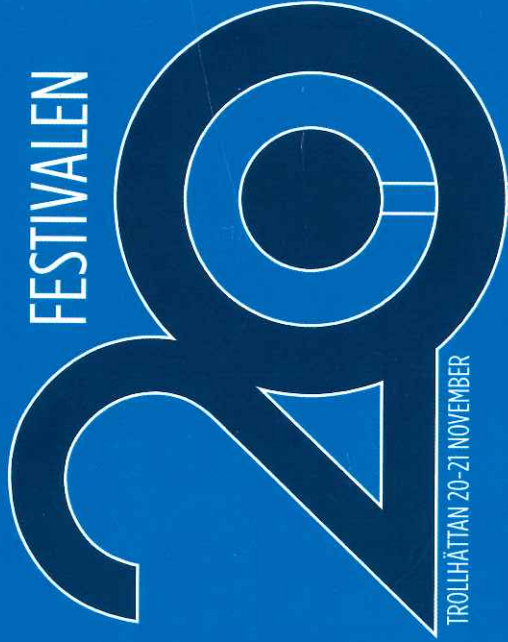


# NOVEMBER FESTIVALEN



TROLLHÄTTAN 20-21 NOVEMBER



**Trollhättans Stad**  
Kultur- och fritidsförvaltningen



Årskollegiet  
Årskolan



Kommunikationsförvaltningen  
Kulturavdelningen



Svenska  
Filminstitutet



VÄSTRA  
GÖTALANDSREGIONEN  
KULTURSAMORDNARE

# Varmt välkomna till Novemberfestivalen och vårt 20-års jubileum!

Äntligen kan dörrarna öppnas in till Hebesalongen igen och festivalen kan börja! Två dagar ska vi tillbringa tillsammans och vår förhoppning är att alla ni som besöker festivalen ska bära med er hem härliga upplevelser, inspiration och kanske nya vänner in i framtiden.

Och just framtiden vill vi uppmärksamma då vi ser att ung svensk kortfilm står sig högt internationellt. Unga svenska filmare bär på en bred teknisk kunskap och det finns ett fantastiskt mod i berättandet som många gånger berör och hanterar svåra ämnen. Det är viktigt att skapa utrymme för filmen och för ungas berättelser om sin samtid, sina erfarenheter, sina tankar, sin lust och sin nyfikenhet. Vi värnar om detta.

Vi ser även att det är många internationella filmfestivaler som önskar ta del av ung svensk film då förfrågningar om samarbeten ökat. Det ser ljusst ut i framtiden då ung svensk film har världen framför sina fötter!

Nu är det 20 år sedan festivalen startade och vi vill passa på att lyfta fram och tacka alla filmare som deltagit i festivalen under alla dessa år:

Tack till alla ni som deltar under årets festival! Och tack till alla regionala resurscenter ute i landet för ett fantastiskt samarbete! Tack även till Svenska filminstitutet och Västra Götalandsregionen för det stöd som vi får av er. Tack till Folkets Hus Kulturhuset och all personal - utan er hade vi haft svårt att genomföra festivalen!

Än en gång, varmt välkomna till Novemberfestivalen!

## OM FESTIVALEN

NOVEMBERFESTIVALEN är en nationell arena för unga filmare och utgör en unik mötesplats för unga filmmakare, etablerade filmskapare och ger en bred publik möjlighet att utbyta erfarenheter och knyta nya kontakter. Utöver visningen av de tävlande filmerna så arrangeras många olika seminarier, workshops och andra festligheter - allt för att sprida kunskap men även för att skapa utrymme till nätverkande, engagemang och ny inspiration.

NOVEMBERFESTIVALEN arrangeras av Trollhättans Stads enhet "N3 Mötesplats för ung kultur" med stöd av Svenska Filminstitutet, Västra Götalandsregionen och Folkets Hus Kulturhuset.

Följ NOVEMBERFESTIVALEN och de regionala uttagningsfestivalerna året om, få mer inspiration och idéer till framtida filmer och tipsa oss om dina nya filmprojekt:

**[novemberfestivalen.se](http://novemberfestivalen.se) » [facebook.com/novemberfestivalen](https://facebook.com/novemberfestivalen)  
[instagram.com/Novemberfestivalen](https://instagram.com/Novemberfestivalen) » [twitter.com/novfilmfest](https://twitter.com/novfilmfest) » [#novfilmfest](https://hashtage.com/#novfilmfest)**

## OM TÄVLINGEN

I år var det 410 filmer som anmäldes till de 19 uttagningsfestivalerna runt om i landet och 44 kortfilmer gjorda av filmare i åldern 16-26 år kom slutligen med och får nu chans att tävla om årets Novemberstatyetter i den nationella finalen som ofta kallas för "SM i ung kortfilm". Varje regional uttagningsfestival får direktkvalificera en film per åldersklass. Dessutom kan varje uttagningsfestival urvalskvalificera ytterligare två filmer, varav ett antal väljs ut av Novemberfestivalen för deltagande.

Kortfilmerna som tävlar i festivalen är producerade under 2014 eller 2015 och har en maxlängd på 15 minuter. Filmerna delas upp i två deltagarklasser: Mellanvikt (16-19 år) och Tungvikt (20-26 år) och det är regissörens ålder, då filmen färdigställdes, som avgör vilken klass filmen tävlar i. Har filmen flera regissörer så är det den äldsta regissörens ålder då filmen färdigställdes som avgör deltagarklass.

Mer om årets priser finner du på s. 10-11.

Mer om årets jury finner du på s. 8-9.

# PROGRAM FREDAG 20 NOVEMBER

13.00-14.50	<b>Q&amp;A + Filmvisning:</b> Chris Landreth i samarbete med Högskolan Väst	Hebe	sid 12
13.00-16.30	<b>Filmvisning:</b> "Remember November"	Forum 2	sid 13
15.00	<b>Invigning</b> Novemberfestivalen 2015	Hebe	sid 14
15.30-18.30	<b>Workshop:</b> "The business of acting" med Fredrik Wagner. <b>OBS! Förnamälan krävs!</b>	Dike/Eratio	sid 15
15.30-17.30	<b>Trampseminarie med workshopmoment:</b> Lucas Nilsson	Fenix/Gala	sid 16
15.30-16.30	<b>Seminarium och Work in progress:</b> Moving Sweden	Kulturbaren	sid 17
16.30-17.30	<b>Seminarium:</b> Baker Karim	Clio	sid 18
16.30-17.30	<b>Seminarium:</b> Kung Fury	Hebe	sid 19
17.45-18.40	<b>Seminarium:</b> Innovatum Talks - "Att leva på film" i samarbete med Innovatum	Kulturbaren	sid 20
17.45-18.45	<b>Seminarium:</b> "Kan man berätta vad som helst med ljud?" med Klas Dykhoff	Clio	sid 21
18.45-20.00	<b>Mingel och salladsbuffé</b> FilmCloud och Film Väst bjuder!	Kulturbaren	sid 23
18.45-20.00	<b>Information</b> Filmskolor	Kulturbaren	sid 24
20.00-21.15	<b>Seminarium:</b> regissören Anders Nilsson	Hebe	sid 22
22.00-02.00	<b>Dj:</b> Woody Kim	Kulturbaren	sid 26

# PROGRAM LÖRDAG 21 NOVEMBER

09.00-10.15	<b>Filmakt 1</b>	Hebe	sid 30
09.00-15.30	<b>Filmvisning:</b> "Remember November"	Forum 2	sid 13
10.30-12.00	<b>Filmakt 2</b>	Hebe	sid 32
12.00-13.00	<b>Lunch</b> Festivalbiljett 1	Apollon	sid 29
13.00-14.45	<b>Filmakt 3</b>	Hebe	sid 34
15.00-16.30	<b>Filmakt 4</b>	Hebe	sid 36
16.45-18.30	<b>Filmakt 5</b>	Hebe	sid 38
18.45-19.45	<b>Face To Face</b> med jury	Kulturbaren	sid 8
20.00-22.00	<b>Galamiddag och prisutdelning</b> 20.00 Galamiddag festivalbiljett 1 (blått armband) Ca 20.45 Efterinsläpp festivalbiljett 2 (svart armband) Ca 21.00 Prisutdelning - kom i god tid!	Apollon	sid 29
22.00-02.00	<b>Dj:</b> Alice B	Kulturbaren	sid 27

# FACE TO FACE MED ÅRETS JURY

Samtalsledare: Emma Gray Munthe



KULTURBAREN ▶ PLAN 2 ▶ LÖRDAG ▶ KL 18.45-19.45

# ÅRETS JURY

## Roger Wilson

är nu tillbaka som programledare för filmprogrammet "Kino" i P1 efter att under ett år arbetat som Sveriges Radios kulturkorrespondent.

Han leder också "Teaterprogrammet" i P1 där han varje vecka intervjuar svenska scenpersonligheter.

På sin fritid kämpar Roger med att ta sig igenom den samlade Star Trek-produktionen genom tiderna – följ hans resa på bloggen Startrekathon.com.

## Saga Gärde

är regissör och arbetar med scenkonst, film och dokumentära processer. Efter femton års arbete som skådespelare debuterade hon som teaterregissör med en bearbetning av Sara Stridsbergs bok "Happy Sally 2010".

Under 2012 regisserade hon Anna Järvinen i föreställningen "Alla ska dö men jag ska dö först" på Drottningholms slottsteater. Saga närmade sig dokumentärfilmsgenren genom Biskops Arnös projektår och masterstudier på Stockholms Dramatiska Högskola.

Under hösten har Saga haft premiär i Radioteatern med uppsättningen av Athena Farrokhzads "Vitsvit" och under 2016 har hennes film "Ni ska se att jag har rätt" premiär.

## Andreas Fock

har sedan 2008 varit ansvarig för internationell lansering av svensk kortfilm på Svenska Filminstitutet och byggt upp en gedigen kunskap om svensk kortfilm och den internationella kortfilmsvärlden.

Han har i sin roll som filmkonsulent varit kontakten mellan svenska kortfilmare och internationella filmfestivaler och medverkat till visningar på festivaler i bl.a. Cannes, Berlin och Sundance.

Bland de titlar som Andreas arbetat med finns internationella festivalsuccéer som Johannes Nyholms "Las Palmas", Jonas Odells "Lögner" och Patrik Eklunds Oscarsnominerade "Istället för abrakadabra".



# PRISERNA

I varje åldersklass – mellanvikt och tungvikt – utses BÄSTA FILM, ANDRAPRISTAGARE och TREDJEPRISTAGARE. Samtliga filmer tävlar om priserna för BÄSTA FOTO, BÄSTA MANUS, BÄSTA KLIPP, BÄSTA LJUD, BÄSTA ORIGINALMUSIK, BÄSTA KVINNLIGA SKÅDESPELARE och BÄSTA MANLIGA SKÅDESPELARE.

## Förstapris Tungvikt

Ett presentkort på Canon-utrustning från Scandinavian Photo (värde 25 000 kr). Dessutom två branschackrediteringar\* till Göteborg Film Festival 2016.

Priset är framtaget av framtaget av Canon och Scandinavian Photo i samarbete med Göteborg Film Festival. Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering. Dessutom utser publiken vinnaren av Publikens Pris (se s. 11).

\* Frikort till alla filmvisningar (i mån av plats).  
Eventuella skatter så som ex. vinstskatt betalas av vinnaren – gäller samtliga priser.

## Förstapris Mellanvikt

Ett presentkort till ett värde av 15 000 kr. Dessutom två branschackrediteringar\* till Göteborg Film Festival 2016.

Priset är framtaget av Novemberfestivalen i samarbete med Göteborg Film Festival. Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering på.

**ZENTROPA POST PRODUCTION SWEDEN** delar ut Zentropapriset för andra gången i rad. Priset går till ett filmprojekt som visar att kreatörerna har stor filmisk kunskap, berättarglädje och egensinnighet. Priset består av professionell efterbearbetning på Zentropa i Trollhättan till vinnarens nästa filmprojekt. Det betyder att vinnarens nästa film kommer att gradas i Zentropas gradingstudio och Zentropa kommer även att ge rådgivning kring eventuella vfx i filmen. Innan inspelningen startar kan Zentropa även ge rådgivning om kamera och look på filmen. Slutligen levereras filmen färdig i diverse visningsformat till regissören.

**SVENSKA FILMINSTITUTETS HEDERSPRIS** delas ut till en film gjord av en filmare i mellanviktsklassen. Prissumman om 5000 kr är tänkt att stimulera fortsatt filmande. Juryn utgörs av Annika Gillegård, Kaly Halkawt och Malena Janson på Svenska Filminstitutet.

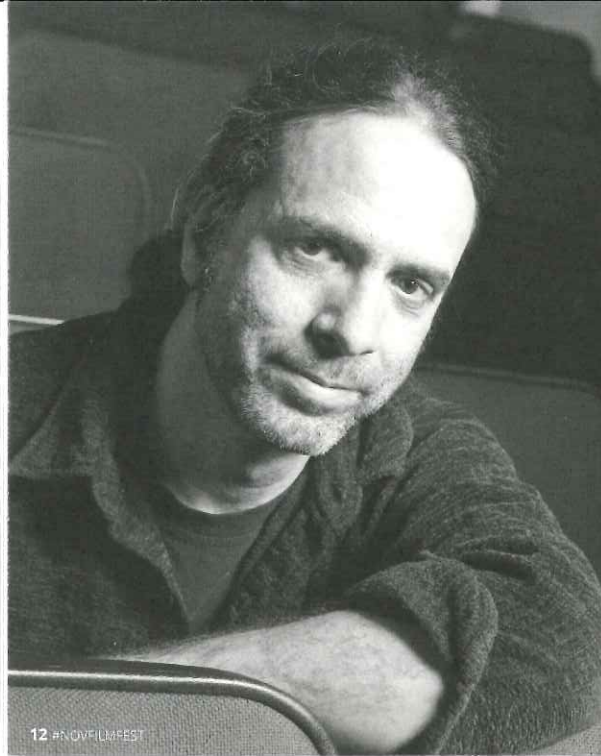
**GÖTEBORG FILM FESTIVAL** väljer ut tre filmer för festivalvisning i Göteborg 2016. Urvalet görs av Tobias Åkesson och Maja Kekonius, ansvariga för festivalens svenska program.

**NUFF** väljer en film från varje tävlingsklass under Novemberfestivalen 2015, som kommer vara med i den nordiska ungdomsfilmstävlingen NUFF 2016 (17-26 juni) i Tromsø, Norge. NUFF:s stabsmedlem Marie Sofie Langeland Mikkelsen presenterar de utvalda filmerna på Novemberfestivalen 2015.

**BUFF FILMFESTIVAL** väljer ut bästa film berättad ur ett ungt perspektiv för visning på den internationella barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö, 14-19 mars 2016. Urvalet görs av BUFF:s programchef Daniel Lundquist.

**PUBLIKENS PRIS** delas ut varje år. Efter festivalens sista filmakt på lördagen röstar publiken fram en vinnande film. Var med och rösta på den film under festivalen som du tycker är bäst! Läs mer om festivaler som väljer ut filmer ur vårt program på s. 47.

**PINWHEEL**-delas ut av ABF och Folkets Hus och Parker, för första gången. Första priset som går till Tungviktsvinnaren 2015 och det andra priset väljs ut av Folkets Hus och Parker och ABF. Priset består av visningsmöjlighet, hos samtliga samarbetande Folkets Hus-biografer i Västra Götalandsregionen, innan ordinarie biovisningarna, under 1 månads tid. Första pristagaren kommer även bli inbjuden till att få efterföljande samtal efter visningen under december i Göteborg 2015 på Folkets Hus Viktoriahuset.



## Q&A + FILMVISNING

# CHRIS LANDRETH

Novemberfestivalen gästas av den amerikanska animatören CHRIS LANDRETH som vunnit en Oscar för sin film "Ryan" (2004), fått flertalet nomineringar internationellt för sina filmer och jobbat med animation sedan 90-talet.

Denna Q&A kommer ge publiken möjligheten att ställa egna frågor till Chris och filmer som kommer visas är bl a "Ryan" (2004), "The Spine" (2008) och "Subconscious Password" (2013).

Denna programpunkt är i samarbete med Högskolan Väst i Trollhättan.

**HEBE ▶ PLAN 2 ▶ FREDAG ▶ KL 13.00-14.50**

**OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT se s. 14-17**

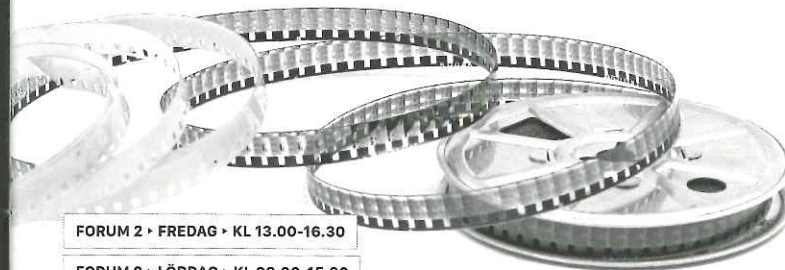
## FILMVISNING

# REMEMBER NOVEMBER

Nitton festival-år har gått och hela 1121 filmer har applåderats av en entusiastisk publik i Hebe-salongen!

Nu bjuder vi på några guldkorn längs den filmiska November-vägen och serverar filmer i urval från de första nitton åren. Det är punktigt, det är vackert, det är stilrent, det är lustfyllt, det berör, det är Novemberfestivalen!

Ta en stund och sjunk ner i biostolen och njut av filmer från förr!



**FORUM 2 ▶ FREDAG ▶ KL 13.00-16.30**

**FORUM 2 ▶ LÖRDAG ▶ KL 09.00-15.30**

**OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT se s. 12 och 14-17**

## INVIGNINGSTALARE

MIKAEL FELLENIUS är planeringschef och ansvarig för externa relationer vid Film Väst. Mikael har tidigare varit VD för Göteborg Film Festival samt VD för Göteborg Wind Orchestra.

Mikael har också en lång karriär vid GöteborgsOperan där han arbetat som producent, ekonomichef och sist som försäljningschef. Mikael har ägnat hela sitt yrkesliv åt den kreativa- och kulturella sektorn med framför allt inriktning mot strategisk planering och verksamhetsutveckling.

HEBE ▶ PLAN 2 ▶ FREDAG ▶ KL 15.00-15.30

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT. Se s. 13



## WORKSHOP

OBS! FÖRANMÄLAN  
– BEGRÄNSAT ANTAL PLATSER

## Fredrik Wagner: BUSINESS OF ACTING

I den här branschen är ALLT möjligt! Med rätt energi och drivkraft kan du uppnå dina mål som skådespelare.

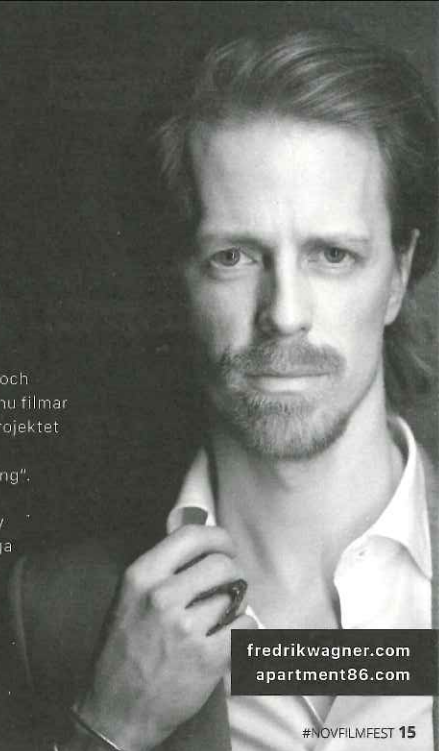
THE BUSINESS OF ACTING handlar om att bli effektiv, strukturerad och fokuserad. Under workshopen kommer skådespelaren FREDRIK WAGNER att ta upp några av de viktigaste punkterna som gör dig mer framgångsrik!

Fredrik Wagner som håller i workshopen är utbildad vid New York Film Academy och driver även studion Apartment 86, för professionella inom filmbranschen. Just nu filmar Fredrik actionmusikalen "Hardway" i Berlin och även internationella långfilmsprojektet "Project Red Card". I vinter är han aktuell i "Beck", gör en av huvudrollerna i en internationell samproduktion (TBA), medverkar i äventyrsserien "The Great Dying".

Fredrik är även aktuell i de svenska långfilmerna "Vitt Skräp" och "Huldra – Lady of the Forest" med biopremiär 2016. Dessutom blev han utvald som enda manliga svenska skådespelare till "Northern Lights" under Berlin Filmfestival 2015.

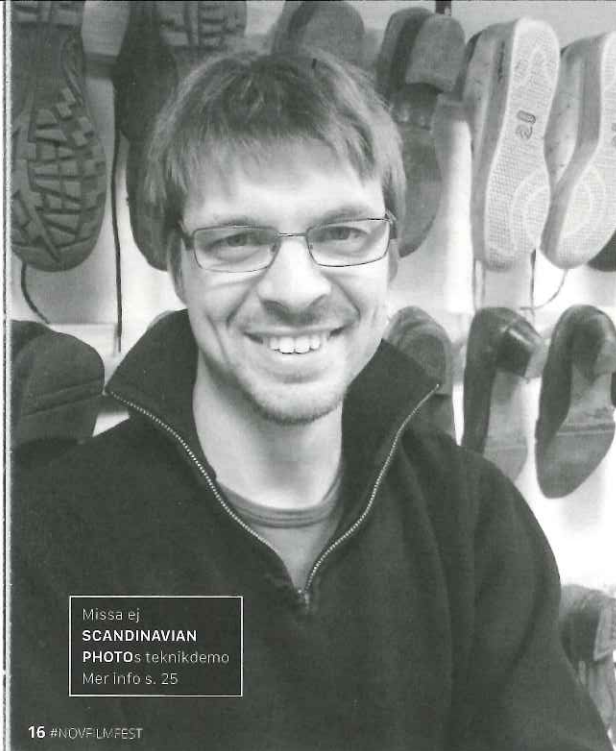
DIKE/ERATIO ▶ FREDAG ▶ KL 15.30-18.30

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT SE s. 13 och 16-21



fredrikwagner.com  
apartment86.com





Miss a ej  
**SCANDINAVIAN**  
PHOTOS tekniskdemo  
Mer info s. 25

## SEMINARIUM MED WORKSHOPMOMENT

### LUCAS NILSSON

Trampartisten LUCAS NILSSON från Chimney delar med sig av sina bästa tips när det gäller film ljud. Hur ska man tänka kring ljud på inspelningsplats och vad kan man lägga till i efterhand? Vad är tramp och vad spelar det för roll för känslan på filmen?

Med strax över 100 filmer i bagaget kommer vi få se exempel hur ljud gjordes till bland annat "Hundraåringen som klev ut...", "Bamse och tjuvstaden", "White god", "Känn ingen sorg", "Snabba cash", "Sune" och "Tjuvheder".

Deltagare får även möjligheten att "provtrampa" live till ovanstående filmer och få tips på hur man får till vissa ljud. Passa även på att ställa frågor om film ljud i allmänhet och tramp i synnerhet till Lucas.

FENIX/GAIA • PLAN 3 • FREDAG • KL. 15.30-17.30

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT. Se s. 13, 15 och 17-19

## SEMINARIUM

# MOVING SWEDEN

MOVING SWEDEN är en satsning som vill ge filmare tillfälle att sparka upp nya dörrar och beröra publiken med starka berättelser i nya och spännande format som inte är det klassiska långfilmsformatet. Moving Sweden startades 2013 och har nu fått förlängning.

KULTURBAREN • PLAN 1 • FREDAG • KL 15.30-16.30

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT SE s. 13 och 15-16

Filmkonsulenten och producenten HELEN AHLSSON jobbar med projektet och kommer berätta mer om just Moving Sweden och vilka möjligheter det finns för filmskapare.

Hon har även med sig filmskaparen JOHAN LÖFSTEDT som kommer berätta om sin film "Småstad" och filmskaparna AMANDA LEISSNER och JOHAN ESKILSSON kommer berätta mer om sin film "Bikupan".

Båda dessa filmskapare har fått stöd via Moving Sweden för att genomföra sina filmprojekt.



## SEMINARIUM

# BAKER KARIM

Resan från vinnare i  
Novemberfestivalen fram till idag

BAKER KARIM vann en Novemberstatyett år 2000 med filmen "Rampljus" ihop med sin bror Alexander Karim och har sedan dess skapat sig en gedigen och bred karriär inom film.

Baker debuterade som långfilmsregissör redan ett år efter vinsten i Novemberfestivalen med "Fyra kvinnor" (2001). Sedan släppte han den Guldbaggenominerade och internationellt prisade kortfilmen "Malcolm" (2002) och kortfilmen "The Apple Tree" (2003). Han har även regisserat för TV, bland annat "Swedenhielms", "Orka! Orka!" och den Kristallennominerade serien "Familjen Babajou".

Senast jobbade han som långfilmskonsulent på SFI och Baker är även den som tog initiativ till den uppmärksammade "Black List". Vi kommer få lyssna på hans resa genom filmbranschen från vinsten i Novemberfestivalen fram till idag.

CLIO ▶ PLAN 3 ▶ FREDAG ▶ KL 16.30-17.30

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT. Se s. 15, 16 och 19

## SEMINARIUM

# KUNG FURY

Novemberfestivalen gästas av två personligheter från teamet bakom filmen "Kung Fury" - JONAS ERNHILL och LEOPOLD NILSSON.

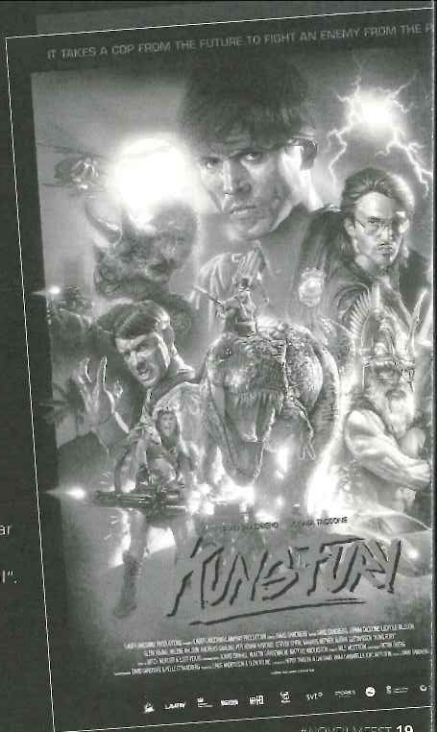
Filmen "Kung Fury" (2015) är skriven och regisserad av DAVID SANDBERG och har blivit en dundersuccé runtom i världen. Den är finansierad till större del via Kickstarter, där de lyckades få ihop miljontals kronor för att färdigställa filmen. Jonas och Leopold kommer berätta mer om hur de arbetat med färdigställandet av filmen, tekniker, sitt arbete med Kickstarter och mycket mer.

JONAS ERNHILL är en av filmfotograferna till "Kung Fury" men har även jobbat inom produktionen tex. som linjeproducent på musikvideon till David Hasselhoffs "True Survivor." Han har även regisserat "Hackerman's Hacking Tutorial - How To Hack Time" som är en del av Kung Fury-universumet som har setts över en miljon gånger på YouTube.

LEOPOLD NILSSON spelar karaktären Hackerman i kortfilmen "Kung Fury" och har även varit ansvarig för Laser Unicorns sociala medier och Kickstarter. Leopold producerade tillsammans med Jonas Ernhill "Hackerman's Time Hacking Tutorial".

HEBE ▶ PLAN 2 ▶ FREDAG ▶ KL 16.30-17.30

OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT SE s. 15-16 och 18





## Innovatum Talks: ATT LEVA PÅ FILM

Det är många som vill vara producent eller regissör för långfilmsproduktioner. Tyvärr är det ytterst få som lyckas med detta. Men tack och lov finns det många andra sätt att livnära sig på kompetenser och intresse inom film.

På Innovatums INKUBATOR i Trollhättan finns ett 30-tal företag inom kreativa industrier inom områden som film, animation, webb, app, musik, och design. De som driver dessa nya företag är personer som har gemensamt att de vill jobba med grejer som de älskar. Det blir en grym miljö med mycket fokus på affärsutveckling och att kunna leva på sin grej.

Vi får lyssna till JESPER STRÖMQVIST från Innovatum, företaget Alive Animation som jobbar med animation för långfilmsproduktion och DF Produktion som skapar musikvideos och reklamfilmer. Vi får också höra historierna om företagen The Viral Company, Dockhus, Business Club Royal och om MARKUS NORDENSTAM som sålde sitt program Naiad med specialeffekter till Hollywood. Allt med utgångspunkt från Innovatum-huset i Trollhättan.

**KULTURBAREN • PLAN 2 • FREDAG • KL 17.45-18.40**

**OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT SE s. 15 och 21**



## SEMINARIUM

### KLAS DYKHOF

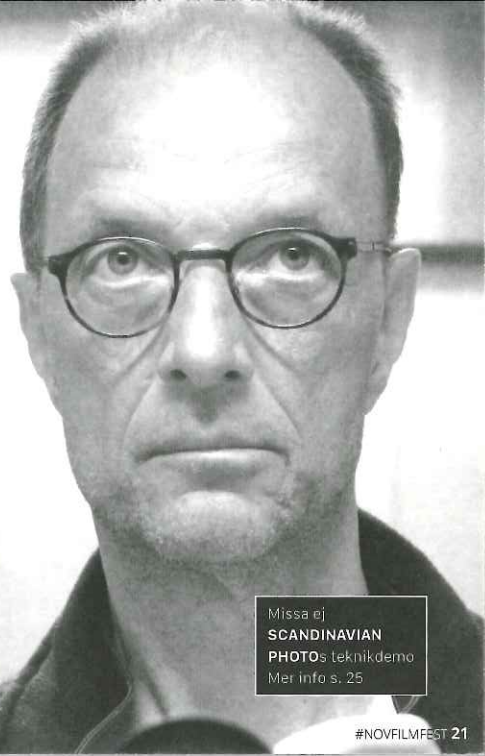
#### Kan man berätta vad som helst med ljud?

KLAS DYKHOF är professor i filmljud och har undervisat på Dramatiska institutet och Stockholms Dramatiska Högskola sedan 1998. Han har frilansat inom ljudområdet både med inspelning på plats och inom efterbearbetning, sedan mitten av 80-talet. Han har skrivit ett antal artiklar samt två läroböcker som rör framförallt ljudets dramaturgiska roll i en film: "Ljudbild eller Synvilla", en bok om filmljud och ljuddesign och Ljudberättande i Europeisk film.

Klas Dykhoff kommer att hålla i ett seminarium under festivalen med rubriken "Kan man berätta vad som helst med ljud". Han kommer visa exempel ur kända och okända filmer där han kommer diskutera och prata om hur ljud kan bidra till berättelsen i en film. Han kommer även visa hur en scen kan förändras genom att man förändrar ljudläggningen. Berätta mer om hur publikens förståelse av karaktärer och situationer styrs av ljudet och mycket mer.

**CLIO • PLAN 3 • FREDAG • KL 17.45-18.45**

**OBS! PARALLELL PROGRAMPUNKT SE s. 15 och 20**



Miss a ej  
**SCANDINAVIAN**  
PHOTOs teknikdemo  
Mer info s. 25

## SEMINARIUM

# ANDERS NILSSON

Regissören, manusförfattaren och fotografen ANDERS NILSSON har varit guldbaggenominerad och slog igenom med svenska actionfilmer som "Noll Tolerans" (1999), "Livvakterna" (2001) och "Den tredje vägen" (2003). Han hade redan innan dessa tre filmer arbetat med lågbudgetfilmer, gjort actionfilmer, ninja filmer och gått sin egen väg inom film.

Under åren 2009-2015 gjordes tre säsonger med "Johan Falk". Filmerna är baserade på verkliga händelser, och blivit stora succéer som setts av massa publik.

Det har hunnit bli en hel del filmer genom åren och under programpunkten kommer Anders berätta mer om arbete med "Johan Falk"-filmerna, sin resa genom filmbranschen, sin karriär och hans framtida projekt.

HEBE ▶ PLAN 2 ▶ FREDAG ▶ KL 20.00-21.15

# MINGEL OCH BUFFÉ

Det är dags för mingel och möten mellan unga filmare, professionella filmaktörer, filmskolor och filmälskare!  
Det är även dags att få i oss lite mat men även hinna med att säga hej till alla som kommit till festivalen.

FilmCloud och Film Väst bjuder på salladsbuffé och dryck. Passa på att mingla loss med alla spännande gäster, filmare och ställa alla dina frågor till filmskolor på plats.



Film  
Väst



FOAJÉN OCH KULTURBAREN ▶ PLAN 2 ▶ FREDAG ▶ KL 18.45-20.00



# FILMUTBILDNINGAR

Under minglet kommer filmskolor finnas på plats på kulturbarens scen för att informera om sina utbildningar och finns sedan på plats för att svara på era personliga frågor under hela minglet. Passa på att få svar på dina frågor om utbildning inom film.

## AKADEMI VALAND 3 ÅR PÅ HÖGSKOLA

Vad har du för avsikt när du filmar och vilka val gör du? Vilka bilder tar du och vilka avstår du ifrån? Vad har du att berätta, vad vill du visa, vad är det som bara du kan göra?

För att utveckla det unika och det personliga stimulerar vi studenterna till att agera i förhållande till omvärlden och till sig själva. Detta sker genom praktiska övningar samt genom muntliga och skriftliga reflektioner.

[AKADEMINVALAND.GU.SE](http://AKADEMINVALAND.GU.SE)

KULTURBAREN • PLAN 2 • FREDAG • KL 18.45-19.45

## FILMLINJEN KATRINEBERGS FOLKHÖGSKOLA, 1-2 ÅR

Vår målsättning är att ge breda grundläggande kunskaper i rörlig bild/filmproduktion, så att du ska kunna utforska och närma dig ett personligt berättande som når en publik. Vi vill även ge utrymme till fördjupning inom specifika områden av filmproduktion.

Vårt nybyggda filmhus på 600 m2 erbjuder inspelningsstudio, ljudstudio, smink- klass- grupp- och klipprum samt en biograf med 50 platser och möjlighet till 5.1-ljudmixning.

[REGIONHALLAND.SE/KATRINEBERG](http://REGIONHALLAND.SE/KATRINEBERG)

## FRIDHEMS FOLKHÖGSKOLA, FILM 2 ÅR

En tvåårig filmutbildning där fokus ligger på det personliga berättandet med rörliga bilder.

Fokus i utbildningen ligger på det fiktiva och det dokumentära berättandet. Vill du veta mer om utbildningen gå in på

[FRIDHEM.FHFSK/FILMLINJEN](http://FRIDHEM.FHFSK/FILMLINJEN)



# MIKAEL LINDQVIST

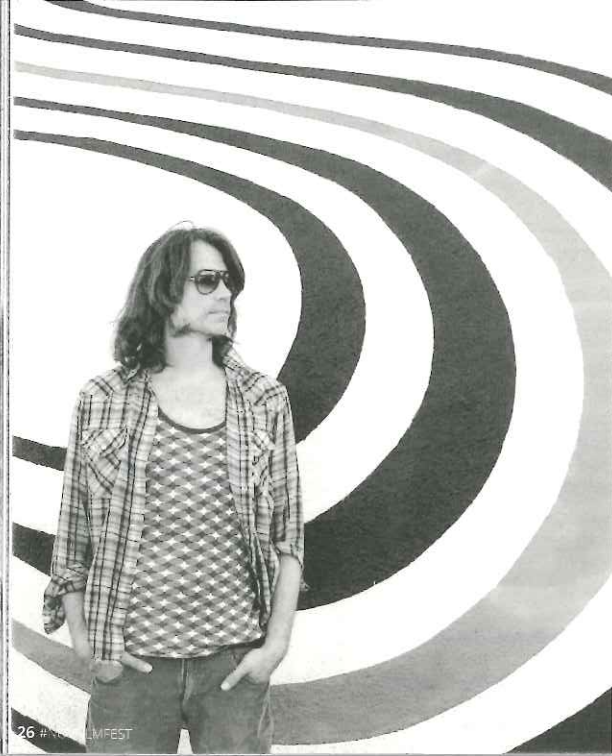
## Scandinavian Photo

Vilken utrustning är bäst för just din filmproduktion? Det finns idag många olika modeller på kameror, mikrofoner och lampor att välja mellan. Vilken kamera passar om du vill ha kort skärpedjup? Passar samma kamera i ett helt annat sammanhang? Kan man blanda filmklipp från en GoPro-kamera med material från en proffskamera utan att det ser konstigt ut?

MIKAEL LINDQVIST från SCANDINAVIAN PHOTO finns på plats under båda festivaldagarna och berättar mer om de senaste trenderna och nyheterna inom teknikområdet och svarar gärna på dina teknikfrågor.

FOAJÉN • PLAN 2 • FREDAG • KL 15.00-20.00

FOAJÉN • PLAN 2 • LÖRDAG • KL 10.00-19.00



**DJ FREDAG**

## WOODY-KIM

KIM ABELSSON, mer känd under namnet WOODY-KIM, är en mycket rutinerad klubbarrangör och DJ. Uppvuxen i Trollhättan, men bosatt i Göteborg sedan många år. Det var också i Göteborg han var med och grundade den numer legendariska klubben Woody West. En klubb- och konsertarrangörsgroup som figurerat som ett alternativ i Göteborgs nattliv sedan seklets början, där alternativ rock, pop och country hela tiden har varit Woody Wests riktlinje.

Följande band och artister har lirat med bl.a. på Woody West: Ryan Adams, Band Of Horses, My Morning Jacket, First Aid Kit, Bon Iver, Christian Kjellvander och Kristofer Åström!

Så om ni gillar någon av dessa artister lär ni inte bli besvikna när Woody-Kim står bakom skivspelarna.

**KULTURBAREN • PLAN 2 • FREDAG • KL 22.00-02.00**

**DJ LÖRDAG**

## ALICE B

ALICE är låtskrivare, artist och musiker. Uppvuxen i Kullavik och är numera bosatt i Vasastan i Göteborg. Hon började sin karriär genom att publicera tonsatta dikter på sockerdricka.nu och fick senare ett större genomslag genom vinsten av GP Scen 2010.

Året efter skrev hon på för majorbolaget EMI och släppte 2012 den självbetitlade debutskivan, "Alice B". Hon har turnerat flitigt i Sverige och fick förra sommaren den stora äran att öppna för Håkan Hellström på Ullevi inför rekordpublik.

Alice är i full färd med att jobba på nästa album samtidigt som hon är medlem i bandet School '94 och DJ:ar frekvent, bl.a. på Jazzhuset i Göteborg.

**KULTURBAREN • PLAN 2 • LÖRDAG • KL 22.00-02.00**





## FESTIVALVINJETTERNA

MARTIN EDLUND som gjorde förra årets vinjetter har återigen fått äran att göra fem vinjetter till jubileumsfirandet under Novemberfestivalen.

Martin har en fantastisk känsla för tajming och äger en komisk anda som han levererar på ett skickligt sätt i sina rörliga verk. Martin har studerat "Digitala Media för upplevelser och lärande" på Högskolan Väst i Trollhättan och har sedan studerat vidare på programmet "Motion Graphics Design" på Hyper Island i Stockholm.

Martin har jobba som motion graphics designer på företaget MTG TV (TV3, TV6, TV8, TV10) och är nu frilansare inom samma område.

Främst gillar Martin motion graphics och experimentella projekt som handlar om rörlig bild och berättande.

## GALAMIDDAG OCH PRISUTDELNING

Välkommen till den härliga galamiddagen och festivalens fantastiska prisutdelning!

Vi vill bjuda på en stämningsfull galamiddag som sedan glider över i festivalkvällens skimrande och färgstarka prisutdelning, där vinnarna koras och applåderna dånar i hela salen. Här kommer professionella filmare, filmälskare och unga filmare att blandas i en sprakande tillställning!

### FESTIVALBILJETT 1 (blå armband)

Lunch under lördag mellan 12.00-13.00 ingår och galamiddag på lördag ingår med start 20.00.

### FESTIVALBILJETT 2 (svart armband)

Det är inläpp ca 20.45. Prisutdelningen börjar kort därefter så missa inte att vara på plats när 2015 års Novemberstatyetter finner sina ägare för 20:e året i rad!

APOLLON • PLAN 2 • LÖRDAG • KL 20.00



**MICROBIS**

AV LUCAS CARLSSON

Djupt nere i de mörkaste hörnen av havets djup träffar vi den bisarra djuphavsvarelseen Microbis, som tar oss med på en dansant resa genom havets oändliga mörker.

4.41 UK STOCKHOLM TV

**GONE**

AV MAX SHORE

Robert Foster letar efter sin försvunna syster i en berättelse om dedikation och våld.

10.14 DK SKÅNE MV

## FÖRKORTNINGAR

DK Direktkvalificerad

UK Urvalskvalificerad

MV Mellanvikt 16-19 år

TV Tungvikt 20-26 år

**REVOLTA**

AV ANNA ADELL

Ett gäng unga tjejer bryter mot sociala normer genom att agera som killar. Detta leder till konflikter sinsemellan och konsekvenser de inte var beredda på.

13.39 DK UPPSALA TV

**SHAKTI**

AV ALEXANDER THOMAS OCH AIDA KOTSOUR

Skogshövdingen Shakti väcker en skogsande till liv för att locka en demon till sig. Om reinkarnation, svart magi och försök att oskadliggöra ondska.

3.06 DK NORRBOTTEN MV

**FARVÄL**

AV ANNA MELIN

En dotters tankar kring sin relation till en ofrivilligt frånvarande far.

4.18 DK JÄMTLAND HÄRJEDALEN TV

**NÄMEN HÄR SITTER JAG OCH INGEN BRYR SIG**

AV ROBIN NICOLINA GUSTAFSSON

Livet i ett dockskåp.

5.08 DK HALLAND MV

**NEO STUSS x SVOJ – NASA**

AV LEO ÅKESSON OCH EMIL BALESIĆ

En visuell tolkning av Neo Stuss från kollektivet Wupaegne's debutlåt Nasa. En anspelning på vår parallella världsuppfattning där våra sinnen och drömmar möter verkligheten.

4.49 UK BLEKINGE TV

**GATANS FINAL**

AV GUSTAV SKOGENS

Sommaren 2014 ansluter peruanske fotografen Boris Mercado Mar till de brasilianska medieaktivisterna Midia NINJA för att skildra fotbolls-VM:s skuggsida. Genom protester, tårgas och polisivåld följer vi honom under sista dagen på jobbet.

14.08 DK ÖSTERGÖTLAND TV





NINA 2015

#### FOKUS ELEKTRONISKT - VIKTOR ZEIDNER

AV HENRIK HOLMBERG OCH MIMMI WAXIN

En dokumentär om Viktor Zeidner och den elektroniska musikscen i Gävle som han är med och driver.

13.46 UK GÄVLEBORG TV

#### JORDEN RUNT MACKE

AV HARALD GOLDKUHL,  
CARL GOLDKUHL OCH FELIX MOSTRÖM

Macke försöker ta sig vidare i livet men kommer liksom aldrig framåt. Ett försök mot en framtida karriär skulle kunna börja med ett lysande CV.

4.05 DK ÖREBRO TV

#### VAD VILL DU BLI

AV JESPER PALMQVIST

Om ångest över det existentiella samt rädslan att åldras.

6.23 DK DALARNA MV

#### EGO

AV TOVE NOWEN

Ego berättar om ny och gammal vänskap samt den fina förmågan att uttrycka sina känslor.

14.19 DK VÄSTERNORRLAND TV

#### I HELA MITT LIV

AV JOHN DANIELSSON

En tillbakablick över ett liv. Minnen som kan bli råd att ta med sig i livet.

3.43 DK SÖDERMANLAND MV

#### TORKAT BLOMSTER

AV CAROLINE ERIKSSON

Små lätta steg smyger iväg i sommarnatten. Över ängar och hagar bär det av. Detta kommer alltid att förbli deras hemlighet - barnens och pappans. Filmen är baserad på en sann historia om två barn som inte fick träffa sin pappa.

8.56 UK SKÅNE TV

#### SKOLBETYG

AV ALI AL-SAQR

Om hur betygssystemet kan fungera enligt betygskriterier.

1.49 DK BLEKINGE MV

#### JAG HAR GÅTT FRÅN EN KONTINENT TILL EN ANNAN KONTINENT

AV MUBARAK SHAH PURDEL

En film om Mubaraks flykt från Afghanistan till Sverige – ett högst angeläget ämne idag. Ur ett markperspektiv får vi leva oss in i en situation som är alltför många människors verklighet just nu.

14.59 DK GOTLAND MV

#### OM DU MÖTER ROVDJUR

AV CARL FRISTEDT

Skadedjursbekämparen Svante Ohlson får ett något annorlunda uppdrag än vad han är van vid.

12.36 UK ÖSTERGÖTLAND TV

#### LÅNGT BORTA

AV AGNES ABRAHAMSSON,  
LINDA KLAVINA OCH SARA LORENTZON

En besynnerlig film om människors olika uppfattningar om livets vardagliga tillvaro.

5.40 DK JÖNKÖPING MV

#### FORCED DECISION

AV ANDREAS MACHABO

En förhørsledare börjar tveka på sitt karriärsval mitt under en pågående tortyr.

6.21 DK VÄSTERBOTTEN TV



#### AVTRYCK

AV JIMI VALL PETERSON

En liten film om konst och kommersialism.

3.39 UK HALLAND TV

#### TOMTEN ÄR VÅRAN FADER

AV OLLE HAGBERG

En komedisketch om religion.

5.43 DK ÖSTERGÖTLAND MV

#### RADIOAMATÖREN

AV LARS PERSSON

En tragikomisk film som berättar om stora ämnen i livet med små ord. En inbrottstjuv hamnar i trubbel med en blind man.

15.00 UK NORRBOTTEN TV

#### SAGAN OM MILA

AV JONNA FYHR

En person som för världen ser ut att vara en kille vid namn Tom arbetar som städare på en teater. En dag är kostymförrådet olåst. Tom utforskar förrådet och förvandlas sakta men säkert till den person som bor inom honom. För Tom är egentligen ingen han, utan en hon. Tom heter inte Tom, utan Mila.

4.11 DK VÄSTMANLAND TV

#### JAG KÄNNER DIG HANS

AV JACOB NILSSON OCH EMIL ASKENBERGER

På deras vänners begravning inträffade det som inte får hända. Trots fullständigt förändrade förutsättningar valde Staffan att stanna kvar hos Hans. I en finstämd och varsamt berättad dokumentär skildras en kärlek vars rötter sträcker sig djupare än smärtan.

14.13 DK SKÅNE TV

#### JUDGMENTAL

AV JULIA LINDBERG

Fördomarna vänds. Om hur tuff vardagen kan vara för många, men också hur mycket en person kan betyda och påverka någon till det bättre.

3.09 DK UPPSALA MV

#### KÅKEN KALLAR

AV HENRIK DAHLBRING

Kåken Kallar är en kort cut-out animation om en okänd man som lyckas fly från fängelset, för att agera ut något som varit planerat länge.

3.04 DK VÄSTRA GÖTALAND MV

#### OSWALDS ÅTERVINNING

AV THEODOR MOLANDER

Följ med grävlingen Oswald på en rundvandring genom sitt stora underjordiska återvinningsgryt.

7.48 DK NORRBOTTEN TV



NINFI 2015

#### THE OCCULT

AV RASMUS VIKSTRÖM

Ett gymnasiearbete i skräck.

5.00 DK GÄVLEBORG MV

#### BLAND-BRÖDER

AV SAMORI TOVATT

er tolv år utan kontakt träffar Samori sin halvbror Fabian. Under trevande samtal, i ett försök att förstå deras liv och historia, närmar de sig sin barndom, uppväxt med ensamstående mödrar och deras gemensamma fars död.

10.52 UK VÄRMLAND TV

#### PUNKT 9: VAL AV ANDRE VICE TALMAN

AV MAXIMILIEN VAN AERTRYCK

I en okommenterad iakttagelse av valet av Björn Söder till andre vice talman skildras demokratins verkningslösa opposition.

14.42 DK VÄSTRA GÖTALAND TV

#### GIRLFIGHTERS

AV MELINA GRANBERG

En rosa film om tjejbrottarklubben Girlfighters. Vilka är de och varför har de bestämt sig för att endast ta med tjejer? Thomai berättar tillsammans med sonen Billy.

4.26 DK ÖREBRO MV

#### ABEL

AV YANA MARTSYNKEVYCH

En ung kvinna ställs inför ett svårt beslut. Att behålla familjen såsom den är, eller gå emot mot de andras starka viljor och skapa sin egen familj.

4.17 DK STOCKHOLM TV

#### INBLIXT

AV BJÖRN VAN WEIDEN

En fotograf på en fest sätts inför en svår situation där hon måste välja att antingen ingripa eller fortsätta observera.

5.45 DK HALLAND TV

#### OTIS

AV YOSHI SCHALIN

En liten film om Otis Schalin - animatören, buktalaren och kreatören.

8.58 DK STOCKHOLM MV

#### JAG HAR ALLTID HAFT EN VILD FANTASI

AV LOUISE ÅSLUND

Ottilia diagnosteras med cancer. Hon flyr till en fantasivärld, där hon finner en bukett blå ballonger. En för varje cellgiftsbehandling.

12.46 UK VÄSTERNORRLAND TV

#### FÖDELSEDAGSPRESENTEN

AV TOBIAS RYDÉN SJÖSTRAND

Jimmy är 25 år men har aldrig haft sex. Hans pappas födelsedagspresent till honom är att förlora oskulden med den prostituerade Marie.

14.48 DK DALARNA TV





NINA 2016

#### ORIENTATION

AV JONAS THUNBERG

Vi rör oss långsamt genom diffusa intryck av verklighet. Från det innersta och mest direkta, via de kanaler som står till buds, ut till det mest omfattande och spekulativa.

8.58 DK GOTLAND TV

#### CLOSE ENOUGH

AV IRMA KASK

En snigel ska hämta sitt bär på andra sidan vägen men får lite komplikationer på resans gång...

4.03 UK BLEKINGE MV

#### DET SISTA UPPDRAGET

AV OLLE EKMAN

John är en vanlig kille med ett ovanligt jobb. En kväll får John ett SMS från jobbet med instruktioner för nästa uppdrag. Men allt går inte som uppdragsgivarna har tänkt sig.

6.53 DK VÄRMLAND MV

#### FUGAZI

AV ANTON STENLUND

icke försöker hjälpa Ted att komma över sitt ex genom att ragga upp en ny tjej åt honom. Men är det verkligen rätt sätt för att gå vidare?

13.54 DK BLEKINGE TV

#### THE GREAT HULLABALLOON

AV ADAM BEJSTAM

Enligt teorin om fjärilseffekten så skulle en fjärils vingslag i Rio de Janeiro kunna orsaka en tornado i Texas två veckor senare. Om det stämmer, vem vet då vad förlusten av en röd ballong i Stockholm stad kan leda till?

14.44 UK STOCKHOLM MV

#### KONSULT

AV JONAS DORSZ HÅKANSSON

Julia kämpar för att få vardagen att gå ihop. Tillfälliga arbeten på bemanningsföretag och telefonförsäljarjobb med provision vittnar om den flexibla arbetsmarknadens baksida.

14.56 UK VÄSTRA GÖTALAND TV

#### RESIDUUM

AV CARL THOMASSON

På en avlägsen plats i norra Sverige följer vi ett par som söker skydd från kylan efter en bilolycka. Mannen hittar till slut ett övergivet hus, där de upptäcker en av statens mörkaste hemligheter.

11.33 DK VÄSTERBOTTEN MV

#### TA TON ELLER FORTSÄTT SPELA DÖD

AV ISABELLE KÅGSTRÖM

En musikalfilm om yttrandefrihet.

10.31 DK GÄVLEBORG TV



# 25.000,-

SCANDINAVIAN PHOTO OCH CANON DELAR UT 1:A PRISET I  
TUNGVIKTSKLASSEN, ETT PRESENTKORT PÅ VALFRI CANONKAMERA  
SAMT VIDEOSTATIV OCH VÄSKA FRÅN MANFROTTO (VÄRDE 25.000:-).

VI SÄGER GRATTIS TILL VINNAREN OCH ÖNSKAR LYCKA TILL MED FILMNINGEN!



**GOPRO HERO  
4 SESSION**  
Bröstsele på  
köpet värde 445,-  
**3.149,-**



**CANON XA20**  
Prisvärt paket med  
trådlöst ljudkit och  
stativ på köpet  
**18.990,-**

info@scandinavianphoto.se | 0770-771100 | www.scandinavianphoto.se

# Planerar du ett filmprojekt?

Bli en av våra stipendiater 2016  
och dela på 100.000 kronor!

[www.fotostipendiet.se](http://www.fotostipendiet.se)

info@scandinavianphoto.se | 0770-771100 | www.scandinavianphoto.se

## MEDIAPOOLEN STÖTTAR UNGA FILMARE!

ÄR DU EN DUKTIG FOTOGRAF ELLER SKRIVER DU  
FILMMANUS? KANSKE DU REDAN HAR FILMER LIGGANDES  
SOM DU VILL VISA?

KONTAKTA ANDREAS JOHANSSON & CAMILLA TIMÉN!  
ANDREAS@MEDIAPOOLEN.SE  
CAMILLA@MEDIAPOOLEN.SE

[mediapoolen.se](http://mediapoolen.se)

**Media**  
**poolen**

Västra Götaland



# VÄLJ EN MEDIA- UTBILDNING PÅ HÖGSKOLAN VÄST!

HÖGSKOLAN VÄST I TROLLHÄTTAN – HV.SE

# TÄVLING

Var med och tävla om två biobiljetter, en exklusiv t-shirt och årets tygpåse från Novemberfestivalens 20-årsjubileum!



Tagga en bild på instagram under festivaldagarna 20-21/11 med

**#novfilmfest**

där du berättar lite kort om bilden du tagit och ditt namn.

Priserna lottas ut och presenteras på vår hemsida  
efter prisutdelningen den 21/11 2015

Följ **NOVEMBERFESTIVALEN** året runt:

[novemberfestivalen.com](http://novemberfestivalen.com) • [instagram.com/novemberfestivalen](https://www.instagram.com/novemberfestivalen) • [facebook.com/novemberfestivalen](https://www.facebook.com/novemberfestivalen) • [twitter.com/novfilmfest](https://twitter.com/novfilmfest)

# #novfilmfest

I år finns det ett exklusivt pris:  
**MITT BÄSTA  
NOVEMBERMINNE**

Priset delas ut till en film, oavsett ålder, max 1 min lång med rörlig bild, som gjorts på valfritt sätt och som berättar om det bästa minnet från ett tidigare år med Novemberfestivalen.

Juryen består av tidigare Novemberfestivalarbetare som arbetat med festivalen genom åren och delas ut under prisutdelningen på lördagen 21 november 2015 i Trollhättan - en exklusiv Novemberstatyett.



## PARTNERFESTIVALER



**BUFF** är den internationella filmfestivalen för barn och unga i Malmö som varje år visar drygt 100 filmer om livet och världen berättade ur ett ungt perspektiv. Filmer som skakar om, väcker tankar, inspirerar till samtal och ifrågasätter normer.

Den 33:e upplagan av **BUFF** arrangeras 14-19 mars 2016. Läs mer på [www.buff.se](http://www.buff.se)



Den 14:e **NORDISK UNGDOMSFILM FESTIVAL (NUFF)** anordnas i norska Tromsø den 16-26 juni 2016. 40 unga filmare från Norden och hela världen bjuds in för att göra film med profilerade professionella filmskapare och visa sina filmer.

NUFF ser årligen alla Novemberfestivalens filmer, väljer ut några favoriter för visning och bjuder in några av regissörerna. Mer info om NUFF finns på [www.nuff.no](http://www.nuff.no)



Som den ledande filmfestivalen i Norden tar **GÖTEBORGM FILMFESTIVAL** film från hela världen till Göteborg och fungerar samtidigt som en språngbräda ut i världen för ny nordisk film. Festivalen startades 1979 och har sedan dess lockat tusentals biobesökare till Göteborg.

2015 visades nära 500 filmer från över 80 länder och det såldes drygt 130 000 biljetter till över 30 000 besökare.

Tre filmer väljs ut från Novemberfestivalen för visning på nästa Göteborg Film Festival som går av stapeln den 29 januari - 8 februari 2016. Mer info finns på [goteborgfilmfestival.se](http://goteborgfilmfestival.se)





# FESTIVALPERSONAL 2015

Festivalkoordinator	<b>INGELA GRANSTRÖM</b>
Filmurval	<b>NINA HÖGLUND</b> ▶ <b>ARTUR SZANDROWSKI</b> ▶ <b>EVELINA STENSSON</b>
Filmhantering	<b>MIKAEL NORRMAN</b>
Visningsteknik	<b>THOMAS JOHNSSON</b> ▶ <b>HENRIK OSCARSSON</b>
Workshops, seminarier och jury	<b>REBECKA HAAK</b>
Artisteri, scen och utsmyckning	<b>KRISTOFFER HEDBERG</b> ▶ <b>TORBJÖRN JACKSON</b> ▶ <b>CHRISTER OLSSON</b>
Inspicient Hebe	<b>MARTIN KLEM</b>
Inspicient Apollon/Kulturbaren	<b>JOHANNES BLOMSTERVALL</b>
Konferencier	<b>JONAS MYRHOLM</b>
Moderator	<b>EMMA GRAY MUNTHE</b>
Samordning prisutdelning	<b>THOMAS JOHNSSON</b>
Livesändning Bambuser	<b>HENRIK OSCARSSON</b>
Webb och sociala medier	<b>KRISTOFFER HEDBERG</b> ▶ <b>TORBJÖRN JACKSON</b> ▶ <b>REBECKA HAAK</b>
Layout och design	<b>KRISTOFFER HEDBERG</b> ▶ <b>JONAS BEIJER</b> ▶ <b>REBECKA HAAK</b>
Illustrationer	<b>NINA HÖGLUND</b>
Vinjetter	<b>MARTIN EDLUND</b>
Novemberstatyetter	<b>VESSLERNA FINE ARTS &amp; CRAFTS</b>
Praktikant	<b>AMELIE DAHLIN</b>

Omslag: Galerieart Silk 250 gram • Inlaga: Edixion 100 gram • Tryck av affisch och program: CELA Grafiska

# NOVEMBERFESTIVALEN 2015

ARRANGERAS AV



**Trollhättans Stad**  
Kultur- och fritidsförvaltningen



Mötesplats för ung kultur

MED STÖD FRÅN



**VÄSTRA  
GÖTALANDSREGIONEN**  
KULTURNÄMNDEN



FOLKETS HUS KULTURHUSET  
TROLLHÄTTAN

SAMARBETSPARTNERS



**Canon** ▶ Scandinavian Photo



Folkuniversitetet



# TACK TILL

Samtliga Filmare • Alla regionuttagningskontakter • Referensgruppen för festivalgemensamma frågor • Martin Hammar • Pia-Mari Wehring • Henning Lind Eriksen • Zentropa Postproduktion • Elin Jonsson • Innovatum • Jesper Strömqvist • Högskolan Väst • FilmCloud • Alla festivalhotell • Årets jury • Kultur i Väst • Mikael Fellenius • Elever på Folkuniversitetet och Magnus Abergsgymnasiet • All personal på Folkets Hus/Kulturhuset • ABF • Folket Hus och Parker • Lars Wiberg • Jacqueline Rudeke och alla andra som har gjort Novemberfestivalen 2015 möjlig!

# november ● ● ● festivalen

är tillbaka på Folkets Hus/Kulturhuset  
i Trollhättan 25-26 november 2016

Följ NOVEMBERFESTIVALEN och de regionala uttagningsfestivalerna året runt:

[facebook.com/novemberfestivalen](https://www.facebook.com/novemberfestivalen) • [twitter.com/novfilmfest](https://twitter.com/novfilmfest) • [novemberfestivalen.se](http://novemberfestivalen.se) • [#novfilmfest](https://twitter.com/novfilmfest)

#novfilmfest

GÖTA ÄLV

STRANDGATAN

P

STORGATAN

GARVAREGATAN

FOLKETS HUS  
KULTURHuset

STAVAREDSGATAN

P

JÄRNVAGS-  
STATION

OLOF PALMES GATA

SPANNMÅLSGATAN

MAGASINSGATAN

KUNGS GATAN

AFERISCHAUSET  
ODDEN (P-HUS)

FÖRENINGSGATAN

DROTTNINGGATAN

P-HUS

MARIA ALBERTS  
PARK

POLHEMSGATAN

DROTTNING-  
TORGET

HÖGSKOLAN VÄST

ÖSTERLÅNGGATAN

TORRGATAN

SÄRDÖRRARVÄGEN

BESÖKSADRESS UNDER FESTIVALEN: **KUNGS GATAN 25**

● = HOTELL