck "Flåklypa Grand Prix" gjorde på mitt barnajag någon gång under 70-talet har på något sätt för evigt etsat sig fast.

Vilken film speglar dig som person bäst?

Tillbaka till framtiden.

Vem spelar huvudrollen i filmen om ditt liv?

Med tillgång till en tidsmaskin skulle frågan gå till Andy Kaufman.

Ett guldorn från filmåret 2018?

Har en känsla av att detta kommer att glimma till under årets festival.



ELIN JONSSON är årets tillskott till konferencier-teamet. Elin har en bakgrund inom filmbranschen genom jobb på Zentropa Sweden och är numera en del av N3:s organisation.

Vilket är ditt första filmminne?

Detta är inte mitt första filmminne utan den film som gjorde att jag förälskade mig i film. Filmen heter "Antonias värld" och är från 1995. Det är en film från Nederländerna och jag blev golvad av berättelsen, bilderna och karaktärerna. Sen var jag fast och började leta utbildningar, blev engagerad i skolbio på skolan och gick med i filmklubbar.

Vem spelar huvudrollen i filmen om ditt liv?

Vanna Rosenberg — Jag tror att hon skulle kunna skildra mitt inre kaos på ett roligt sätt. Det är högt och lågt, djupt och ytligt, sorgligt och flamsigt, jag är modig men lättskrämd. Det hade Vanna gjort bra, älskar henne.

Ett guldorn från filmåret 2018?

"Jimmie" är ett guldorn från svenska filmåret. Men året är inte slut än och jag är väldigt nyfiken på Björn Runges "The Wife" och så tycker jag att det är kul att Tuva Novotny regisserar långfilm i Sverige, "Britt-Marie var här".





Fokus Manus

Christoffer Nordenrot

Från "Poesi för fiskar" till vita duken.
En personlig berättelse om idéer och manus
fylld av med-, motgångar, tips och trix.

Christoffer skrev och skapade Sveriges kanske första stora virala succé "Poesi för fiskar" ihop med filmkollektivet Crazy Pictures. Långfilmen "Den blomstertid nu kommer" är deras senaste samarbete med Christoffer som manusförfattare och huvudrollsinnehavare.

Jag är både manusförfattare och skådespelare. Framförallt är jag självlärd vad gäller manusarbete genom att under 10 års tid ha skrivit ett flertal manus som gått till produktion. Genom att hela tiden skriva och göra har jag lärt mig mycket och jag ser fram emot att dela med mig av mina erfarenheter och det arbetssätt som jag utvecklat.

Christoffer kommer att ge tips och tricks på allt ifrån skrivkramp till vilka element som är viktigast i manusprocessen och hur det är att närma sig de olika formaten, kort-, långfilm och serier, och mycket mer.

Hebe • Plan 2 • Fredag • Kl. 15.45-16.45

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Charles Lidbom - Filmupplevelse i VR (s. 17)

Denna programpunkt presenteras
tillsammans med Folkuniversitetet.





Filmupplevelse i VR

Charles Lidbom

Under denna programpunkt kommer du att få veta mer om hur man riggar en scen för att filma i 360°.

Detta gällande val av kamerautrustning, ljud, ljus samt kamerans placering. Hur du hanterar berättelsen i VR och vanliga tekniska fallgropar.

Vi tittar på postproduktionens möjligheter att med olika mjukvaror bygga och animera i VR. Förstärkt verklighet, AR. Kan man göra film med AR? Här går vi igenom möjligheterna med AR och vad som kommer framöver.

Charles Lidbom driver företaget Nanofilm och har producerat hundratals filmer och sedan ett par år tillbaka har fokus legat på 360-filmer, VR och AR. Charles specialitet är tekniken runt produktionen och efterbearbetningen. Just nu pågår arbetet med en musikedokumentär om artisten Miss Dilemma i 360VR.



Clio ▶ Plan 3 ▶ Fredag ▶ Kl. 15.45-16.45

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT:

Christoffer Nordenrot -
Fokus Manus (s. 16)



Denna programpunkt presenteras
tillsammans med Högskolan Väst.



Regionerna presenterar:

Halland 2018

Hebe ▶ Plan 2 ▶ Fredag ▶ Kl. 17.00-18.00

Regi! Skådespeleri! Magi?

Vad krävs för lyckade samarbeten framför kameran?
Tre regissörer och en skådespelare berättar
om sina vägar i framgång och motgång!

Regissören Albin Glasell, från Varberg, såg "Jurassic Park", och efter det var inget sig likt. Splatterkomedi i hembyn, filmhögskola på Nya Zeeland, och uppstart av eget filmföretag.

"In the Gap", som tävlar i årets Novemberfestival – med Lo Kauppi i huvudrollen – har visats på filmfestivaler i hela världen och har gjort viral succé.

Lo Kauppi är en av Sveriges djärvaste skådespelare och har i sitt arbete gång på gång utmanat både sig själv och de rådande maktstrukturerna i vårt samhälle. Efter studier på Teaterhögskolan har hon medverkat i mängder av tv-serier, kort- och långfilmer så som Tjuvheder, Beck och 6A.

Hallandsbaserade regissören Emelie Lindblom långfilmsdebuterade 2017 med flerdigt internationellt prisbelönta barn- och ungdomsfilmen "Rum 213". För Emelie är personregi att hitta ett gemensamt språk mellan henne själv och skådespelaren.

Falkenbergssonen och regissören Jimi Vall Peterson är en rutinerad Novemberfestival deltagare. Redan 2013 debuterade han med filmen "Fågelle". Han berättar personliga historier om längtan och rädsla som i den senaste kortfilmen "Sova över" som också tävlar i årets Novemberfestival.

Halland, Halland, Halland!

Sveriges västliga sida, mellan "Skaune" och Sydost och Väst! Här kan du filmutbilda dig från unga år ända in i ett professionellt filmliv.

Vår moderator Jimi presenterar Hallands filmutbildningar på olika nivåer: Sturegymnasiets spetsutbildning i film för elever från hela Sverige, och Katrinebergs folkhögskolas filmlinje.

Hör mer om satsningar som Level up, Filmkurs för tjejer (nu inne på 9:e upplagan), arbetet med IYMS: International Youth Media Summit, och om talangprogram som Doc Out West.

Alegren Productions

Clio • Plan 3 • Fredag • Kl. 17.00-18.00



Kan vem som helst göra film? Hur kommer du igång utan erfarenhet eller kontakter? Kan man till och med starta produktionsbolag på de premisserna?

De tre kvinnliga ägarna i produktionsbolaget Alegren Productions har inte gått den raka vägen i filmbranschen utan skapar sin egen. Hör dem prata om sin väg och hinder och hur de tacklar dem.

Alegren Productions är ett internationellt produktionsbolag med sin bas i Stockholm. Bolaget består idag av Alexandra Alegren, Maria Karpathakis och Anna Lott.

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT:

Regionerna Presenterar – Regi! Skådespeleri! Magi? (s. 18)



LO KAUPPI



ALBIN GLASELL



EMELIE LINDBLOM

Vi finns på plats fredag och lördag – besök oss i vår monter i foajén!

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Alegren Productions (s. 19)



Albin Pettersson

CRAZY PICTURES

Att göra en långfilm

Hebe • Plan 2 • Fredag • Kl. 18.15-19.15

Albin Pettersson från filmkollektivet Crazy Pictures berättar om hur de skapat sin debutfilm "Den blomstertid nu kommer".

Filmen startade som ett Kickstarterprojekt och slutade i stor succé med över 100 000 svenska biobesökare och internationell försäljning till över 70 länder.

Crazy Pictures från Norrköping är ett filmkollektiv som tillsammans gör film från idé och manus till regi, produktion, produktionsdesign, specialeffekter, klippning, ljud och visuella effekter. Efter virala framgångar med kortfilmer på YouTube ("Vaskduellen", "Nakenlekar" m.fl.) släppte de sommaren 2018 sin långfilmsdebut "Den blomstertid nu kommer".

Albin Pettersson från Crazy Pictures kommer och berättar om att skapa en independentfilm på sina egna villkor, från idé till lansering. Få en djupare inblick i utveckling, förproduktion, inspelning, postproduktion och lansering. Missa inte denna spännande berättelse om ett projekt med både stor motgång och framgång.

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT:

Youth Cinema Network - Distribution av ungdomsfilm (s. 21)



Denna programpunkt presenteras i samarbete med Film i Väst.

Youth Cinema Network

Distribution av ungdomsfilm

Marija Ratković Vidaković som är en av de drivande medlemmarna i Youth Cinema Network kommer att berätta om bakgrunden och arbetet kring denna organisation och vilken stor potential detta nätverk har för unga filmare och möjligheten att få sin film distribuerad. Utöver detta kommer även två vinnarfilmer av YCN-priset att visas.

Youth Cinema Network är ett internationellt nätverk av filmfestivaler som arbetar med fokus på ungdomsfilm. Nätverket etablerades 2012 i Tromsø, Norge och idag har YCN över 40 medlemmar från över 20 länder. Målet med YCN är att främja och utveckla film som är skapad av ungdomar och att stödja ett internationellt samarbete inom ungdomsfilm.



Clio ▶ Plan 3 ▶ Fredag ▶ Kl. 18.15-19.15

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT: Crazy Pictures - Att göra en långfilm (s. 20)



Mingel och buffé

Traditionsenligt bjuds det på mingel med bubbel och wraps!

Prata film och festivaltankar med vänner, inbjudna filmare och andra du träffar i vimlet.



Foajén och Kulturbaren ▶ Plan 2 ▶ Fredag ▶ Kl. 19.15-20.15

Måns Herngren!

Måns Herngren började redan som 16-åring jobba på SVT, där han träffade sin blivande kompanjon Hannes Holm. Under drygt tio år skrev och regisserade de ett tiotal TV-serier tillsammans som t.ex. "Förspelet", "Tutti Frutti" och tenniskomedin "S*M*A*S*H", där även Måns yngre bror, Felix medverkade som skådespelare.

I början av 90-talet lämnade Måns och Hannes SVT för att börja göra långfilm. 1995 kom så debuten med "En på miljonen" med Tomas von Brömssen i huvudrollen. Därefter kom publiksuccén "Adam & Eva" där Björn Kjellman och Josefin Nilsson spelade huvudrollerna.

Genom sitt egna produktionsbolag Fladen Film började Måns under slutet av 90-talet även regissera reklamfilm. Parallellt med reklamfilmerna har Måns de senaste 20 åren skrivit och regisserat en rad långfilmer och tv-serier så som, "Klassfesten", "Varannan vecka", "Allt flyter", "Solsidan", "101-åringen" och "Bonusfamiljen".

Måns kommer berätta om hur han ser på sin arbetsuppgift som regissör och vilka utmaningar man ställs inför i det dagliga arbetet. Likt många andra i filmbranschen har Måns inte gått någon filmutbildning utan lärt sig skriva manus och regissera genom att arbeta. Efter 35 års arbete i branschen vill nu Måns gärna dela med sig av sina erfarenheter med praktiska tips och råd.



Hebe • Plan 2 • Fredag • Kl. 20.15-21.15



Teknikdemo

Scandinavian Photo

Vilken utrustning passar bäst för just din filmproduktion? Det finns idag många olika modeller av kameror, mikrofoner och lampor att välja mellan.

Vilken typ av kamera skall du använda om du vill ha kort skärpedjup? Passar samma kamera i ett helt annat sammanhang? Kan man blanda filmklipp från en actionkamera eller mobiltelefon med material från en proffskamera utan att det ser konstigt ut?

Mikael Lindqvist och Christer Fehrling från Scandinavian Photo finns på plats under båda festivaldagarna och berättar mer om de senaste trenderna och nyheterna inom teknikområdet och svarar gärna på dina teknikfrågor. Christer kommer framförallt att fokusera på att ge bra tips på mikrofoner och ljudinspelning.

Foajén ▶ Plan 2 ▶ Fredag kl. 16.00-20.00 ▶ Lördag kl. 10.00-18.00



HAR DU NÅGOT ATT BERÄTTA?

3D-animation och visualisering, 180 hp
Digitala medier, 180 hp

HV.SE


HÖGSKOLAN VÄST

DJ Fredag Tommy Black

Den världsberömde hiphopproducenten Tommy Black, som bl.a. jobbat med Kendrick Lamar och Dr. Dre - och med en American Grammy Award i bagaget - kommer till Novemberfestivalen för att stänga fredagskvällen med lite tunga beats.

Vilket är ditt favoritsoundtrack?

"Midnight Express"

Vilken var den första låten du spelade på repeat?

Barry White - "Low Rider"

Mest betydande artist?

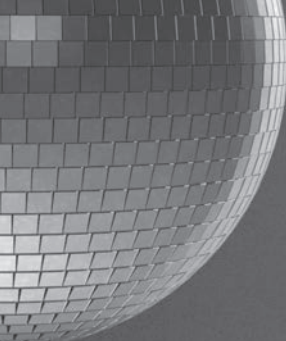
Michael Jackson

Vilken är din "go-to-film"?

"A Bronx Tale"



Kulturbaren ▶ Plan 2 ▶ Fredag ▶ Kl. 21.15-00.00



DJ Lördag

Katja Wik

Efter fjolårets bejublade DJ-insats är hon tillbaka i år igen! Katja är till vardags regissör, producent och manusförfattare. Hennes långfilmsdebut, "Exfrun", har rönt stora framgångar och hyllats av kritiker.

Vem regisserar filmen om ditt liv?

Min bror

Vilket är ditt första filmminne?

En tecknad engelsk version
av "De tre musketörerna"

Starkaste konsertupplevelse?

Radiohead 2003 på
Hultsfredsfestivalen

Vilket är ditt favoritsoundtrack?

"Stranger Than Paradise"
(1984) "I Put A Spell On You"

Vilken var den första låten du spelade på repeat?

Pandora - "One Of Us"

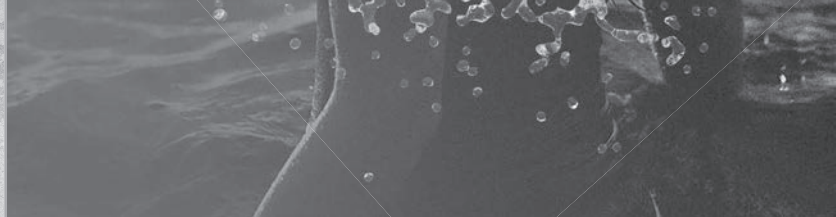
Mest betydande artist?

The Knife

Vilken är din "go-to-film"?

Roy Anderssons "Du levande"

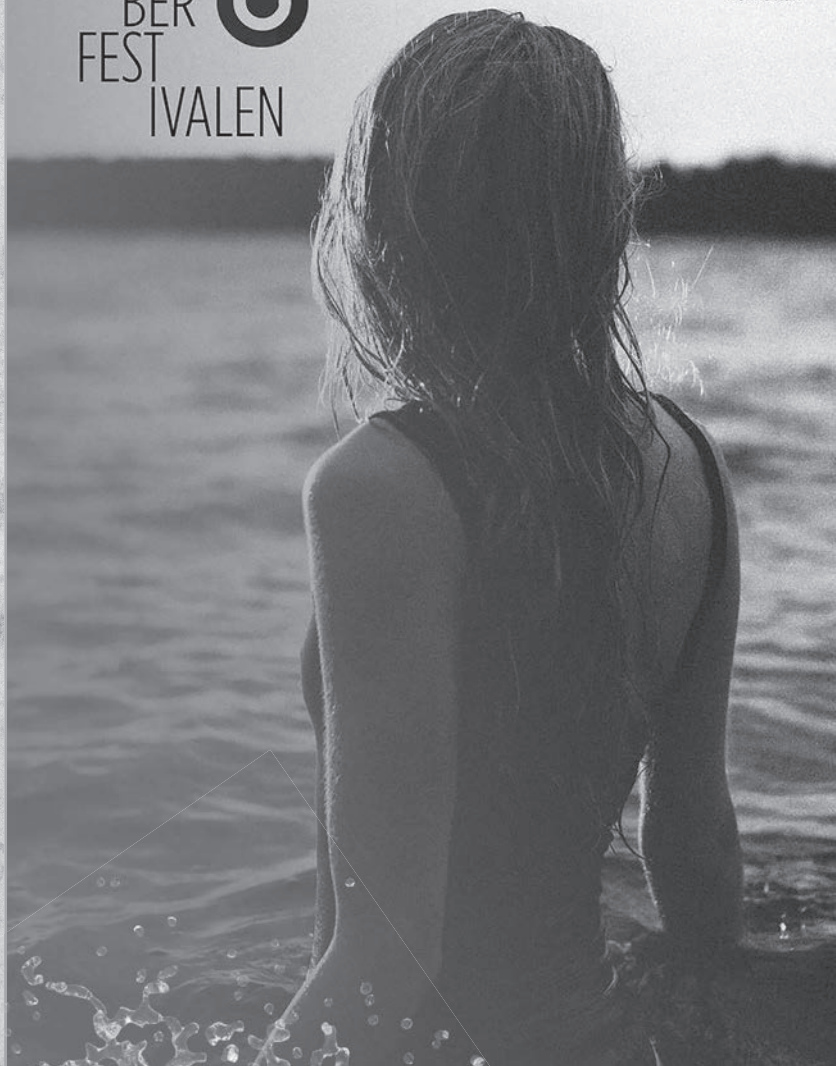
Kulturbaren • Plan 2 • Lördag • Kl. 22.00-02.00



NOVEM
BER
FEST
IVALEN



23-24 november
Folkets Hus Kulturhuset
Trollhättan



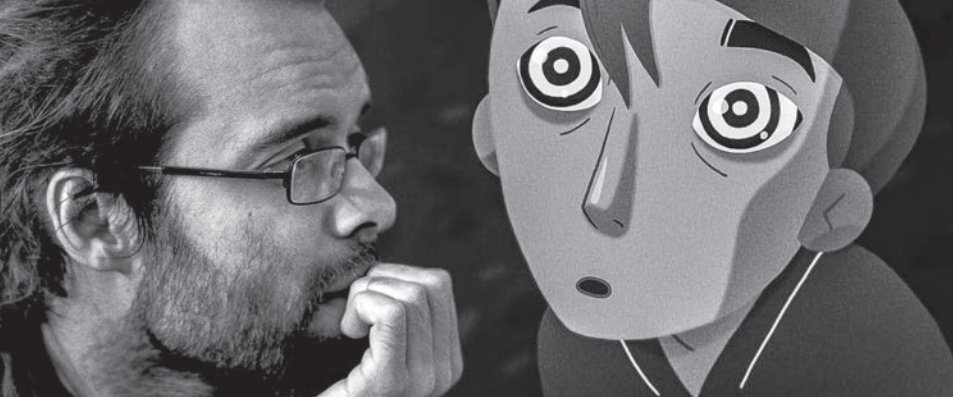
NOVEM
BER
FEST
IVALEN



23-24 november
Folkets Hus Kulturhuset
Trollhättan

28 #NOVEMBERFESTIVALEN





Festivalvinjetten

Emil Gustafsson Ryderup

Emil Gustafsson Ryderup är en filmare och animatör som bl.a. Grammisnominerats för sin musikvideo till artisten Lars Bygdén.

Utöver detta har han även gjort musikvideor till Per Gessle och Lars Winnerbäck samt vunnit priser för sina kortfilmer. I år är det Emil som skapat festivalens vinjett, där musiken är komponerad av Novemberfestivalens egna Kristoffer Hedberg.

Vilket är ditt första filmminne?

Nio år gammal snubblar jag och mina syskon på en inspelad film hemma, långt ifrån lämpad för vår unga ålder. Vi bönar och ber mamma och pappa om att få se hela filmen. Efter att ha diskuterat saken går de med på det och visar oss den då nyläppta "Terminator 2: Domedagen". Vilket inte var filmen vi hade snubblat på. Det skulle ta flera år innan jag förstår att det är "Rovdjuret 2" som fanns på den andra kassetten. Ett missförstånd som fick Arnold att bli en fadersgestalt för mig som ung istället för typ, Gary Busey.

Vilken film speglar dig som person bäst?

"Terror på Elm Street 5: The Dream Child". Bortom det lovande första intrycket finns där inte mer än en mardröm ingen önskar stanna kvar i.

Vem regisserar filmen om ditt liv?

Jag själv. Kanske att jag blir utbytt halvvägs in.

Ett guldorn från filmåret 2018?

"Terminator 2" på bio. Tyvärr i 3D. Och att Robert Englund berättade att han var öppen till att gestalta Freddy Krueger igen.

Vilken är din "go-to-film"?

"Squid And The Whale". "In Cold Blood" om jag vill framstå som lite mer spännande.

Bästa novemberfestivalsminne?

När min film "Drawn to You" kom på andra plats i festivalen 2008 och när jag och en kompis sjöng Pearl Jams "Alive" på karaoke på den nu nedstängda nattklubben Sand.

Filmakt 1

LÖRDAG 24 NOVEMBER 2018

09.00-10.35

DK Direktkvalificerad

UK Urvalskvalificerad

MV Mellanvikt 16-19 år

TV Tungvikt 20-26 år



TRAPPUPPGÅNGEN

AV **JACK ELLIOT LUNDQVIST**

Ett sedan länge utstött kompisgäng får en sen tonårsrevolt som leder till en spiral av impulsiva handlingar.

15.00 DK SÖRMLAND MV



DET LEDER TILL NÅGOT GOTT

AV **MARCUS NILSSON**

Ett porträtt om vad som får människor att vilja arbeta ideellt.

03.59 DK VÄSTERBOTTEN MV

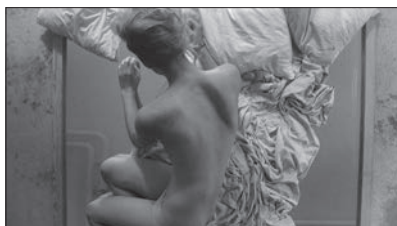


MITT DRÖMBRÖLLOP

AV **MOA ERNST, ANNA BACKLUND OCH SAM LÖVSTAD**

Emma kidnappas av någon som har fått för sig att han och Emma är kära och ska gifta sig. Han gör allt för att förbereda inför den stora dagen.

12.08 DK VÄSTMANLAND MV



HAN OCH HISTORIEN GRÖPTE UT ÖGONEN PÅ MIG, DÄRFÖR GJORDE JAG DETSAMMA PÅ DIG

AV **NELLIE LEXFORS**

Du vaknar upp och dina blickar på dig själv är plötsligt hatiska och din kropp är inte längre enbart din egen.

04.52 UK SKÅNE TV

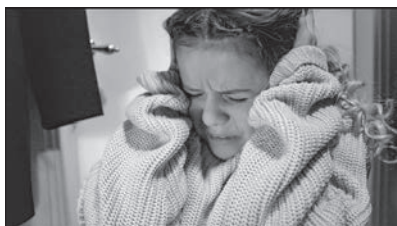


SÄG NÅT

AV **CHRISTOFFER TAMBOUR**

I sina ensammaste stunder förstår de varandras djup men tillåter aldrig varandra att mötas .

15.00 DK ÖSTERGÖTLAND TV



STJÄRNFALL

AV **OLIVER HERDBERG**

I en vardag fylld av kaos, fylla och våld söker den unga Elvira skydd från sin pappa. I köket sitter en kvinna som är både främmande och bekant på samma gång.

03.59 DK NORRBOTTEN TV



SOVA ÖVER

AV **JIMI VALL PETERSON**

Emil bär i hemlighet på outtalade känslor för Adam – något som ställs på sin spets när de sover i samma dubbelsäng.

08.34 UK HALLAND TV



INTE VUXEN

AV **GRY LINDGREN**

Att krocka är så meningslöst, rått och så nära. Orsaken är ofta banal och hur vi reagerar är så oförutsägbart.

04.45 DK STOCKHOLM MV



JAG GER DIG MIN TID

AV **DANI ALHOMSI**

En äldre man är i konflikt med sin skötare. Vad gör man när ingen lyssnar?

06.21 DK VÄSTERNORRLAND MV

Filmakt 2

LÖRDAG 24 NOVEMBER 2018

10.50-12.25



BRÄNNPUNKT

AV **PHILIP COROIU** OCH **JACOB GUSTIN**

När Carl omsluts av det kalla vattnet efter fallit i en isvak väcks starka minnen till liv.

11.27 DK DALARNA TV



COGNITION

AV **DENNIS GORETTI**

En experimentell resa om relationen till ens inre.

12.34 DK ÖSTERGÖTLAND MV



FLÄSKSYSTEMEN

AV **ALMA VERSTERLUND**

Ett bråk uppstår mellan två systrar och det blir en svår konflikt att lösa.

03.05 DK NORRBOTTEN MV



DÄR FINNS INTE JAG

AV **LAMA ALSHEHABY**

Lama tvingas lämna sitt land och har sedan fyra år tillbaka försökt bygga upp ett nytt liv i Sverige.

13.53 UK DALARNA TV

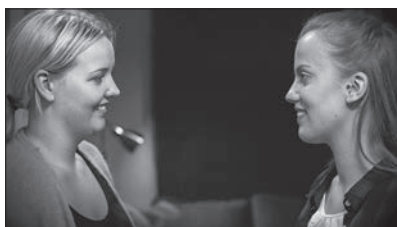


BAKOM STÄNGDA DÖRRAR

AV AYA SHEIKHMOUSSA

En flicka mobbas på sin skola, men ingen vuxen ser och agerar. Hon får hitta motståndskraften i sig själv.

11.48 DK SYDOST MV



KÄNSLOR

AV CAROLINE DUVEHOLT

Emilia är kär i sin kompis Vanja, men vet inte om eller hur hon ska våga berätta det.

10.34 UK VÄRMLAND TV



DE ANHÖRIGAS SJUKDOM

AV DANIEL SANDBERG

Två bröder håller på att förlora sin pappa i alzheimer.

06.10 DK ÖREBRO TV



SUSHI

AV JULIAN YDERBO

I stunden hetare än wasabi ringer telefonen. "Du låter andfådd, vad gör du?"

05.18 DK SÖRMLAND TV

Filmakt 3

LÖRDAG 24 NOVEMBER 2018

13.25-15.00



INCOGNITO

AV LILY MALM

Om homofobi genom historien utifrån flera perspektiv.

12.26 DK VÄSTRA GÖTALAND MV



TANZEN

AV ANTON FREJ

En abstrakt dansfilm som utforskar kärlek vid första ögonkastet.

06.44 DK SYDOST TV



THE CHAPTER 115

AV SHAFAGH SHAKERI

Självbiografiskt om en ung mans omfattande geografiska och inre resa.

01.46 DK VÄRMLAND MV

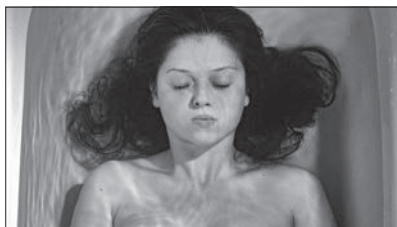


VÄNSKAP ÄR MAGI

AV HAMPUS PETTERSSON, JOHAN BRANTING OCH JOHANNES ARDENFORS

När en önskad produkt från Wish ger tre vänner magiska krafter så ser dom en möjlighet att rädda världen.

14.42 DK ÖREBRO MV



DANS L'EAU

AV YULIYA ANTONOVA

Hon försöker att förstå sina drömmar genom att följa dem och övervinna sina rädslor.

04.28 DK VÄSTERBOTTEN TV



FORSEN VID BRÄNNAVI

AV MATILDA WIKINGSON

Väder och vind, krafter vi inte kan styra över. Ett barns första möte med döden.

14.56 DK VÄSTMANLAND TV



COMMANDO: THE FIRST CHAPTER

AV HAGBARD PAULSON

Världen hotas av spänningarna mellan USA och Ryssland. I ett desperat försök att rädda världen skapar den amerikanska militären Commandoprogrammet.

03.11 DK JÄMTLAND HÄRJEDALEN TV

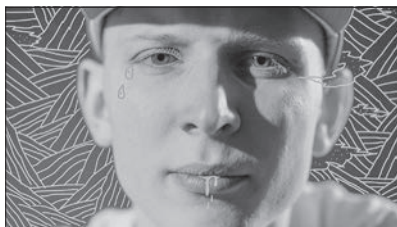


TOMRUM

AV CHRISTIAN KRISTENSEN

Vivian flyttar in i ett hus i skogen. Snart därefter upptäcker Vivian att hon kanske inte är ensam i huset trots allt...

14.07 DK JÖNKÖPING TV



KLÄ DET I ORD

AV LEO ÅKESSON

Frustrationen i att inte nå ända in eller att inte känna sig förstådd.

03.28 UK SYDOST TV

Filmakt 4

LÖRDAG 24 NOVEMBER 2018

15.15-16.50



BLATTEN

AV **BEGONIA RANDHAV**

En ung kvinna får nog av den vardagsrasism hon tvingas utstå. En kväll bestämmer hon sig för att ta lagen i egna händer.

10.00 UK UPPSALA TV



NÄSTAN HELT OKEJ

AV **ZARALOUISE MATSSON, NANNA BARA, EMILIA DANIELSON, BELLA ELMÉN OCH KLARA GATEMARK**

En tjej åker på ett speciellt kollo.

07.03 DK HALLAND MV



GENUS

AV **VIKTOR LUNDIN OCH NELLIE ERICSDOTTER**

En film som vänder på könsrollerna.

06.02 DK UPPSALA MV



KÄNN DÅ

AV **MALIN ENGLUND**

Hanna har precis flyttat ihop med sin flickvän och borde vara världens lyckligaste. Men på inflyttningsfesten är det något som börjar skava.

14.16 DK SKÅNE TV



MÄNNISKOJÄGAREN

AV GUSTAV CEDERVALL

Ska han hinna undan eller kommer människojägaren att vinna?

06.46 DK JÖNKÖPING MV



FINGRAD

AV WILLIAM JONSSON

Cowboyduon Billy och Benjamin har siktet inställt på rikedomar och varmare breddgrader. När en ökad skurk rullar in i staden så ser de en möjlighet att få sina drömmar uppfyllda.

04.55 DK GÄVLEBORG MV



DIN NÄSTA

AV PARHAM JOR

En kvinna råkar illa ut men får hjälp från oväntat håll. Men vågar de verkligen hjälpa henne när det kan kosta dem allt?

08.07 UK ÖREBRO TV



BROTTAS

AV JULIA THELIN

13-åriga Jaana och hennes bästa kompis Bettan tränar brottning. Deras mål är att börja i den avancerade gruppen. Men allt förändras och Jaana måste välja mellan att följa sin bästis eller följa sin dröm.

14.48 DK STOCKHOLM TV



RESVÄSKAN

AV THEO ROSÉN

En man och hans resväska.

02.07 DK JÄMTLAND HÄRJEDALEN MV

Filmakt 5

LÖRDAG 24 NOVEMBER 2018

17.00-18.40



DEN SISTA DROPPEN

AV NIKLAS JONASSON OCH EMMA SAND

Som kvinnlig bartender på en lyxig bar är Nike van vid att få tåla ett och annat från bargästerna. Den här kvällen rinner dock bägaren över.

10.33 DK VÄSTERNORRLAND TV

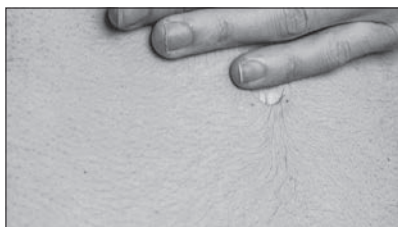


SLUTZAPPAT

AV MARKUS WERNER

Det där med tv är ganska så ute, det är kort och gott slutzappat!

03.28 DK UPPSALA TV



NAKEN

AV AMELIA FINNGÅÅRD

Sian berättar om sitt tillstånd som anorektisk och transperson. Om hur saker och ting kan ältas tills det inte finns något kvar.

07.28 UK VÄSTRA GÖTALAND MV



MANNEN PÅ MÅNEN

AV ANDRÉ ABRAHAMSSON OCH RUBEN PEREZ AVALOS

En film noir där vi följer en detektivs resa.

06.47 DK DALARNA MV



FADER SON

AV **ROBIN BROSE**

En far och hans son återförenas.

15.00 DK SKÅNE MV



DRIFTING AWAY

AV **JACOB BÄCKRUD**

En gammal man hittar en bandspelare och blir som ung på nytt.

03.19 DK VÄRMLAND TV



IN THE GAP

AV **ALBIN GLASELL**

En kvinna befinner sig inlåst i ett serverrum. Hon måste där konfrontera sitt trasiga förflutna innan tiden rinner ut.

11.10 DK HALLAND TV



SKOLDISCOT

AV **CHRISTIAN ZETTERBERG**

En ung pojke på mellanstadiedisco söker efter sitt mod och sin identitet.

05.30 DK VÄSTRA GÖTALAND TV



SKÅL FÖR FRAMTIDEN

AV **LINNÉA THORSLUND**

Den osäkre Bengt Andersson har levt sitt liv i en lögn. När hans dotter hittar en polaroidbild från 1983, börjar han ta sig ur sitt skal.

15.00 DK GÄVLEBOG TV

25.000,-

Scandinavian Photo och Canon delar ut 1:a priset i tungviktsklassen, ett presentkort på en Canonkamera med valfria tillbehör (värde: 25.000,-)

Vi säger grattis till vinnaren och önskar lycka till med filmningen!

FESTIVALPRIS:

16.490,-

inkl. moms
13.192,- exkl. moms

Videostativ på
köpet värde
3.495,-



Canon XA11 Powerkit

Spela in din film i Full HD. 20x optisk zoom.
Utrustad med 2 st professionella mik-ingångar.

Hitta all din utrustning på
→ **scandinavianphoto.se**



Scandinavian
Photo

Festivalerbjudande

Mellan den 23–26/11 hittar du massor av erbjudanden på **scandinavianphoto.se**

Vi reserverar oss för tryckfel & slutförsäljning av våra produkter.

1024607



Shoulderpod S1

299,- 179,-

1035399



Røde Videomic Pro+

2.690,- 2.190,-

1029073



Panasonic DC-GH5

18.990,- 14.990,-

1040702



DJI Mavic 2 Zoom

13.180,-

1041438



Zoom Handy recorder H5
+ Pixi bordsstativ

2.690,- 2.190,-

1025501



Canon EOS 80D
+ EF-S 18-55/3,5-5,6 IS STM

11.990,- 9.990,-

Se mer på → **scandinavianphoto.se**

Alla priser är inkl. moms. Erbjudandena gäller endast ett begränsat antal t.o.m. den 26/11 2018. Vi reserverar oss för eventuella tryckfel och slutförsäljning.



**Scandinavian
Photo**

Galamiddag och PRISUTDELNING!

Välkommen till galamiddagen och festivalens stora höjdpunkt, prisutdelningen!

Vi vill bjuda på en stämningsfull galamiddag som sedan glider över i festalkvällens skimrande och färgstarka prisutdelning, där vinnarna koras och applåderna dånar. Här blandas professionella filmare, filmälskare och unga filmare för en sprakande tillställning!

Festivalbiljett med mat

ROSA ARMBAND

Lunch under lördag mellan 12.25-13.25 ingår och galamiddag på lördag ingår med start 20.00.

Festivalbiljett utan mat

SVART ARMBAND

Det är insläpp ca 20.45. Prisutdelningen börjar kort därefter så missa inte att vara på plats när 2018 års Novemberstatyetter ska tilldelas sina rättmätiga ägare!



PRISUTDELNINGEN sänds live via Novemberfestivalens YouTube-kanal. Dela gärna till dina filmintresserade vänner som inte befinner sig på plats!

Apollon • Plan 2 • Lördag • Kl. 20.00



Reflektor

Reflektor är Svenska Filminstitutets satsning på talangutveckling bland filmare som befinner sig precis i början av sitt filmskapande, och äger rum för andra gången nu under Novemberfestivalen.

Runt tjugo filmare från landets alla filmregioner samlas i Trollhättan och tar del av ett separat seminarieprogram som sträcker sig över hela helgen, samt deltar på festivalens seminarier och filmvisningar. På våren blir deltagarna sedan inbjudna till en uppföljningsdag på Filmhuset i Stockholm. Med talangsatsningen Reflektor vill Svenska Filminstitutet erbjuda nya filmare en inblick i branschen, fortbildning, nätverk och inspiration. Deltagarna får ha gjort film förut men det är absolut inget krav, och alla filmarbetare och roller är välkomna att ta del av satsningen, vare sig man intresserar sig för regi, ljussättning, manus, specialeffekter eller något helt annat. Huvudfokus ligger på att presentera att det finns flera vägar in filmskapandet och de deltagande får träffa en bred grupp filmskapare som arbetar med film på olika och unika sätt.

Vill du vara med i nästa års **Reflektor**?
Ta kontakt med din region och anmäl ditt intresse!



**Svenska
Filminstitutet**

Folkuniversitetets dokumentationscrew

De senaste åren har elever från Folkuniversitetets gymnasium bidragit med att dokumentera festivalen på olika sätt. Filmade intervjuer, foton, artiklar och mycket mer.

I år är inget undantag och gänget består i år av: Emma Lindqvist, Eddie Bosno, Joanna Eriksson, Esther Ekholm, Louise Svanér, Evelina Broo, Jesper Blad, Ajla Krusko, Wilma Eriksson samt lärarna Erika Boija och Nathalie Troedsson.

Följ deras arbete via vår app och sociala medier.



TROLLHÄTTANS ANIMATIONSFÖRENING I SAMARBETE MED:
VÄSTRA CÖTALANDSREGIONEN, TROLLHÄTTANS STAD,
HÖGSKOLAN VÄST, INNOVATUM, FOLKUNIVERSITETET OCH FILM I VÄST

PRESENTERAR MED STOLTHET

TROLLYWOOD ANIMATION FESTIVAL



2019

9-10-11 Maj

Folkets Hus i Trollhättan

**Föreläsningar • Workshops • Filmvisning
Inspiration • Utställning • Möten**

www.trolleywoodanimation.se

Partnerfestivaler



BUFF är den internationella filmfestivalen för barn och unga i Malmö som varje år visar drygt 100 filmer om livet och världen berättade ur ett ungt perspektiv. Filmer som skakar om, väcker tankar, inspirerar till samtal och ifrågasätter normer. Den 36:e upplagan av BUFF arrangeras 23-29 mars 2019. Läs mer på: **buff.se**



Den 17:e **Nordisk Ungdomsfilm Festival (NUFF)** anordnas i norska Tromsø den 21 juni - 30 juni 2019. 40 unga filmare från Norden och hela världen bjuds in för att göra film med profilerade professionella filmskapare och visa sina filmer. NUFF ser årligen alla Novemberfestivalens filmer, väljer ut några favoriter för visning och bjuder

in några av regissörerna. Mer info om NUFF finns på **nuff.no**



Göteborg Film Festival

Som den ledande filmfestivalen i Norden tar **Göteborg Film Festival** film från hela världen till Göteborg och fungerar samtidigt som en språngbräda ut i världen för ny nordisk film.

2018 visades över 400 filmer från omkring 80 länder och det såldes drygt 130 000 biljetter till över 30 000 besökare. Tre filmer väljs ut från Novemberfestivalen för visning på Göteborg Film Festival som går av stapeln den 25 januari - 4 februari 2019. Mer info finns på **goteborgfilmfestival.se**



AMANDUS

LILLEHAMMER
INTERNASJONALE
STUDENTFILMFESTIVAL

Amandus - Lillehammer Internasjonale Studentfilmfestival är den största

nordiska filmfestivalen för unga filmskapare. I över 30 år har festivalen

varit den viktigaste platsen för unga filmskapare i Norge och expanderar nu för att vara den naturliga mötesplatsen för filmstudenter från hela Norden. Festivalen hålls årligen i Lillehammer, Norge dit filmskapare från hela regionen kommer för seminarier, workshops och inspirerande möten med branschen, studenter och filmälskande ungdomar. Info: **amandusfestivalen.no**



Live At Heart är nordens största showcasefestival - en internationell festival och mötesplats för musiker, filmare, kreatörer, publik och bransch. Mellan den 4 - 7 september 2019 fylls Örebro med livespelningar, filmvisningar, möten, seminarier och mingel. En unik mötesplats för att upptäcka och upptäckas. Mer info: **liveatheart.se**

Festivalpersonal 2018

Projektledare **Torbjörn Jackson**

Filmurval **Annabella Sofran** ▶ **Damir Skajko** ▶ **Henrik Dahlbring**

Programsättning **Thomas Johnsson** ▶ **Amelie Dahlin**

Filmhantering **Mikael Norrman**

Visningsteknik **Mikael Norrman**

Seminarier och jury **Rebecka Haak** ▶ **Thomas Johnsson**
▶ **Amelie Dahlin** ▶ **Torbjörn Jackson**

Artisteri, scen och utsmyckning **Kristoffer Hedberg**

Ansvarig publikvärdar och gäster **Damir Skajko** ▶ **Kristoffer Hedberg**

Samordning studiebesök **Kristoffer Hedberg**

Inspicient Hebe **Johan Lind**

Inspicient Apollon/Kulturbaren/Clio **Johannes Blomstervall**

Konferencier **Jonas Myrholm** ▶ **Elin Jonsson**

Moderator **Emma Gray Munthe**

Samordning prisutdelning **Thomas Johnsson**

Livesändning YouTube **Henrik Oscott** ▶ **Johan Lind**

Webb och sociala medier **Kristoffer Hedberg**

Layout och design **Kristoffer Hedberg** ▶ **Jonas Beijer**

Vinjetter **Emil Gustafsson Ryderup**

Vinjettmusik **Kristoffer Hedberg**

Novemberstatyetter **Vesslerna Fine Arts & Crafts**

Projektledare Reflekor **Brynhildur Thorarinsdottir**

Ansvarig Novemberfestivalen **Ingela Granström**

Novemberfestivalen 2018

arrangeras av



Trollhättans Stad
Kultur- och fritidsförvaltningen



Mötesplats för ung kultur

med stöd från



**Svenska
Filminstitutet**



**VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN**
KULTURNÄMNDEN



FOLKETS HUS KULTURHUSET
TROLLHÄTTAN

Samarbetspartners:



► **Scandinavian Photo**



**Göteborg
Film Festival**



HÖGSKOLAN VÄST

Canon



Folkuniversitetet



AMANDUS
LILLEHAMMER
INTERNASJONALE
STUDENTFILMFESTIVAL



ycn

youth cinema network

Tack till

Samtliga filmare
Alla Regionuttagningskontakter
Emma Gray Munthe
Jonas Myrholm
Elin Jonsson
Pia-Mari Wehrling
Lars Johansson
Martin Hammar
Alla Festivalhotell
Saga Becker
Ami Ekström
Erik Fredriksen
Andreas Fock
Elever På Folkuniversitetet
Elever På Magnus Åbergsgymnasiet
Maria Pallin
Jörgen Winblad
Jonas Wadenbrandt
N3 Stråk- och slagverksensemble
Novemberorkestern
Annika Gillegård
Brynhildur Thorarinsdottir
Eivind Myklebust Nordengen
Amund Karlsen
Line Karlsen Uhlen
Folkets Hus Kulturhuset
Annie Karlsson
Stian Skjelstad
Ida Klasson
Daniel Lundsten
Lisa Elofsson
Anders Jansson
Lars Wiberg
Jens Isaksson
Marija Ratkovic Vidakovic
Mikael Lindqvist
Christer Fehrting

Och alla andra som har gjort Novemberfestivalen 2018 möjlig!

november ●●● festivalen

**är tillbaka på
Folkets Hus Kulturhuset
i Trollhättan
22-23 november 2019!**

Följ oss året runt via våra övriga kanaler:



novemberfestivalen



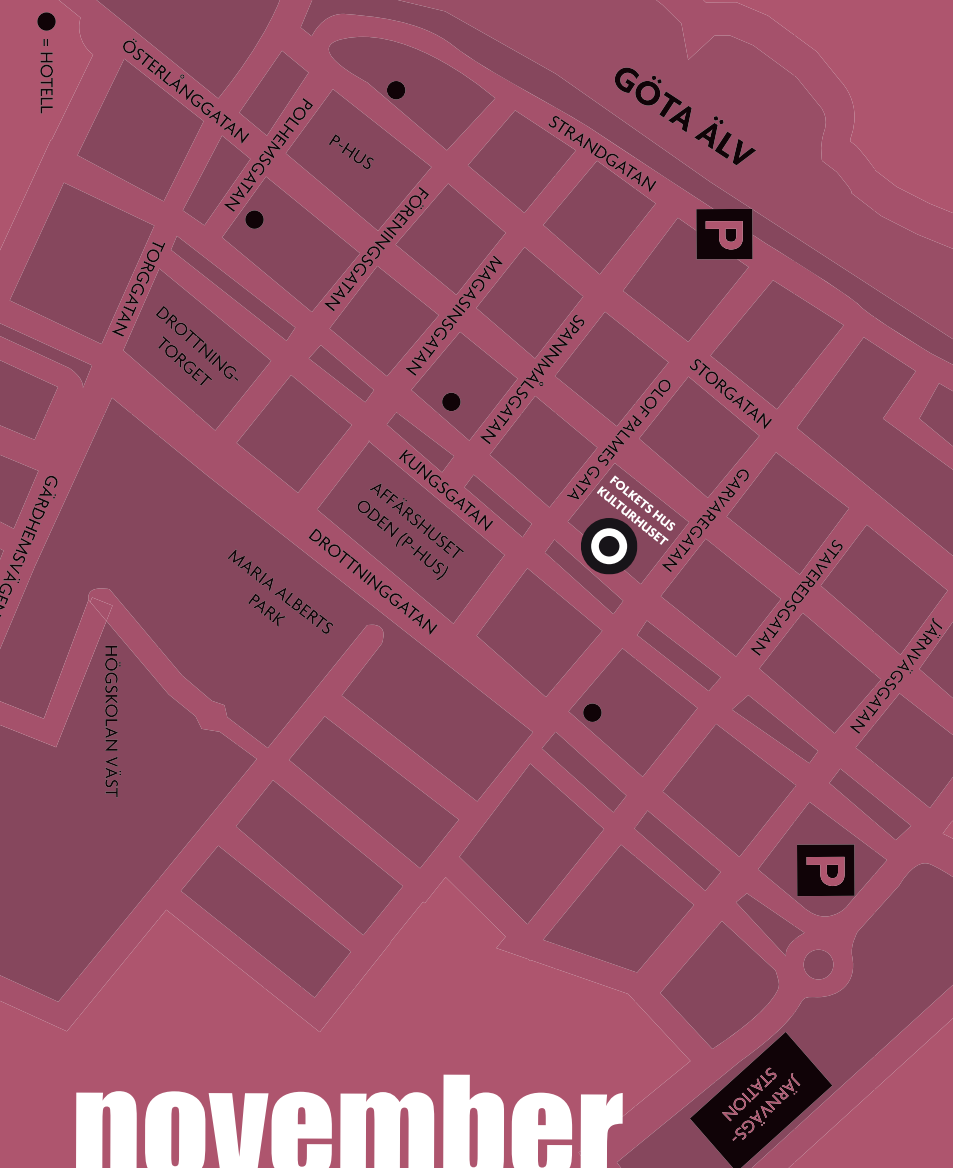
novfilmfest



novemberfestivalen

novemberfestivalen.se

#novemberfestivalen



november ●●● festivalen

Besöksadress under festivalen: **Kungsgatan 25**