

For the love of film.



NOVEMBER FESTIVALEN 25

20-21.11_2020_TROLLHÄTTAN_SWEDEN



Trollhättans
Stad



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN
KONSTFÄRDSTÄTTEN



Svenska
Färdstiftet



Trollhättans
Energi

ÅRETS FESTIVALPROGRAM

20-21.11_2020_TROLLHÄTTAN_SWEDEN

NOVEMBER
FESTIVALEN

FREDAG

Festivalinvigning - 14.00-14.20

Filmakt 1 - 14.30-16.00

Kan man jobba med film? - 16.15-17.15

“Vad ett par varv runt jorden har lärt oss om film och livet” - 17.30-18.30

Filmakt 2 - 18.45-20.15

Filmakt 3 - 20.30-22.00

Livequiz med QuiZadillas - 22.00-23.00

LÖRDAG

Filmakt 4 - 9.30-11.30

Face to face med internationella juryn - 11.30-11.45

Regionerna presenterar: Producenten vid ratten - 12.00-13.00

Filmutbildningarna - Reflektioner kring misstag - 13.30-14.30

Filmakt 5 - 14.45-16.15

Face to face med nationella juryn - 16.15-16.30

Ett samtal med filmfotograf Sophie Wingqvist Loggins - 16.45-17.45

Ett samtal med regissör Amanda Kernell om personregi - 18.00-19.00

Filmakt 6 - 19.15-20.45

Prisutdelning - 21.00-22.30

N3



Trollhättans
Stad



Svenska
Filminstitutet



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN
KULTURNÄMNDEN

Jonas

JONAS MYRHOLM axlar för 25:e året i följd rollen som konferencier under Novemberfestivalen.

Vilket är ditt favoritsoundtrack?

Det kanske är fusk, men får ändå säga "No direction home: The soundtrack".

Du får bara välja en film att se på repeat, vilken?

Har tidigare svarat "Tillbaka till framtiden" och står verkligen fast vid det efter att nyligen ha sett den ännu en gång.

Kan du nämna några stora filmupplevelser?

"Flåklypa Grand Prix" på bio i Trollhättan någon gång på 70-talet, "Taxi Driver" på VHS tidigt 90-tal och "Joker" i fjol är tre som kommer upp i stunden.

Mest betydande filmskapare?

Har funderat sedan jag fick frågan i fjol och ber att få lite mer betänketid ... Annars Scorsese kanske.

Bästa festivalminnet?

Alla festivaler sedan starten har modellerats om till en enda stor megatillställning med en särskild plats i hjärtats biosalong.

Vem skulle regissera filmen om ditt liv?

Om inte Spielberg är tillgänglig får jag nog skrida till verket själv är jag rädd.

Vad förväntar ni er av årets festival?

Otroligt spännande att i detta galna tidevarv göra det yttersta för att försöka få till den speciella novemberkänslan i digital form.

Elin

ELIN JONSSON agerar konferencier för tredje året!

Du får bara välja en film att se på repeat, vilken?

Det är alltid bra väder för att se Hayao Miyazakis filmer. Älskar "Det levande slottet", "Ponyo", "Lånaren Arrietty" och såklart "Totoro".

Vilket är ditt favoritsoundtrack?

Dancer in the Dark med Björk

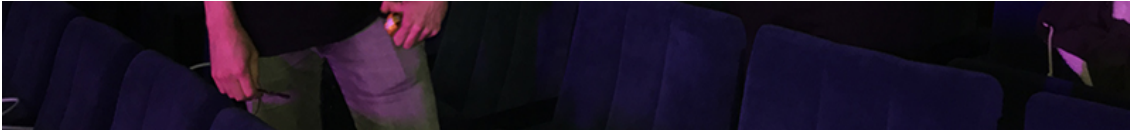
Bästa festivalminnet?

Ett år för många år sen åkte vi ett stort gäng ihop från Folkhögskola i Molkom. Det var riktigt roligt

Vad förväntar du dig av årets festival?

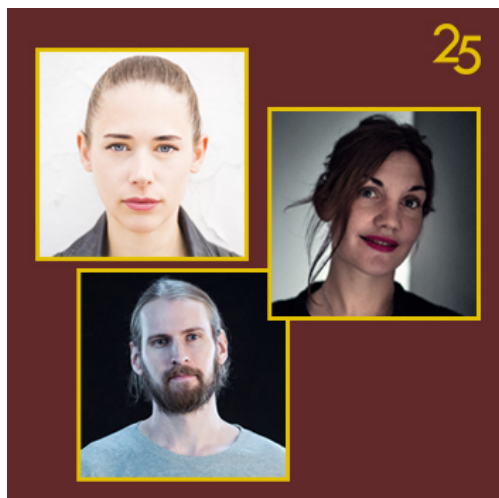
Att festivalen inte ställs in! Och att vi kan sprida guld omkring oss i ett annars ganska dystert läge.





Årets jury

DEN NATIONELLA JURYN



Katja Wik är regissör och manusförfattare med en examen från Konstnärligt Magisterprogram i film med inriktning mot filmiska processer vid Akademin Valand i Göteborg. Hon har ett CV som en av Sveriges främsta rollsättare. Wik har rollsatt Ruben Östlunds långfilmer *Turist*, *PLAY* och *De ofrivilliga* samt ett flertal reklamfilmer. År 2012 debuterade Katja Wik som regissör med kortfilmen *Offerrollsretorik* vilken vann Publikens pris i Startsladden, Göteborg Film Festivals kortfilmstävling, 2013. *Exfrun* som släpptes 2017 är hennes långfilmsdebut.

Albin Pettersson är en del av filmkollektivet *Crazy Pictures* som bland annat har gjort långfilmen *Den blomstertid nu kommer* och kortfilmsserien *Poesi för fiskar*. Albin har själv tävlat i Novemberfestivalen flera gånger tidigare tillsammans med Crazy Pictures.

Ninja Thyberg fick pris i Cannes redan innan hon hade gått ut filmskolan. Hon gick regilinjen på Stockholms Dramatiska Högskola när hennes kortfilm *Pleasure* vann 2013 års Prix Canal+ i den prestigefulla kritikersektionen Semaine de la Critique. Två år senare fick hon priset Student Visionary Award på Tribeca-festivalen i New York med *Catwalk* (2015), en kortfilm om kläder och makt. I kommande debutlångfilmen *Pleasure* skildrar Ninja Thyberg en ung kvinna som åker till Los Angeles med siktet på att bli porrstjärna. Filmen valdes ut till Cannes filmfestival Official Selection 2020, och blev av festivalchefen Thierry Frémaux beskriven som "våldigt samtida, kraftfull och oroande".

INTERNATIONELLA JURYN



Jenny Luukkonen är ansvarig för talang, korta format och dokumentär på Film i Väst, Nordens ledande filmfond som är baserad i Trollhättan. Bland de kortfilmer som de samproducerat de senaste åren återfinns *Min Börda* (Nikki Lindroth von Bahr), *Excess Will Save Us* (Morgane Dziurla-Petit) och *Hopptornet* (Maximilien van Aertryck & Axel Danielsson).

Sami Joensuu har jobbat som regissör i många år med fokus på musikvideor och reklamfilm. Hans musikvideor har rönt stora framgångar och nominerats till flertalet grammysar i Finland. Hans kommersiella arbeten har tilldelats priser i hela Skandinavien, inklusive "Årets Rekryteringsfilm" i Sverige. Kunder och byråer som han jobbat med är bl.a. Volvo, IKEA, Volkswagen, Subway, OnePlus och Finnair. När det kommer till musikvideor så har han samarbetat med alla de stora bolagen, Sony, Universal och Warner. För tillfället jobbar han med projekt som inkluderar Katy Perry och Alan Walker för att nämna några.

Alison McCloskey har 20 års erfarenhet av att samordna ungdoms- och samhällsledda filmprojekt i London och har producerat över 200 kortfilmer med ungdomar. Som projektledare för British Film Institute Future Film Academy har hon, i nio års tid, varit ansvarig för att utbilda 20 ungdomar i åldrarna 16 till 19 i förberedelser för att arbeta inom film- och TV-branschen. 2006 grundade hon YAM on Rye, en av de första festivalerna i Storbritannien som uteslutande visar filmer gjorda av ungdomar. Alison är för närvarande en aktiv medlem i Youth Cinema Network, som bl.a. Novemberfestivalen är en del av.

Festivalinvgning



Tid

2020-11-20 14:00 - 14:20

Efter 25 år av Novemberfestivalen på Folkets Hus Kulturhuset Trollhättan känns det logiskt att deras VD, Jonas Torrestad, håller årets invigningstal. Utöver detta bjuds det även på musik av elever och pedagoger från N3 Mötesplats för ung kultur.

N3 Galaband - Adam Blom - trumpet, David Jackson - gitarr, Emmie Höög - keyboard, Nils Hoff - trummor, Jörgen Winblad - trumpet, Jonas Wadenbrandt - bas.



Filmmakt 1



Tid

2020-11-20 14:30 - 16:00

Rebuild



Beskrivning

När föräldrarna blir osams försöker två syskon reparera deras relation.

Regissör

Jacky Coh

Region

Stockholm

Land

Sweden

Filmlängd

12:32

Tävlingsklass

Mellanvikt (Urvalskvalificerad)

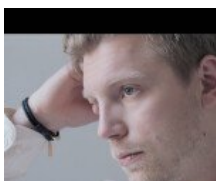
Talat språk

Inget

Undertexter

Engelska

Rätta till medelmått



**Beskrivning**

En ung man söker lösningen på sina sömnproblem hos psykologen.

Regissör

Maria Sammer

Region

Jönköping

Land

Sweden

Filmlängd

9:44

Tävlingsklass

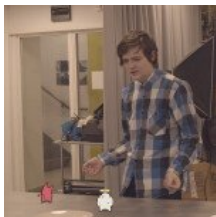
Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Kakan**Beskrivning**

En man tappar en kaka. Ska han äta den eller inte? När två små varelser visar sig blir frågan mycket svårare...

Regissör

Fanny Åhrlin, Olivia Grönlund

Region

Gävleborg

Land

Sweden

Filmlängd

8:00

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Lift

**Beskrivning**

Hur blir främlingar vänner? Mellan "saknade katt"-affischer, småprat och hissresor till åttonde våningen berättar "The Elevator" historien om två grannar som faktiskt kan ha mer gemensamt än bara den plats de bor.

Regissör

Friedrich Thorwald

Region**Land**

Germany

Filmlängd

5:50

Tävlingsklass

Internationell

Talat språk

Tyska

Undertexter

Engelska

Push**Beskrivning**

Syskonbråk med en kamera i ansiktet, om sex, manlighet och övergrepp.

Regissör

Nellie Lexfors

Region

Skåne

Land

Sweden

Filmlängd

4:08

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Svenska

Home Sweet Home

**Beskrivning**

"Home sweet home" är en animationsfilm som berättar om värden som borde vara de viktigaste för oss människor, men som vi ofta är blinda inför i vår jakt på pengar och framgång. Filmen berättar nämligen om våra känslor för hemmet och hur vårt hem är viktig för vår identitet.

Regissör

Moa Villasmil

Region

Dalarna

Land

Sweden

Filmlängd

6:37

Tävlingsklass

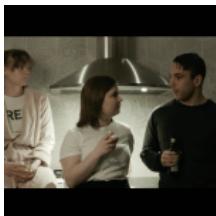
Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Engelska

Undertexter

Engelska

Yta**Beskrivning**

Arvid går sista året på gymnasiet, har en flickvän, kompisar och festar mycket. Inte mycket mer än så. Efter att ha sett en film om poesi får han upp ögonen för en ny värld. Han tänker bli poet.

Regissör

Anton Karlsson

Region

Västerbotten

Land

Sweden

Filmlängd

14:59

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Jag sträcker mig dit solen lyser



Beskrivning

Jag Sträcker Mig Dit Solen Lyser är en skildring av modeskaparen Sandra Saeidis kreativa process och hennes personliga berättelse om att växa upp med sekundära trauman, något som hon utforskat i sin konstnärliga praktik under de senaste åren. Genom ett bländande filter avspeglar en drömsk version av verkligheten som präglas av en kollektiv sorg, kärlek och nedärvda minnen. Filmverket är ett samarbete mellan Sandra Saeidi och Morr Studio. Morr Studio är ett kollektiv som består av Lisa Morrissey och Sara Löfwander som med sina konstnärliga bakgrunder jobbar med film, fotografi och performance.

Regissör

Lisa Morrissey

Region

Uppsala

Land

Sweden

Filmlängd

4:27

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

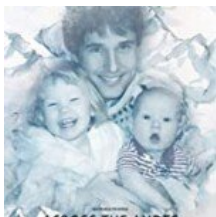
Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Across the Andes



Beskrivning

En dokumentär. Sju år efter deras pappas självmord träffas syskonen Anna och Henrik Dahlbring för att prata om deras pappa och hans påverkan på deras liv.

Regissör

Henrik Dahlbring

Region

Västra Götaland

Land

Sweden

Filmlängd

15:00

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

"Vad ett par varv runt jorden har lärt oss om film och livet"



Tid

2020-11-20 17:30 - 18:30

Film som ett internationellt språk- Q&A med regissören Sami Joensuu och producenten Juho Harjula

(Den här programpunkten hålls på engelska)

Oavsett var du befinner dig i världen, vilken tidszon eller kulturell bakgrund, får filmen människor att mötas, även innan filmerna kommer till "the big screen". När du arbetar med film ser du människor på nära håll och personligen och omedelbart får dyka in i ett sätt att arbeta som kräver att alla är närvarande och arbetar mot samma mål. Regissören Sami Joensuu och producenten Juho Harjula berättar om sina personliga erfarenheter av att arbeta med film världen över och de lektioner de har lärt sig.

"Filmskapande kan vara en vacker process och för mig som regissör är en av de högsta fördelarna med mitt jobb att träffa olika människor och försöka få fram det bästa av alla på set på ett sätt som de känner sig trygga och inspirerade." - Sami Joensuu

Q&A kommer att ledas av Jonas Myrholm.

Sami och Juho är också skaparna av årets festivalvinjett.

Sami Joensuu har jobbat som regissör i många år med fokus på musikvideor och reklamfilm. Hans musikvideor har rönt stora framgångar och nominerats till flertalet grammysar i Finland. Hans kommersiella arbeten har tilldelats priser i hela Skandinavien, inklusive "Årets Rekryteringsfilm" i Sverige. Kunder och byråer som han jobbat med är bl.a. Volvo, IKEA, Volkswagen, Subway, OnePlus och Finnair. När det kommer till musikvideor så har han samarbetat med alla de stora bolagen, Sony, Universal och Warner. För tillfället jobbar han med projekt som inkluderar Katy Perry och Alan Walker för att nämna några.

Juho Harjula är producent och grundare av Kameron. Han började sin producentkarriär med musikvideor 2006. Från 2006 till 2011 har Juho arbetat som frilansare i flera film- och tv-produktioner. Han har producerat dussintals reklamfilmer, dokumentärer och kortfilmer under sin karriär. Harjula var också producent av Juan Reinas prisbelönta dokumentärfilm med titeln Diving into the Unknown.

Den här programpunkten presenteras i samarbete med Högskolan Väst.

Filmakt 2



Tid

2020-11-20 18:45 - 20:15

Betongpyromanen



Beskrivning

Eva har förlorat sin mamma och hennes pappa är deprimerad. Något måste göras för att ställa saker till rätta. Något har redan gjorts. Med hjälp av två pojkar har hon försökt förvandla sin sorg till en produktiv handling, men resultatet blir inte det förväntade..

Regissör

Erica Jute, Robin Pajus de Villebichot

Region

Östergötland

Land

Sweden

Filmlängd

11:48

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

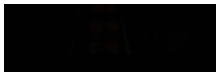
Svenska

Undertexter

Engelska

It's Okay



**Beskrivning**

En kortfilm om perspektiv inom psykisk hälsa.

Regissör

Patrik Andersson Walle

Region

Jämtland-Härjedalen

Land

Sweden

Filmlängd

3:17

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Engelska

Undertexter

Engelska

Hej Lo**Beskrivning**

Lo bloggar om sitt liv och trivs med tillvaron. En kväll kommer Lo hem från affären och får ett sms från en okänd person. Tanken på vem det kan vara stör Lo i några dagar. Slutet blir oväntat och lämnar kanske tittaren med frågor... eller?

Regissör

Tova Nordquist Nerén

Region

Västmanland

Land

Sweden

Filmlängd

14:58

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Inga

Papptallrik

**Beskrivning**

13-åriga Erika ska äntligen få träffa sin storasyster, ett möte som tar en oväntad vändning. Hur förhåller vi oss till varandra när förväntningar bryts?

Regissör

Emelia Hansson

Region

Västra Götaland

Land

Sweden

Filmlängd

4:28

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Nice**Beskrivning**

Yara planerar en lugn dag på stranden med tjejgänget. Linus får syn på Yara och tycker hon är najs. Påhejad av sin kompis söker han kontakt.

Regissör

Tege Eknor, Anna Pallin, Jeppe Schous, Max Steinberg

Region

Örebro

Land

Sweden

Filmlängd

6:44

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Distance and longing



Beskrivning

I en analog värld bor en pojke som heter William ensam med sin far. Han hittar sin sjuka mammas kamera och med det öppnar sig en helt ny värld inför hans ögon. En värld full av minnen som hans sörjande far har försökt glömma.

Regissör

Mikkel Warrer

Region

Land

Denmark

Filmlängd

14:58

Tävlingsklass

Internationell

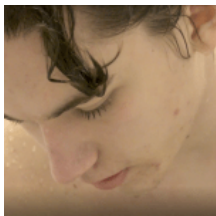
Talat språk

Danska

Undertexter

Engelska

Smutsig



Beskrivning

En ung pojke med hemska renlighetsbehov, på en offentlig duschplats.

Regissör

Lex Ericsson

Region

Västerbotten

Land

Sweden

Filmlängd

7:16

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Inget

Undertexter

Om du inte
Inga

Dom kallar mig fangirl



Beskrivning

Moa är 12 år när hon upptäcker Placebo och sångaren Brian. Deras musik uppfyller henne och varje konsert är lika euforisk som den första. Efter kan Moa känna en tomhet, en sorg över att de aldrig kommer veta att de räddade hennes liv.

Regissör

Moa Englander

Region

Skåne

Land

Sweden

Filmlängd

3:52

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

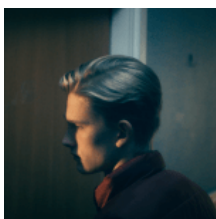
Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Det du lärde mig



Beskrivning

Sedan hans mamma lämnat dem har Rudolf blivit allt mer besatt av sina vinylskivor. Rudolfs far ligger på sin dödsbädd med en sista önskan. Rudolf ser det som sin chans att försona sig med sin far och ger sig ut för att uppfylla hans fars önskan.

Regissör

Martin Sixtensson

Region

Dalarna

Land

Sweden

Filmlängd

14:06

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Filmakt 3



Tid

2020-11-20 20:30 - 22:00

Window Man



Beskrivning

En Svensk-melankolisk tecknad kortfilm om ensamhet i samhället.

Regissör

William Plante, Vidar Olsson

Region

Östergötland

Land

Sweden

Filmlängd

6:17

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Engelska

Undertexter

Engelska

Breed



**Beskrivning**

En farfars okunnighet manifesterar sig genom sina barnbarns eskalerande beteende.

Regissör

Tobias Hollinetz

Region**Land**

Austria

Filmlängd

10:02

Tävlingsklass

Internationell

Talat språk

Tyska

Undertexter

Engelska

Vår Sommar**Beskrivning**

Sommaren 1917 är en sommar Astrid aldrig glömmer. En sommar av glädje, vänskap och skratt som gick från en varm sommar på gården till en sommar av tragedi, sorg och en tidig början på den kalla vintern.

Regissör

Johanna Nilsson

Region

Halland

Land

Sweden

Filmlängd

12:17

Tävlingsklass

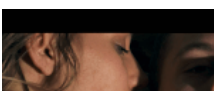
Mellanvikt (Direktkvalificerad)

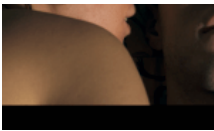
Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Bye Bye Dirty

**Beskrivning**

Bye Bye Dirty är en inblick i sängkammaren hos ett par som kanske inte riktigt pratat igenom hur var och en vill ha det.

Regissör

Oliver Herdberg

Region

Norrbottnen

Land

Sweden

Filmlängd

4:00

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Vi**Beskrivning**

En person sitter och väntar.

Regissör

Alvin Wedstedt

Region

Sörmland

Land

Sweden

Filmlängd

9:25

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

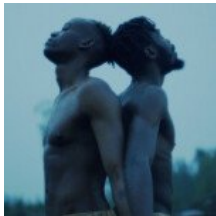
Talat språk

Inget

Undertexter

Inga

Utan er

**Beskrivning**

Idris och Kojo lever i skogen. Det finns minnen av skratt med familj och vänner som nu är borta. Och av våld. En drömsk och poetisk mytologi om att vara en främling i sitt eget land och leva med misstänkliggörande och våld.

Regissör

Jean-Luc Mwepu

Region

Skåne

Land

Sweden

Filmlängd

13:17

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Mixat

Undertexter

Engelska

Caught on tape**Beskrivning**

Efter att Ben tittat på ett gammalt VHS-band från sina föräldrars samling, upptäcker han att Mara - en tjej i hans ålder - tydligen sitter fast på bandet och därmed i sin TV-apparat. De kan kommunicera med varandra, men deras tid tillsammans är begränsad.

Regissör

Luis Babst

Region**Land**

Germany

Filmlängd

12:49

Tävlingsklass

Internationell

Talat språk

Tyska

Undertexter

Engelska

Cut off



Beskrivning

När Kenneth fått svar på sin fakeprofil via en social media väntar ett hemskt öde för ännu en utsatt minderårig tjej. Men han har en speciell avsikt med träffen... Att få tag i ett till objekt i hans minst sagt udda samling.

Regissör

Felicia Bladh

Region

Östergötland

Land

Sweden

Filmlängd

5:45

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

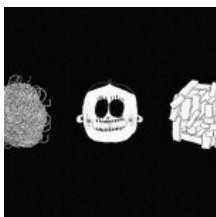
Talat språk

Engelska

Undertexter

Engelska

Penumbra



Beskrivning

Att befinna sig i ett mentalt limbotillstånd, hur hanterar man det? Vad händer inuti kroppen och sinnet och hur förhåller de sig till varandra under stress, ångest och dissociation?

Regissör

Wilma Harju

Region

Stockholm

Land

Sweden

Filmlängd

3:50

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Inget

Undertexter

Inga

Lactose Pill**Beskrivning**

En musikvideo som följer berättelsen om en laktosintolerant pojke som råkar äta ostsoppa och måste snarast använda toaletten.

Regissör

Benjamin Grimm

Region

Värmland

Land

Sweden

Filmlängd

2:28

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Engelska

Undertexter

Inga

Livequiz med QuiZadillas



Tid

2020-11-20 22:00 - 23:00

(Quizen sker på engelska)

Quizadillas är en grupp med skådespelare som åker land och rike runt och framför livequiz...livequiz?! Ja, konceptet är ganska simpelt. Skådisar återskapar kända och scener från filmer och TV-serier. Återskapar efter deras egna uppfattning vill säga. Vilket kan leda till mycket roliga och vrickade framträdanden! Efter varje scen ställer quizmastern frågor om just denna scen. Vilken film/TV-serie är den tagen ur? Vilka var originalskådisarna? Eller något helt taget ur det blå! Även ljudklipp, foton eller låtar från olika filmscener kommer det att ställas frågor om. Det här vill ni inte missa!

Filmakt 4



Tid

2020-11-21 09:30 - 11:30

A story is born



Beskrivning

En person försöker skriva en bok, men det går dåligt. Efter en stunds trögt skrivande lämnar hen sitt arbetsrum, och då kommer små figurer fram ur hens tidigare, ihopknycklade arbeten. Dessa små figurer har krupit ur sina egna storys och umgås med varandra medan författaren är borta, och skapar tillsammans en ny text när de åker kana med tomma papper. När personen kommer in igen återvänder figurerna in i sina papperstussar och författaren läser deras text som hen då hittar på skrivbordet. Den är väldigt bra och därför skickar författaren in den som sitt färdiga manuskript till förlaget.

Regissör

Ingeborg Kindmark

Region

Uppsala

Land

Sweden

Filmlängd

5:14

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Inget

Undertexter

Inga

Vital Survival



**Beskrivning**

Vital Survival är en film som grundar sig i den välkända överlevnadsserien ledd av Bear Grylls. Filmen är en parodi på Bear Grylls.

Regissör

David Poulsen

Region

Jönköping

Land

Sweden

Filmlängd

4:00

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Engelska

Undertexter

Inga

Oväntad Jul**Beskrivning**

En drama tragedi kortfilm där man får följa Sam på julafton och hur han påverkas av föräldrarnas konstanta bråkande och Alkoholmissbruk.

Regissör

Josefine Unga

Region

Västmanland

Land

Sweden

Filmlängd

11:13

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Inga

Nu eller aldrig

**Beskrivning**

Emil är en tonåring som är totalt ovan i kärlekskarusellen men får för sig att bjuda ut en tjej på dejt. Som hjälp försöker han använda sig av sin kompis som gör det mer komplicerat för Emil.

Regissör

Oscar Hultzen

Region

Skåne

Land

Sweden

Filmlängd

7:21

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Inga

Addicts**Beskrivning**

Olika situationer där överdriven användning och missbruk av elektroniska medier kritiserar.

Regissör

Antonio Blázquez Sánchez, Sara Sánchez Armero, Alba María Quero Herrero

Region**Land**

Spain

Filmlängd

3:02

Tävlingsklass

Internationell

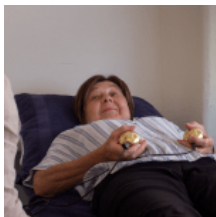
Talat språk

Spanska

Undertexter

Engelska

Frekvenser av en pyjamas



Beskrivning

När 68-åriga Karin städar ur sin bortgångna makes garderob kommer hon över hans pyjamas och bestämmer sig för att sova i den. Natten blir dock sömnlös då pyjamasen kliar mot hennes kropp.

Regissör

Adam Starsmark

Region

Örebro

Land

Sweden

Filmlängd

15:00

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

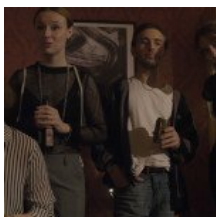
Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Dåligt Klimat



Beskrivning

Det är sommar och det är fest. Minna har dock allt annat än roligt. Hon är orolig över sina släktingar, vars hemland är svårt hotat av klimatkrisen. Hennes kompisar har dock svårt att förstå hennes oro, för sånt händer ju inte i Sverige? Snart kommer det sköna klimatet att brista. En film om bristen på global solidaritet, vår oförmåga att känna empati i och med att det geografiska avståndet ökar och de subtila vägarna som dagens rasism kan ta.

Regissör

Niklas Jonasson

Region

Västernorrland

Land

Sweden

Filmlängd

14:47

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

O´r Graig**Beskrivning**

2 unga filmskapare från Kroatien och Columbia besöker en stad i norra Wales som de aldrig har hört talas om med avsikten att avslöja mytiska berättelser. Istället hittar de en historia som fortfarande lever mycket idag. Berättelsen om Quarry-män.

Regissör

Lucija Pigl, Mafer Agahi

Region**Land**

Wales

Filmlängd

9:01

Tävlingsklass

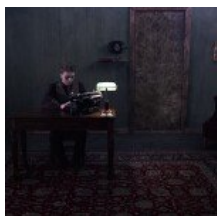
Internationell

Talat språk

Engelska

Undertexter

Engelska

Kalla mig typ ett**Beskrivning**

En film om en läkare som har till uppgift att sprida ett "virus". Den här läkaren är så bra på sitt jobb att han aldrig har misslyckats. En dag fångar ett fotografi på hans soffbord hans uppmärksamhet. Vad finns på fotografiet, och varför börjar han känna skuld?

Regissör

Lukas Ahlin

Region

Östergötland

Land

Sweden

Filmlängd

12:41

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Sargasso**Beskrivning**

I Sargasso får vi följa en pojke som navigerar sig genom livet.

Regissör

Emil Olofsson, Melvin Fundin

Region

Jämtland-Härjedalen

Land

Sweden

Filmlängd

13:35

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Åktur**Beskrivning**

En adopterad ung man tar till sig mod för att träffa sin biologiska lillebror för första gången. Frågan är vad lillebrodern känner kring hans frånvaro?

Regissör

Filip Hjalmarsson, Einar Schelin

Region

Värmland

Land

Sweden

Filmlängd

8:24

Tävlingsklass

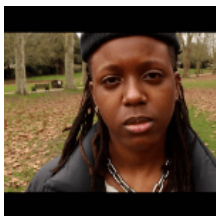
Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Inga

Hem**Beskrivning**

En kortfilm om hur olika människor definierar ordet "Hem". Ett dokumentärt konstprojekt som hjälpte mig att ta mig igenom oron av att själv inte veta vad ordet betydde för mig.

Regissör

Johanna Sandgren

Region

Sydost (Blekinge, Kalmar och Kronoberg)

Land

Sweden

Filmlängd

2:52

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Mixat

Undertexter

Engelska

Face to face med internationella juryn



Tid 2020-11-21 11:30 - 11:45

En Q&A med den internationella juryn under ledning av Elin Jonsson.

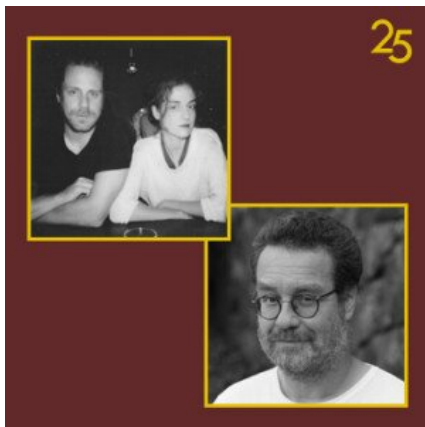
(Den här programpunkten hålls på engelska)

Jenny Luukkonen är ansvarig för talang, korta format och dokumentär på Film i Väst, Nordens ledande filmfond som är baserad i Trollhättan. Bland de kortfilmer som de samproducerat de senaste åren återfinns *Min Börda* (Nikki Lindroth von Bahr), *Excess Will Save Us* (Morgane Dziurla-Petit) och *Hopptornet* (Maximilien van Aertryck & Axel Danielsson).

Sami Joensuu har jobbat som regissör i många år med fokus på musikvideor och reklamfilm. Hans musikvideor har rönt stora framgångar och nominerats till flertalet grammysar i Finland. Hans kommersiella arbeten har tilldelats priser i hela Skandinavien, inklusive "Årets Rekryteringsfilm" i Sverige. Kunder och byråer som han jobbat med är bl.a. Volvo, IKEA, Volkswagen, Subway, OnePlus och Finnair. När det kommer till musikvideor så har han samarbetat med alla de stora bolagen, Sony, Universal och Warner. För tillfället jobbar han med projekt som inkluderar Katy Perry och Alan Walker för att nämna några.

Alison McCloskey har 20 års erfarenhet av att samordna ungdoms- och samhällsledda filmprojekt i London och har producerat över 200 kortfilmer med ungdomar. Som projektledare för British Film Institute Future Film Academy har hon, i nio års tid, varit ansvarig för att utbilda 20 ungdomar i åldrarna 16 till 19 i förberedelser för att arbeta inom film- och TV-branschen. 2006 grundade hon YAM on Rye, en av de första festivalerna i Storbritannien som uteslutande visar filmer gjorda av ungdomar. Alison är för närvarande en aktiv medlem i Youth Cinema Network, som bl.a. Novemberfestivalen är en del av.

Regionerna presenterar: Producenten vid ratten



Tid

2020-11-21 12:00 - 13:00

I år presenterar **Stockholm** och **Västra Götaland** innehållet i denna programpunkt. De har till detta samtal bjudit in framgångsrika producenter från dessa två regioner. Vad kan producenten göra för att filmen skall ha framgång? Hur gör man film som betyder något för festivaler, publik och samhälle? Till samtalet är **Fredrik Lange**, **Eliza Jones** och **Markus Waltå** inbjudna.

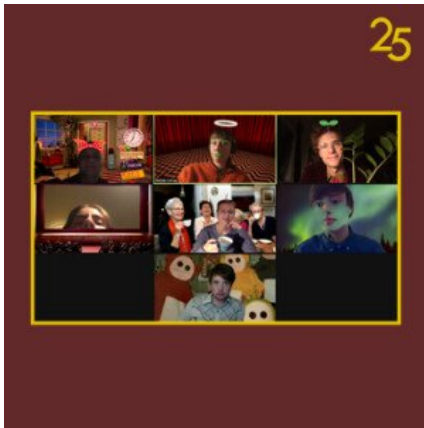
Fredrik Lange är producent på produktionsbolaget Vilda Bomben och vann Guldbagge 2020 för Bästa kortfilmen *Excess Will Save Us*. Nu är han även aktuell med en av Svenska Filminstitutets GLÖD-filmer, *Detta är natten*.

Grand Slam Film drivs och ägs av producenterna Eliza Jones och Markus Waltå och startade när de gick ut Stockholms dramatiska högskola år 2015. Bolaget producerar uteslutande fiktionsfilm och deras filmer har deltagit i tävlingarna i bland annat Berlinale, Cannes, Toronto och Clermont-Ferrand.

Moderator: **Anne-Marie Söhrman Fermelin**, utvecklingsansvarig, samordnare och senior filmkonsulent på Filmbasen samt **Martin Hammar**, Filmkonsulent FilmCloud.

Årets programpunkt Regionerna presenterar är ett samarbete mellan Filmbasen, Stockholm och FilmCloud, Förvaltningen för kulturutveckling, Västra Götaland.

Filmutbildningar - Reflektioner kring misstag



Tid 2020-11-21 13:30 - 14:30

Plats Online

Studenter och lärare från Konstnärligt kandidatprogram i Film från HDK-Valand på Göteborgs universitet bjuder in deltagare och lärare på filmutbildningarna, Fridhem och Skurups Folkhögskola att diskutera misstagets betydelse för film. Kan misstag leda till något gott? Vad är ett misstag egentligen? När blir misstaget ett misslyckande?

Deltagare från HDK-Valand:

Ivar Jansson - student åk 1

Matilda Friman - student åk 1

Olivia Björketun - student åk 1

Anti Rönndahl - student åk 1

Filip Myrberg - student åk 1

André Vaara - student - åk 1

Henrik Dahlbring - student åk 1

Linda Sternö - lärare

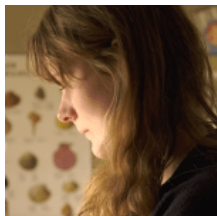
Filmmakt 5



Tid

2020-11-21 14:45 - 16:15

Döden är en grisdrake



Beskrivning

Två systrar har nyss blivit ägare till pappans dödsbo. När de städar bland barnteckningar och cigarettfimpar kommer allt det som de vill minnas upp till ytan, men så gör också det de helst vill glömma. Dokumentär om förändring och försoning.

Regissör

Karolina Elfström Berg

Region

Stockholm

Land

Sweden

Filmlängd

14:54

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

-

Laughter in Leather



**Beskrivning**

!Kona viker sig inte från en möjlighet att skratta eller kritisera på ett tankeväckande, uppmätt men ändå med orädd förmåga. För fjärde året samarbetar Vancouver Queer Film Festival, Reel Youth och Love Intersections för ett matchmakingprojekt som kopplade ihop blivande unga filmskapare och problematiska äldre artister och aktivister från Vancouver's LGBTQ + -gemenskap. Resultatet är en samling övertygande korta dokumentärer.

Regissör

Emily Tsang

Region**Land**

Canada

Filmlängd

5:50

Tävlingsklass

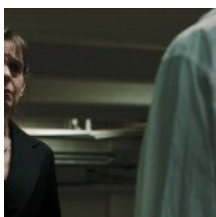
Internationell

Talat språk

Engelska

Undertexter

Engelska

Vad vill du?**Beskrivning**

En kvinna på väg till sin mans begravning får förhinder när ett familjärt ansikte dyker upp.

Regissör

Beatrice Lidström, Alice Lindqvist, Zack Häggqvist

Region

Västernorrland

Land

Sweden

Filmlängd

4:05

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Skelögdjäväl

**Beskrivning**

"Va fan glör du på din jävla skelögdjävlar?" En film om utanförskap och en revansch för alla som klivit på skolbussen och fått skit för att vara annorlunda.

Regissör

Agnes Brede

Region

Sydost (Blekinge, Kalmar och Kronoberg)

Land

Sweden

Filmlängd

5:27

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Home Sapiens**Beskrivning**

Vad gör du med all den tid du spenderar ensam i ditt rum i Corona-tider? Joe har många idéer - men ödet verkar vara emot dem...

Regissör

Janina Lutter

Region**Land**

Germany

Filmlängd

5:40

Tävlingsklass

Internationell

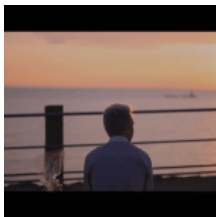
Talat språk

Engelska

Undertexter

Inga

Contraste



Beskrivning

Contraste är en kort inblick i livet för två personer som träffas av en slump. Det är ett av de mötena som på ett eller annat sätt förändrar sättet de uppfattar världen och sig själva på när de tittar genom varandras ögon.

Regissör

Fiona Broman

Region

Sörmland

Land

Sweden

Filmlängd

14:59

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Diset i Dalen



Beskrivning

I de ödsligaste delarna av finmarken bor Efraim ensam i sin cylinderhatt med enbart sina tankar som sällskap. Men han är inte så ensam som han tror. En övernaturlig vålnad verkar hemsöka hans fragila själ.

Regissör

André Abrahamsson, Niklas Edor Karlsson

Region

Dalarna

Land

Sweden

Filmlängd

4:20

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Inga

Tid**Beskrivning**

Idag lever vi i en tid med ständig tidsbrist, i ett samhälle med individen i fokus. Mitt liv är uppdelat i två sfärer, med två olika tideräkningar. En på skolan där jag påstås ha all tid i världen och utanför den, där varje sekund räknas. Mina sekunder är viktiga men vad ska min bror säga om sina egna? Hans är livsviktiga. De är prydligt räknade med ett oundvikligt mål i slutet. Han ska åka in, hans tid i friheten ska bytas ut till en tid bakom

galler. Vad händer med vår relation då?

Regissör

Carmen Jedrzeja

Region

Västra Götaland

Land

Sweden

Filmlängd

14:30

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Inga

The Thousand Steps**Beskrivning**

En kort berättelse om en farbror och hans lojala katt.

Regissör

Elliot Elmlad, Lova Nygren, Lovisa Miljeteig Lundqvist, Elvis Samuelsson, Allison Wirén, Filippa Vargas Alvhammar

Region

Stockholm

Land

Land

Sweden

Filmlängd

3:01

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Inget

Undertexter

Inga

Plikt-fen



Beskrivning

Plikt eller Lust, vad är det egentligen som avgör vad en ska göra av sin framtid och är det ens en själv som väljer? Hur avgör någon någonting?

Regissör

Oliwer Carpman

Region

Gotland

Land

Sweden

Filmlängd

7:44

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

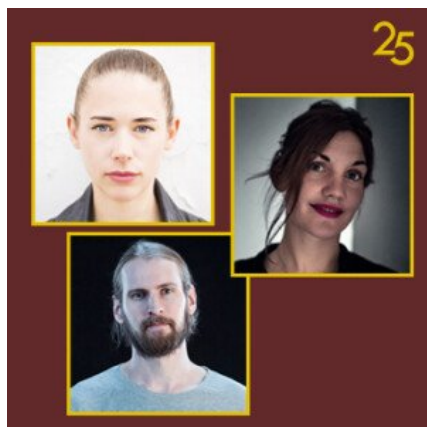
Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Face to face med nationella juryn



Tid 2020-11-21 16:15 - 16:30

En Q&A med den nationella juryn under ledning av Elin Jonsson.

Katja Wik är regissör och manusförfattare med en examen från Konstnärligt Magisterprogram i film med inriktning mot filmiska processer vid Akademin Valand i Göteborg. Hon har ett CV som en av Sveriges främsta rollsättare. Wik har rollsatt **Ruben Östlunds** långfilmer *Turist*, *PLAY* och *De ofrivilliga* samt ett flertal reklamfilmer. År 2012 debuterade Katja Wik som regissör med kortfilmen *Offerrollsretorik* vilken vann Publikens pris i Startsladden, Göteborg Film Festivals kortfilmstävling, 2013. *Exfrun* som släpptes 2017 är hennes långfilmsdebut.

Albin Pettersson är en del av filmkollektivet *Crazy Pictures* som bland annat har gjort långfilmen *Den blomstertid nu kommer* och kortfilmsserien *Poesi för fiskar*. Albin har själv tävlat i Novemberfestivalen flera gånger tidigare tillsammans med Crazy Pictures.

Ninja Thyberg fick pris i Cannes redan innan hon hade gått ut filmskolan. Hon gick regilinjen på Stockholms Dramatiska Högskola när hennes kortfilm *Pleasure* vann 2013 års Prix Canal+ i den prestigefulla kritikersektionen Semaine de la Critique. Två år senare fick hon priset Student Visionary Award på Tribeca-festivalen i New York med *Catwalk* (2015), en kortfilm om kläder och makt. I kommande debutlångfilmen *Pleasure* skildrar Ninja Thyberg en ung kvinna som åker till Los Angeles med sikten på att bli porrstjärna. Filmen valdes ut till Cannes filmfestival Official Selection 2020, och blev av festivalchefen Thierry Frémaux beskriven som "våldigt samtida, kraftfull och oroande".

Ett samtal med filmfotograf Sophie Winqvist Loggins



Tid

2020-11-21 16:45 - 17:45

Filmfotograf **Sophie Winqvist Loggins**, har sin hemvist på Österlen, i Köpenhamn, Stockholm och Bombay. Hennes bakgrund är inom stillbild, film i konstvetenskap 2003, Stockholms filmskola 2004, Danska filmskolan 2009. Hon filmar allt ifrån sci-fi, propaganda, hybrid, konst och Bollywood till reklamfilm.

Novemberfestivalens Elin Jonsson kommer att ha ett samtal med Sophie om hennes yrke och erfarenheter. Sophie berättar om arbetet bakom sci-fi-filmen *Aniara*, inspelningen av Bollywood-horror *Aatma* 2013 samt den pågående *Pleasure* som utspelar sig i porrindustrins Los Angeles, i regi av Ninja Thyberg och producerad av Plattform.

Denna programpunkt presenteras i samarbete med Folkuniversitetet.

Ett samtal med regissör Amanda Kernell om personregi



Tid

2020-11-21 18:00 - 19:00

Amanda Kernell och **Emma Gray Munthe** pratar konkreta tips på personregi. Från provfilmningar till inspelning. Hur provfilmman? Hur repar man? Hur förbereder man sig för en inspelningsdag och hur blir man den trygga personen på en inspelning? Knep och metoder. Tips och råd.

Amanda Kernell, regissör och manusförfattare, slog igenom stort med långfilmen *Sameblod* (2017) som bl.a. förärades med totalt 4st Guldbaggar. Hennes nya film *Charter* (2020) är utsedd till Sveriges Oscarsbidrag.

Emma Gray Munthe, filmrecensent och journalist, med mångårig koppling till Novemberfestivalen.

Den här programpunkten presenteras i samarbete med Film i Väst.

Filmakt 6



Tid

2020-11-21 19:15 - 20:45

LUNIK 1



Beskrivning

17e Juli 1969, tre dagar innan Apollo 11 landar på månen. I ett försök för att komma dit först, kraschar två Sovjet-kosmonauter på månens yta.

Regissör

Halvar Wallman, Eric Norberg

Region

Gävleborg

Land

Sweden

Filmlängd

11:20

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Ryska

Undertexter

Engelska

Dol.Mol.



**Beskrivning**

En pappa skjutsar sina söner till ett tåg dom måste passa. Helt plötsligt händer det värsta tänkbara. Vad gör en när det en älskar mest försvinner?

Regissör

Jack Elliot

Region

Sörmland

Land

Sweden

Filmlängd

6:07

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Pictures on the window**Beskrivning**

När vi tittar genom fönstret finns det också de andra. Jag vet inte ditt namn och jag kanske aldrig får reda på det. Ändå är mitt universum med dig, bakom alla glasögon i denna värld, gränslös och mjuk. Tills sommaren slutar ...

Regissör

Ella Knorz

Region**Land**

Germany

Filmlängd

5:58

Tävlingsklass

Internationell

Talat språk

Tyska

Undertexter

Engelska

För nära?

**Beskrivning**

Två vänner möts på samma fest, under kvällen visar det sig att vännerna har känslor för varandra. Men deras relation har ett utgångsdatum.

Regissör

Alva Östman

Region

Västerbotten

Land

Sweden

Filmlängd

6:09

Tävlingsklass

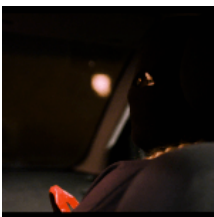
Mellanvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Inbrott**Beskrivning**

Andrea och hennes kompisar samlas en kväll för att ta tillbaka en personlig sak från sitt ex.

Regissör

Joel Delfin

Region

Halland

Land

Sweden

Filmlängd

6:55

Tävlingsklass

Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Ber inte om det

**Beskrivning**

11 kvinnor, 11 berättelser, i ett hus fullt med minnen som väcks till liv. Kvinnorna i filmen spelar sig själva och vittnar om övergrepp som de fått utstå.

Regissör

Sandra Penzo

Region

Sydost (Blekinge, Kalmar och Kronoberg)

Land

Sweden

Filmlängd

15:00

Tävlingsklass

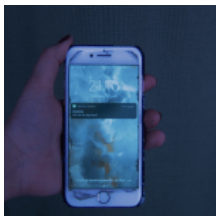
Tungvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Hur tar du dig hem**Beskrivning**

Hur tar du dig hem? En fråga som kan vara svårare än man först tänker sig. Faror finns bakom varje hörn. Vilken väg väljer du? En film om rädslor.

Regissör

Linn Öhman

Region

Norrbotten

Land

Sweden

Filmlängd

4:34

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Inga

Var är Bosse?



Beskrivning

Adam och Bosse är bästa vänner. Plötsligt en dag så försvinner Bosse men Adam gör allt han kan för att hitta honom. Men allting vänds upp och ner när han minst anande det...

Regissör

Casper Thor

Region

Västra Götaland

Land

Sweden

Filmlängd

11:11

Tävlingsklass

Mellanvikt (Direktkvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Inga

Mikael



Beskrivning

Mikaels telefon ringer, men han svarar inte.

Regissör

Emral Kadriov, Birdjan Kadriov, Sebastien Saborio

Region

Land

Switzerland

Filmlängd

4:59

Tävlingsklass

Internationell

Talat språk

França

Engelska

Undertexter

Engelska

Par



Beskrivning

En ensam bowlingspelare upptäcker glädjen i att bowla tillsammans.

Regissör

Ebba Yttermyr, Albin Pålsson, Felix Boström, Jack Lindvall, Linnea Vikström

Region

Örebro

Land

Sweden

Filmlängd

7:18

Tävlingsklass

Tungvikt (Urvalskvalificerad)

Talat språk

Svenska

Undertexter

Engelska

Priserna

PRISERNA

I varje åldersklass - mellanvikt och tungvikt - för bästa film väljs andra prisvinnare och tredjeprisvinnare. Alla filmer tävlar om priset för bästa film, bästa manus, bästa klipp, bästa ljud, bästa originalmusik och bästa skådespelare. Dessutom väljer publiken vinnaren av publikpriset, omröstning sker i ansökan. Alla prisvinnare belönas med en novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering.

MELLANVIKT (16-19 år)

Bästa film: Ett presentkort till ett värde av 15 000 kr. Dessutom två branschackrediteringar till Göteborg International Film Festival och en fri årsprenumeration av Draken Film. Priset är framtaget av Novemberfestivalen i samarbete med [Göteborg Film Festival](#). I år stärker även Folkets Hus Kulturhuset upp förstapriset med ett presentkort på Scandinavian Photo på ett värde av 5000:-. Även 2:a pris och 3:e pris delas ut.

TUNGVIKT (20-26 år)

Bästa film: Ett presentkort på kamerautrustning från Canon (värde 25 000 kr). Dessutom två branschackrediteringar till Göteborg International Film Festival och en fri årsprenumeration av Draken Film. Priset är framtaget av [Canon](#) och [Scandinavian Photo](#) och i samarbete med [Göteborg Film Festival](#). I år stärker även Folkets Hus Kulturhuset upp förstapriset med ett presentkort på Scandinavian Photo på ett värde av 5000:-. Även 2:a pris och 3:e pris delas ut.

Priser som delas ut mellanvikt och tungvikt är:

Bästa film, bästa manus, bästa foto, bästa ljud, bästa klippning, bästa originalmusik, bästa skådespelare

Alla pristagare i kategorierna ovan får Novemberstatyett och diplom med juryns motivering.

NOVEMBERFESTIVALEN INTERNATIONAL AWARD (18-26 år)

Priset är ett presentkort på 5 000 kr i online-teknikbutiken Scandinavian Photo och en glaspokal.

SVENSKA FILMINSTITUTETS HEDERSPRIS

Svenska filminstitutets hederspris delas ut till en film gjord av en filmare i mellanviktsklassen. Prissumman om 5000 kr är tänkt att stimulera fortsatt filmande.

BUFF FILMFESTIVAL

BUFF filmfestival väljer ut bästa film berättad ur ett ungt perspektiv för visning på den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö.

NORDISK UNGDOMS FILM FESTIVAL

NUFF väljer en film från varje tävlingsklass under Novemberfestivalen, som kommer vara med i den nordiska ungdomsfilmstävlingen NUFF i Tromsø, Norge.

AMANDUS – Lillehammer Internasjonale Studentfilmfestival delar ut priser på Novemberfestivalen för fjärde gången. Festivalen har en lång tradition i Norge som den största filmfestivalen för unga filmskapare och har de senaste åren fått en nordisk publik med målet att vara den viktigaste mötesplatsen för unga filmskapare i regionen. År 2021 är festivalen uppdelad i två fysiska festivaler och en digital. En representant från festivalen delar ut priser i mellanvikt- och tungviktsklasserna. Vinnarna bjuds in till festivalerna 2021.

LIVE AT HEART FILM väljer ut en eller flera filmer som direkt går till Live at Heart Films kortfilmstävling i passande tävlingskategori. Filmskaparna inkl. medarbetare till den eller de utvalda filmerna får full ackreditering till festivalen som pågår mellan den 1-4 september 2021.

BERGMANVECKAN väljer ut en film ur tungviktsklassen för visning på festivalen, som äger rum på Fårö 29 juni - 3 juli, 2021. I priset ingår också resa, boende och ackreditering.

GÖTEBORG FILM FESTIVAL och **DRAKEN FILM** vill gratulera årets vinnare av Novemberfestivalen i kategorierna Mellanvikt och Tungvikt. För att uppmuntra till fortsatt filmskapande delar de ut en fri årsprenumeration av Draken Film, Sveriges ledande streamingtjänst av kvalitetsfilm, till vinnande regissör/er i mellanvikt och tungviktsklassen, samt en ackreditering* till Göteborg Film Festival 2021.

Dessutom bjuds alla medverkande regissörer i Novemberfestivalen 2020 på en gratis prova på-månad av Draken Film. Sedan många år tillbaka har Novemberfestivalen och Göteborg Film Festival samarbetat för att lyfta fram och inspirera unga filmskapare. Draken Film är Sveriges ledande streamingtjänst av kvalitetsfilm som ger möjligheten att se och upptäcka filmer och filmskapare från hela världen. Draken Film erbjuder en katalog på över 700 filmer med flera av filmhistoriens mest betydelsefulla filmer och tongivande regissörer. Upptäck och låt er inspireras! OBS! Draken Film fungerar endast i Sverige!

PUBLIKENS PRIS delas ut varje år. Efter festivalens sista filmakt på lördagen röstar publiken fram en vinnande film. Var med och rösta på den film under festivalen som du tycker är bäst!

För samtliga priser gäller att eventuell vinstskatt betalas av vinnaren.

*Gäst/branschackreditering - tillämnat till alla filmvinnare (i mån av plats)

Gäst/privatsäckreendemy – mikkur ul alla munnvisningar (1 man av plats).

Prisutdelning



Tid 2020-11-21 21:00 - 22:30

Dags att kröna festivalen med en pampig prisutdelning!

Tretton stycken Novemberfestivalstatyetter ska delas ut och utöver detta en mängd med specialpriser!

Det hela leds av våra konferencierer Jonas Myrholm och Elin Jonsson. Musiken står N3:s Novemberband för!

Välkommen att fira filmen framför era skärmar!

Festivalvinjetten



For the love of film - Årets festivalvinjett tar sitt avstamp i den gränslösa kärleken till film.

Regissör: Sami Joensuu

Producent: Juho Harjula

Idé och koncept: Kristoffer Hedberg

Musik: Kristoffer Hedberg/Easy October

Produktionschef: Sissi Leppänen

Filmfotograf: Jukka Moisio

Stylist: Martina Martiala

"Killen": Konsta Kettunen

Utrustning: Kinos Rentals / Matias Boettge, Perttu Inkilä

Redaktör: Joni Aapaoja

Färgbetyg: Klass One / Petri Falkenberg

Ljuddesign: El Camino / Ilari Heinilä

Särskilt tack: Pub Sirdie. Merihaan Pallohalli. HNMKY. Koski Sväri. Erno Haukkala

Youth Cinema Network

Novemberfestivalen är en del av YCN (Youth Cinema Network) som är ett nätverk av ungdomsfilmfestivaler, organisationer och film-/medielärare som främjar och förbättrar ungdomars filmskapande. YCN arbetar för att möjliggöra för unga filmskapare att berätta sina historier genom att ge dem verktyg och perspektiv.

YCNs vision är – genom internationellt samarbete – att ta med unga filmskapare och deras historier till en internationell publik. Nätverkets yttersta mål är att berika filmkulturen över hela världen.

Festivalpersonal

Projektledare - Torbjörn Jackson

Filmurval - Novemberfestivalsgruppen

Filmsättning - Nina Höglund & Thomas Johnsson

Filmhantering - Mikael Norrman & Linus Westerlund

Visningsteknik - Mikael Norrman & Linus Westerlund

Seminariebokning - Kristoffer Hedberg, Torbjörn Jackson

Jurytillsättning - Kristoffer Hedberg, Thomas Johnsson

Programkoordinering - Rebecka Haak

Utsmyckning - Kristoffer Hedberg

Konferencier - Jonas Myrholm & Elin Jonsson

Samordning prisutdelning - Thomas Johnsson

Livesändning - Linus Westerlund

Streamingljud - Simon Schmidt Hermansson

Ljusdesign - Johan Merking

Tekniskkoordinator - Johan Lind

Tekniker - Martin Klem

Festivalplattform - Erik Fredriksen

Webb/sociala medier - Kristoffer Hedberg, Nina Höglund

Layout, foto och design - Kristoffer Hedberg

Rörlig grafik - Henrik Oscott

N3 Galaband - Adam Blom - trumpet, David Jackson - gitarr, Emmie Höög - keyboard, Nils Hoff - trummor, Jörgen Winblad - trumpet, Jonas Wadenbrandt - bas.

Vinjett & trailers - Regissör: Sami Joensuu, Produktion: Kameron Helsinki, Idé & koncept: Kristoffer Hedberg

Vinjettmusik - Easy October

Novemberstatyetter - Andreas Bohlin - Vesslerna Fine Arts & Crafts

Ansvarig Novemberfestivalen - Ingela Granström

Samarbetpartners och sponsorer

NOVEMBERFESTIVALEN 2020 arrangeras av N3/TROLLHÄTTANS STAD med stöd från SVENSKA FILMINSTITUTET, REGION VÄSTRA GÖTALAND och FOLKETS HUS KULTURHUSET.

Samarbetspartners:

BUFF FILMFESTIVAL, FILMCLOUD, FILMBASEN/FILM STOCKHOLM, NUFF, FILM I VÄST, SCANDINAVIAN PHOTO, GÖTEBORG FILM FESTIVAL, HÖGSKOLAN VÄST, ABF, CANON, FOLKUNIVERSITETET, AMANDUS INTERNASJONALE STUDENTFILMFESTIVAL, LIVE AT HEART FILM, BERGMANVECKAN och YOUTH CINEMA NETWORK.

Personuppgiftspolicy

Vi på Novemberfestivalen respekterar din integritet! Information om dig som deltagare som samlas in i appen sparas över evenemanget samt ett par veckor efter för att kunna göra en utvärdering. Efter detta kommer informationen att raderas.

Information om GDPR

- Vi följer reglerna inom GDPR. Lagen skyddar hur vi hanterar dina personuppgifter och hur vi får använda dem.
- Med personuppgifter menas uppgifter som kan identifiera en person, till exempel personnummer, namn och adress. Även bilder, ljudupptagningar och filmer innehållande individer räknas till personuppgifter.
- Vi kommer aldrig att lämna ut uppgifterna till en tredje part utan individernas godkännande. Vi samarbetar med nationella och internationella festivaler samt med prisutdelare, och där krävs det att våra samarbetspartner får tillgång till viss information.
- Som individ kan man begära att få ta del av en sammanställning av den personliga information som vi på Novemberfestivalen har kring individen.

Du kan läsa mer om GDPR på <https://www.trollhattan.se/dataskydd>