65 UNGA FILMARE TÄVLAR

DEN 15:E

november festivalen

arena för ung svensk film

TROLLHÄTTAN 19-21 NOVEMBER 2010

VÄLKOMMEN!

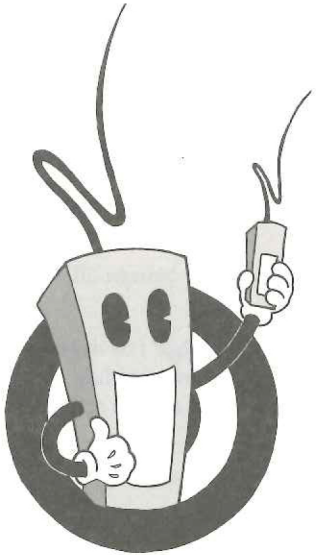
När Novemberfestivalen drog igång 1996 inleddes programtexterna med Leonard Cohens textrad *Welcome, welcome, cries a voice, let all my friends come in...* Festivalen pågick under två dagar, 53 tävlande filmer visades, Fläskkvartetten spelade i baren och Josef Fares deltog med två filmer, varav den ena vann festivalen.

Sedan start är det festivalens alla gäster som stått i centrum, alla unga filmare som har bidragit till programmet och alla andra filmälskare som vill ta del av det.

I år slår vi upp dörrarna för den femtonde Novemberfestivalen i ordningen. Festen pågår i tre dagar med många olika programpunkter där filmare och publik kan mötas. 65 tävlande filmer från hela landet visas, Pluskompis och Ken Field spelar i baren, sexton Novemberstatyetter ska delas ut och kanske har du själv en film med i tävlingen.

Oavsett vad som lockat dig hit så är du mer än välkommen. Det är för dig vi gör festivalen.

One by one the guests arrive, the guests are coming through
The broken-hearted many, the open-hearted few
And no one knows where the night is going...



OM FESTIVALEN

Novemberfestivalen är en nationell arena för unga oetablerade filmare och utgör en unik mötesplats där unga filmmakare, etablerade filmskapare och en bred publik kan utbyta erfarenheter, vädra åsikter och knyta nya kontakter över ålders- och regiongränser. 2010 års festival är den 15:e i ordningen.

Novemberfestivalen föregås av 19 regionala uttagningar runt om i landet och tävlingen utgör en nationell final. Under en helg visas 65 av Sveriges bästa kortfilmer gjorda av filmskapare under 27 år.

Novemberfestivalen arrangeras av Magasin 15, Kultur & Fritid Trollhättans Stad med stöd av Svenska Filminstitutet, Västra Götalandsregionen och Folkets Hus Kulturhuset.

I år har Ladyfest Göteborg producerat ett härligt jubileumshäfte som delas ut under festivalen. I det kan du läsa mer om ung svensk film och Novemberfestivalen.

WWW.**NOVEMBERFESTIVALEN**.SE

TÄVLINGEN

De tävlande filmerna är producerade under 2009 eller 2010, har en maxlängd på 15 minuter och delas upp i tre deltagarklasser: lättvikt (0-16 år), mellanvikt (17-21 år) och tungvikt (22-26 år). Det är regissörens ålder då filmen färdigställdes som avgör vilken klass filmen tävlar i. Har filmen flera regissörer så är det den äldsta regissörens ålder då filmen färdigställdes som avgör deltagarklass. Varje film har under det gångna året valts ut vid någon av landets 19 regionala uttagningsfestivaler. Varje regional uttagningsfestival får direktkvalificera en film per åldersklass. Dessa filmer är i programmet markerade med DK. Dessutom kan varje uttagningsfestival urvalskvalificera ytterligare fem filmer, varav ett antal väljs ut av Novemberfestivalen för deltagande. Dessa filmer är markerade med UK. I varje åldersklass utses bästa film, andrapristagare och tredjepristagare. Samtliga filmer där någon under 27 år ansvarat för nämnd kategori tävlar om priserna för bästa foto, bästa manus, bästa klipp, bästa ljud, bästa originalmusik, bästa kvinnliga skådespelare och bästa manliga skådespelare.

Samtliga pristagare får diplom med juryns motivering, t-shirt och Novemberstatyett.

TIDER

Alla evenemang utom fredagens bussresa till Film i Väst äger rum på plan 2 i Folkets Hus Kulturhuset, Trollhättan. Här finns festivalkassan, Kulturbaren, Konsthallen, restaurangen och Hebe-salongen, där samtliga filmer visas.

Fredag 2010-11-19 (13.00–24.00)

09.00–16.30 Novemberfredag
(sluten utbildningsdag för lärare m.fl.)

12.00–22.00 Festivalkassan öppen för incheckning
13.00–14.30 Seminarium och film: Karen Aqua i Pan
15.00–15.30 Karen Aqua i Konsthallen
15.30–16.20 Seminarium: Att välja rätt videoutrustning på vån 2
16.40 Bussar till Film i Väst avgår från Folkets Hus huvudentré
17.00 Kulturbaren öppnar
18.00 Bussar kör tillbaka från Film i Väst
18.00 Pluskompis, mingel och pizza i Kulturbaren
18.30 Karen Aqua i Konsthallen
19.00 Invigningsfilm: *Till det som är vackert*
20.45 Face to face: Helen Ahlsson i Kulturbaren
21.30 DJ i Kulturbaren
23.30 Kulturbaren stänger

Lördag 2010-11-20 (11.00–01.30)

09.30 Festivalkassan och Kulturbaren öppnar
11.00–12.20 Öppning av årets tävlingsprogram, Filmakt 1
12.20–13.20 Lunch
13.20–13.50 Seminarium: filmhögskolorna i Hebe
13.50–14.00 Paus
14.00–15.20 Filmakt 2
15.20–15.30 Paus
15.30–16.50 Filmakt 3
16.50–17.00 Paus
17.00–17.40 Face to face: novemberfilmare i Kulturbaren
17.40–18.00 Paus
18.00–19.10 Filmakt 4
19.10–21.00 Novemberbuffé. Föranmälan och buffébiljett krävs!
21.00 Hemlig långfilm i Hebe eller mingel i Kulturbaren
22.30 Ken Field med band spelar i Kulturbaren
23.15 DJ i Kulturbaren
01.00 Kulturbaren stänger

Söndag 2010-11-21 (09.30–17.00)

09.00 Kulturbaren öppnar
09.30–11.00 Filmakt 5
11.00–11.15 Paus
11.15–12.40 Filmakt 6
12.40–13.30 Lunch
13.30–14.00 Face to face: årets jury i Kulturbaren
14.00–14.20 Paus
14.20–15.30 Filmakt 7
15.30–16.00 Paus
16.00–16.45 Prisutdelning!

Christina Olofson är regissör och producent och driver produktionsbolaget CO.FILM AB i Stockholm sedan 1974.
Flera av hennes filmer är flerfaldigt prisbelönade och sålda till tv-stationer världen runt. Hon har också haft styrelseuppdrag i bl.a. Svenska Filminstitutets styrelse, FERA (Federation of European Film Directors), Folkets Bio och Konstnärsnämnden. Just nu producerar hon bl.a. kortfilmen *Apelsinen*, i regi av Maria Eng, och dokumentärfilmen *Under Stålhimlen*, i egen regi.

Emma Gray Munthe är filmrecensent och filmjournalist.
1999 fick hon jobb på filmtidningen Cinema och har sedan dess arbetat på bland annat ZTV, SVT:s Filmkrönikan och skrivit för tidningar som Variety, Film & TV, Damernas Värld, Glamour och Aftonbladet. Hon har också varit svensk redaktör för dvoted och programansvarig för Filminstitutets inspirationshelg Drömfabriken 2008 och 2009. Det här är tredje gången hon sitter i Novemberfestivalens jury.

Jesper Kurlandsky är producent och en av dem som driver produktionsbolaget Fasad. Fasad har på kort tid skapat ett flertal uppmärksammade filmer som *Apan*, *Man Tänker Sitt*, *Skinnskatteberg* samt *Filmen Jag Inte Pratar om Längre*. Började som rollbesättare till Lukas Moodyssons film *Lilja 4-ever*. Samarbetet utvecklades i och med *Ett Hål i Mitt Hjärta* och *Container* där han arbetade som både fotograf och kompositör. Utvecklar just nu ett nytt långfilmsprojekt med Jesper Ganslandt.

JURYN

Face to face: årets jury
Samtalsledare: Mirja Hildbrand från Göteborg International Film Festival
Kulturbaren, söndag kl. 13.30–14.00

PRISER

Förstapris lättvikt Visning av vinnarfilmen under Stockholms Filmfestival Junior 11–16 april 2011, gästackreditering* till festivalen, resa till Stockholm och två hotellnätter för två personer. Priset är framtaget i samarbete med Stockholms Filmfestival Junior.

Förstapris mellanvikt
En komplett redigeringsutrustning (iMac med programmet Final Cut Studio). Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg International Film Festival 2011. Priset är framtaget av MacSupport och i samarbete med Göteborg International Film Festival.

Förstapris tungvikt Ett presentkort på Canon-utrustning från Scandinavian Photo (värde 25 000 kr). Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg International Film Festival 2011. Priset är framtaget av Canon och Scandinavian Photo och i samarbete med Göteborg International Film Festival.

Svenska Filminstitutets pris under Novemberfestivalen delas 2010 ut till en film gjord av en filmare under 19 år. Prissumman om 5 000 kr är tänkt att stimulera fortsatt filmande. Juryn utgörs av Andreas Hoffsten och Per Ericsson på Svenska Filminstitutets avdelning Film i hela landet.

* **Frikort till alla filmvisningar** (i mån av plats).

Memfispriset Memfis Film AB premierar under festivalen en film med en prissumma om 10 000 kr. Juryn utgörs av Josef Fares, Anna Anthony och Rasmus Thord.

Göteborg International Film Festival väljer ut tre filmer för festivalvisning 2011. Urvalet görs av Mirja Hildbrand och Tobias Åkesson, ansvariga för Svenska Bilder.

BUFF väljer ut en film för festivalvisning 2011. Urvalet görs av Daniel Lundquist och Julia Jarl från BUFF.

NUFF väljer ut en film för festivalvisning 2011. Urvalet görs av Hermann Greuel från NUFF.

Ev. vinstskatt betalas av vinnaren – gäller samtliga priser.

PUBLIKENS FAVORITFILM

Vi vill veta vad du tycker! Varje år delas Novemberfestivalens publikpris ut till en film som publiken väljer ut. Efter festivalens sista filmakt på söndagen, precis innan prisutdelningen, vankas omröstning. Så lägg filmerna du tycker om på minnet och anteckna gärna i ditt programhäfte.

Prisutdelning
Hebe, söndag kl. 16.00–16.45

FÅNGA DAGEN!

Novemberfestivalen vill stimulera möten och nya samarbeten av alla möjliga slag. I början av varje filmakt presenteras novemberfilmarna och under festivalens olika Face to face-program finns alltid möjlighet till samtal med gästerna på scenen. Ingen ska kännas främmande under Novemberfestivalen. Se till att få svar på det du undrar över under något arrangerat samtal eller bryt isen i en paus. Kanske hittar du en ny mentor eller medarbetare.

Amerikanska animatören **Karen Aqua** visar upp sina verk i Konsthallen, producenten **Helen Ahlsson** gästar Kulturbaren efter invigningsfilmen och regissören **Andreas Öhman** inviger årets tävlingsprogram.

På lördagen kommer elever från **Filmhögskolan i Göteborg** och **Dramatiska Institutet i Stockholm** och berättar om utbildningarna och sina framtidsplaner.

I foajén möter du **Scandinavian Photo** som visar dig ny kamerautrustning.

Novemberfestivalens dokumentationsgrupp filmar och fotar under hela helgen. Berätta gärna för dem vad du tycker om festivalen!

I goodiebagen kan du hitta material om produktionen av årets festivalvinjetter och om andra gäster som du kan träffa i festivalvimlet.

RUNT FILM I VÄST

På fredag eftermiddag bjuder Film i Väst in festivalens besökare och några av husets företag håller sina dörrar öppna. Ta en titt på "Studio Fares" och mixstudion. Kika in i trampstudion, där "tramparen" Lucas Nilsson visar hur man gör bra filmljud. Följ en annan del av efterbearbetningsprocessen av film hos Filmek Teknik som arbetar med Digital Intermediate-processen där filmen digitalt behandlas med effekter och ljussättning och slutligen förs över på 35 mm-film. Det finns även möjlighet att kika in hos Dockhus Animation.

Bussar avgår från Folkets Hus Kulturhuset (utanför huvudentrén) kl. 16.40 och kör tillbaka från Film i Väst kl. 18.00. Ingen platsbokning, men begränsat antal platser, så var där i tid om du vill hänga med!

FILM I VÄST

Runt Film i Väst
Bussresa, fredag kl. 16.40–18.00

KAREN AQUA

Karen Aqua är en internationellt erkänd animatör som genom sina filmer utforskar teman som ritual, resor, omvandling och den mänskliga anden. Hennes prisbelönta filmer har visats på filmfestivaler, muséer och universitet och hennes animationer visas regelbundet i *Sesame Street*.

Möt Karen Aqua och se hennes filmer under hennes tidiga fredagsseminarium eller kika in i Konsthallen innan invigningsfilmen på kvällen och grabba tag i en pizzabit eller två medan festivalbesökarna långsamt strömmar till.

Utställningen *Animerad konst av Karen Aqua, Olov Burman och Jerry Williams* visas 22 oktober-21 november och är under festivalen öppen: fredag kl. 12.00–21.00, lördag kl. 11.00–19.00 och söndag kl. 12.00–16.00.

Mer information på www.periferi.nu

Seminarium och film: Karen Aqua
Pan, fredag kl. 13.00–14.30

Karen Aqua presenterar utställningen
Konsthallen, fredag kl. 18.30–18.50

KONSTHALLEN TROLLHÄTTAN

20-åriga Katarina är en tjej från en nedgången förort till Göteborg som aldrig lyckats behålla ett jobb längre än ett par veckor. När Katarina av en slump snubblar över ett klipp med Mozarts Requiem på YouTube blir hon till både sin egen och omvärldens förvåning besatt av den klassiska musiken som för henne är något helt nytt. I en önskan att skapa sig en ny identitet följer Katarina musiken och ljuger sig till ett jobb som receptionist i Konserthuset. Hon lämnar sin pojkvän, sin mamma och sina vänner och inleder en relation med den äldre, gifte dirigenten Adam. Trots att hon bränner alla broar bakåt är hon fast besluten att hålla sig kvar i sitt nya liv. Kosta vad det kosta vill.

INVIGNINGSFILM

I samarbete med Film i Väst invigs årets festival med en visning av Lisa Langseths flerfaldigt prisbelönta *Till det som är vackert*. Från kl. 18.00 bjuds musik, mingel och munsbitar i Kulturbaren.

Till det som är vackert
Regi: Lisa Langseth
Sverige 2010
Längd: 102 min
Rek. från 11 år
Hebe, fredag kl. 19.00

EFTERSNACK

Helen Ahlsson är producent för *Till det som är vackert*. Hon arbetar som producent vid produktionsbolaget Tre Vänner. Helen är utbildad i filmproduktion vid Dramatiska Institutet 1999-2002. Tidigare har Helen bland annat producerat långfilmen *Kid Svensk,* dokumentären *Armbryterskan från Ensamheten* och ett antal kortfilmer. Hon var även jurymedlem vid November-festivalen 2007.

Face to face-programmen är till för dig som besöker festivalen. Passa på att ställa alla frågor du har under frågestunden; om filmen vi just sett, hur det är att producera en långfilmsdebut och kanske om vad du kan göra för att få en producent som Helen att få upp ögonen för just ditt filmskapande…

Face to face: Helen Ahlsson
Samtalsledare: Per Ericsson från Svenska Filminstitutet
Kulturbaren, fredag kl. 20.45 (direkt efter invigningsfilmen)

LADYBORG GÖTEFEST

Dagens kulturscen domineras av män, trots att det finns så många fantastiska kvinnliga och könsöverskridande artister. För att lyfta fram problematiken och förändra snedställdheten med de begränsningar som den innebär startades konceptet Ladyfest för 10 år sedan i Olympia, USA.

Idag finns ett åttiotal olika Ladyfestgrupper i över 30 länder. Varje grupp bestämmer själva hur de vill lägga upp sitt arbete och vad de vill göra för typ av arrangemang, men alla har samma mål - att ge kvinnor och män inom kulturlivet lika stort utrymme och lika stora möjligheter att utöva sin konst.

Ladyfest Göteborg har sedan starten 2005 arrangerat klubbar, festivaler, konserter, bazaarer och workshops och genom det verkat för ett mer jämställt konst- och kulturliv. Ladyfest Göteborg samarbetar gärna och ofta med andra arrangörer, både i Göteborg och i resten av världen. Novemberfestivalen är mycket glada över att Ladyfest i år finns på plats under festivalen och här står bakom DJ:s och all pausmusik i Kulturbaren.

DJ:S I KULTURBAREN

Ladyfest Göteborg har även i år den stora äran att presentera de briljanter som under Novemberfestivalen huserar bakom skivspelarna. Vi har bjudit in de bästa, de vi tror kommer att ge er den finaste tiden på kvällarna efter alla filmer.

På fredagen kl. 21.30–23.30 blir det fredagstrivsel med både riktigt fina sitta-ner-toner och några dansanta dängor. På lördagen kl. 23.15–01.00 blir det festligt så det förslår med firande musikfyrverkerier, dansgolv och precis det som behövs för att samla kraft inför söndagens festivalavslut.

Namn på och mer info om årets DJ:s får ni på ett separat blad i årets goodiebag.

Och pst, vi har dessutom satt samman en diger playlist som medan ni äter, minglar och väntar serverar mer än 15 timmar riktigt bra filmmusik, från filmer vi gillar och med artister vi applåderar.

Stina Nilsson
Ladyfest Göteborg

Kontakt och info:
www.ladyfest.se/gbg

MÖT FILMHÖGSKOLORNA

- Varför bestämmer man sig för att söka filmutbildning på högskolenivå?
- Finns det några tveksamheter på vägen?
- Är det någon idé att plugga vidare på högskolenivå?
- Hur ser antagningsprocessen ut, ur en students perspektiv?
- Hur ser en skoldag på Dramatiska institutet respektive Filmhögskolan ut?
- Vilka planer har eleverna för sitt fortsatta filmliv efter examen?

Vi ställer frågor till Joséphine Adams, My Sandström och Marcus Carlsson, studenter i filmisk gestaltning – regi och produktion från Filmhögskolan i Göteborg samt Martina Carlstedt, dokumentärfilmsstudent och Ahmed Abdullahi, student vid Baskurs film vid Dramatiska institutet i Stockholm (fr.o.m. årsskiftet Stockholms Dramatiska Högskola). Frågor från publiken är varmt välkomna!

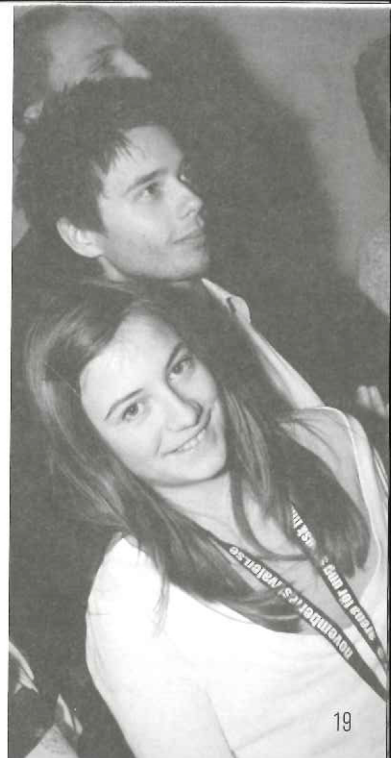
www.film.gu.se **www.draminst.se** **www.nyhogskola.se**

Seminarium: filmhögskolorna
Samtalsledare: Susann Jonsson och Anne-Marie Söhrman-Fermelin
Hebe, lördag kl. 13.20–13.50

MÖT NOVEMBERFILMARNA

Vilka är filmarna bakom de härliga, galna, sorgliga, tänkvärda, läskiga, roliga och tokiga tävlingsfilmerna och hur tänkte de egentligen? Möt några av dem i årets Face to face med novemberfilmare! Filmerna som diskuteras visas i slutet av filmakt 3, precis innan samtalet.

Face to face: novemberfilmare
Samtalsledare: Daniel Lundquist från BUFF
Kulturbaren, lördag kl. 17.00–17.40



FEST LÖRDAG KVÄLL

Heta lammspett med varm bulgursallad, grillade rotfrukter med timjan, marockansk kyckling med örter, ugnstomater med basilika och vitlök, moussaka, grekisk sallad och tzatziki är några av de läckerheter som serveras om du förbeställt festivalbuffén. För dem som inte förbeställt mat finns ett lättare utbud av mackor, sötsaker och dricka i Kulturbaren.

Efter middagen är det dags för en hemlig långfilm i Hebe och sedan bjuds det musik och mingel till sent i Kulturbaren.

Obs! Förbokad buffébiljett behövs för inträde till middagen. Ibland blir någon enstaka biljett över, så fråga i festivalkassan precis innan middagen om du missat att boka en biljett och vill köpa en.

Novemberfest!
Apollon, Hebe och Kulturbaren lördag kl. 19.10–01.00

HEMLIG LÅNGFILM

Sedvanligt tar Svenska Filminstitutet med sig en sprillans ny hemlig långfilm för visning sent på lördagskvällen. Se en rykande nybakt film före alla andra!

Hemlig långfilm
Hebe, lördag kl. 21.00

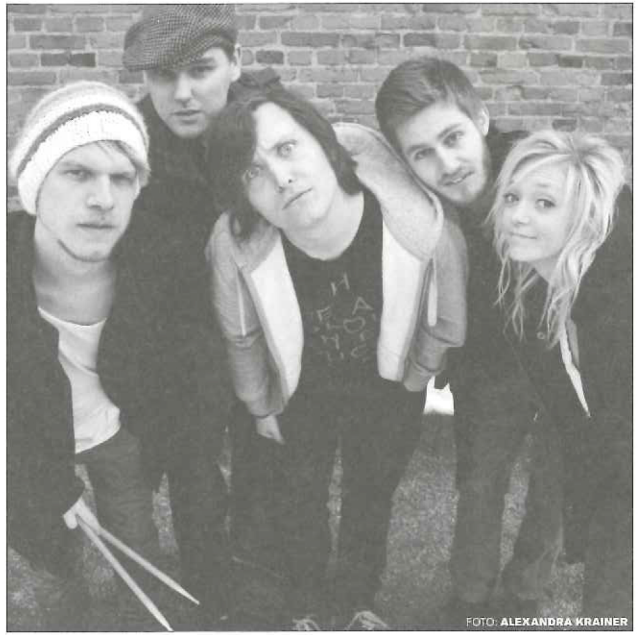


FOTO: ALEXANDRA KRAINER

PLUSKOMPIS

Vi hälsar välkomna till festivalen med ärlig svensk pop med blås, minnesvärda melodier och rytmer som är svåra att motstå. Pluskompis texter är för det mesta självbiografiska med en gnutta humor och ovanliga tankesätt. Medlemmarna i Pluskompis kommer ursprungligen från Trollhättan men har flyttat till olika orter i både Sverige och Norge. Bandet vann tävlingen Musikslaget 2009 och korades till Trollhättans bästa band.

http://www.myspace.com/pluskompis

Musik, mingel och pizza
Kulturbaren, fredag kl. 18.00

KEN FIELD MED BAND

Den amerikanske saxofonisten/kompositören Ken Field är medlem i ensembeln Birdsongs of the Mesozoic och leder The Revolutionary Snake Ensemble, ett improvisationsbrassband som rönt stora framgångar i Amerika. Fields musik hörs regelbundet i barnprogrammet Sesame Street, han har uppträtt i Nordamerika, Europa och Asien och under Novemberfestivalen uppträder han med en helt egen uppsättning svenska musiker.

www.kenfield.org

Ken Field med band
Kulturbaren, lördag kl. 22.30

FOTO: AMITAVA SARKAR

Andreas Öhman öppnar årets tävlingsprogram. Läs mer om Andreas på sidan 45.

DK direktkvalificerad
UK urvalskvalificerad

LV lättvikt 0-16 år
MV mellanvikt 17-21 år
TV tungvikt 22-26 år

Dödskallemärkta filmer innehåller våldsskildringar som kan uppfattas som stötande.

FILMAKT 1

Lördag 11.00–12.20

1982

Av Anders Sjöstrand

Se upp! Nederbörden är annorlunda idag.

01.05 DK Västmanland TV

Fenispenis

Av Emil Maselli

En animation om en kvinna på jakt efter ett nytt husdjur på en annan planet.

06.25 DK Jönköping MV

Life's Path

Av Isabella Strömblad

Ett helt liv passerar revy till målande musik.

13.30 DK Jönköping LV

Drömpappan

Av Anton Nyman

En annars väldigt upptagen och glömsk pappa tar på ett oväntat sätt reda på vad hans dotter behöver.

09.31 DK Örebro MV

Maskros

Av Fanni Metelius

Minna och Jenny möts på en lekplats och följs åt. Om att inte vara vuxen och få tillåtas vara barn.

08.05 UK Stockholm TV

Om barndom

Av Aron Skog

Pussel, foton och teckningar blandas i en experimentell stopmotion-animation.

02.48 DK Skåne LV

Under ytan

Av Hilde Weiser

Det är mycket som förväntas av en ung tjej idag. Man ska vara snygg, duktig i skolan, ha många kompisar, vara lyckad. Men ibland gör sig barndomen påmind.

06.46 DK Gotland LV

Ett brinnande ljus

Av Firat Azizoglu Canbulat

En personlig och rytmisk dokumentär om ett motigt liv och ett sätt att växa upp i Sverige idag.

05.47 DK Stockholm MV

Vad är jag?

Av Victor Nyåker

Sjungande spöken, grisig bambamat och dansande verkstadsarbetare i en musikvideo med Karlstads-bandet Bara på låtsas.

05.26 DK Värmland TV

FILMAKT 2

Lördag 14.00–15.20

The Elevator Manager of the Empire State Building

Av Mattias Thernström Florin och Marcus Thernström Florin

En nyfiken turist ställer frågor till hisskötaren i the Empire State Building.

01.44 UK Skåne LV

De Oskiljbara

Av Johan Hermansson

Erik och Oskar är tvillingar. De lever helt olika liv, men är ändå förvillande lika.

10.06 DK Sydost TV

It happened one night

Av Ludvig Hedlund

Tre simultana historier knyts samman i en våldsam akt av oprovocerat våld.

06.18 DK Skåne MV

Vad gör du?

Av Klara Lewis

Ljus och mörker, rytm och trädtoppar. Experimentell videokonst med specialskriven musik.

03.35 DK Uppland LV

Somnolens

Av Johnny Kickmaier

Om ouppnåeliga fantasier och destruktiv kärlek.

11.10 DK Örebro TV

Mötet

Av Sara Andersson och Linda Fransson

Det är en ljus sommarkväll någonstans i Sverige. Martin tänker ta livet av sig. Han har planerat det noga, valt ut plats och tillvägagångssätt, men räknar inte med det oförutsedda.

09.53 DK Dalarna TV

Simone

Av Andreas Haglund

Simone vill verkligen inte äta.

07.44 DK Västra Götaland MV

Hon hade gott om tid på sig

Av Johanna Catubig och Nilima Dillner

Skrivkramp kan vara svår att ta sig ur.

8.35 DK Gävleborg MV

Det luktar fisk

Av Christoffer Granvik och Stefan Jokovic

Jonas vill bli bonde, men hindras av sin pappa som vill att Jonas ska gå i samma fotspår som han själv.

13.05 DK Halland LV

Promenaden

Av Tommy Olsson

En stopmotion-animation i lera. Livet passerar med en rasande fart och det gäller att hinna med så mycket som möjligt innan det är försent.

01.00 UK Uppland MV

FILMAKT 3

Lördag 15.30–16.50

Balladen om de Olycksaliga

Av Emil Gustafsson Ryderup

En lågmäld musikal som ger inblick i fyra vitt skilda personers liv.

10.31 UK Värmland TV

I biokön

Av Ida Svenonius

Ibland behövs en yttre provokation för att förstå vems sida man står på.

03.00 DK Stockholm LV

Saker jag sett

Av Kalle Stjärne

Utanför storstan bor Kim och Jon. De har lite olika tankar om livet. Med blottare och narkomaner i bakgrunden får vi följa de två vännerna när de tar itu med sina olikheter.

14.16 DK Gotland MV

Gräva där en står

Av Nils Cromnow

Micke längtar bort från vardagen. Är flykt lösningen och vart ska han ta vägen då? Kanske finns det han söker närmare än han tror.

12.16 DK Sörmland TV

Emelie

Av Lisa Tholén och Hanna Pauser Lindgren

Den unga adelsfröken Emelie besväras av sin bristande självständighet när hon för första gången får klara sig på egen hand.

12.20 DK Östergötland MV

Hardship

Av Johanna Paulsdotter Löfstedt och Valentina Chamorro

Noras lägenhet ska hyras ut och Simon kommer för att titta på den. När Nora öppnar dörren visar det sig att de känner varandra sedan tidigare.

08.30 DK Stockholm TV

Lycka till Stefan

Av Linus Valberg

Grisen Stefan försöker lyckas med konsten att dela en pepparkaka i tre bitar.

04.40 UK Västra Götaland LV

G1

Av Tuva Hardorp, Felicia Wallner och Madeleine Iderström

Dans och pannkaksvändning i en både svävande och djupdykande cutout-animerad musikvideo med bandet Vidar.

02.35 UK Värmland MV

Ta mig

Av Rasmus Råsmark, Olle Tholén, Victor Danell, Albin Pettersson och Hannes Krantz

Om killar och tjejer.

06.46 DK Östergötland TV

Jonas Myrholm guidar dig genom festivalen och presenterar samtliga filmakter på sitt helt egna sätt. I år har han med sig sin gamle kompanjon Hasse och då vet man aldrig vad som kan hända.

FILMAKT 4

Lördag 18.00–19.10

Barnpizza
Av Andreas Sjöberg
Vad är egentligen en barnpizza?

03.00 DK Västernorrland TV

Någon där?
Av Markus Frykberg
En man filosoferar i mörkret och får så småningom tag på den röda tråden.

13.51 DK Halland MV

Kapten Buster
Av Jonathan Bjerstedt
Linnéa hälsar på sin farbror Rickard. Han lever ett hårt liv, men de delar många varma minnen.

13.51 DK Halland TV

Skräcken
Av Benjamin Grimm
"Blair Witch" i Värmlandsskogen...

01.06 DK Värmland LV

Contamination
Av Anna Liss
En svår pandemi utbryter och en familj kämpar för att hålla ihop.

11.42 DK Dalarna LV

Johnny
Av Erik Järnberg Rååd
En mycket ensam man tar till drastiska åtgärder.

05.47 DK Värmland MV

Miljön
Av Rasmus Råsmark, Olle Tholén, Victor Danell, Albin Pettersson och Hannes Krantz
Till slut får naturen nog!

04.44 UK Östergötland TV

Läderkläder
Av Adam Selgeryd
En musikvideo om åsikter angående läderkläder.

03.00 UK Gävleborg MV

Det är inte dig det är fel på...
Av Emil Gustafsson Ryderup
Ett par sitter i tv-soffan. Han zappar, hon funderar.
Man kan väl alltid få något bättre? Eller?

4.18 DK Västra Götaland TV

FILMAKT 5

Söndag 09.30-11.00

Frihet i rörelse
Av Martin Aitomäki
En hoppfull dokumentär om den växande fritidsrörelsen parkour.

07.20 DK Norrbotten LV

Ödet
Av Ali Al-Saqr
Ibland är fantasin lika farlig som verkligheten.

10.36 DK Sydost LV

Problematik Nils
Av Leo Koponen
Nils lever ett stillsamt liv och gillar inte förändring. Saker ska vara som de brukar. Men vardagsproblemen blir allt svårare att ignorera...

09.59 DK Uppland MV

Hanna
Av Desirée Hällberg
I en liten norrländsk by bor Hanna med sin syster och deras pappa. Pappans drickande gör det svårt att leva som en normal familj. När Hanna får ett brev från Stockholm med löfte om förändring ställs hon inför ett svårt val.

09.00 DK Västerbotten TV

Lilla Knut jagar snor
Av Elin Almefors Sjögren
En animerad film om Knut som tycker att snor är gott.

01.04 DK Gävleborg LV

Ricklundgården
Av Saxnäs skola f-1
Om det kända konstnärsparet Emma och Folke Ricklunds gård.

10.23 DK Västerbotten LV

Sanningen om kortfilm
Av Ina Rehnholm och Karolina Öhrvall
Två modiga regissörer på flykt yppar filmhemligheter som aldrig tidigare uttalats.

06.12 DK Sörmland MV

Berövad på frihet
Av Tariq Hassan
Att gå sin egen väg är inte alltid så lätt när man drabbas av omgivningens fördomar.

15.00 DK Uppland TV

Superheroes VS Supervillains
Av Johannes Lindholm
Normalt? Det är tråkigt! It's my destiny to go crazy, mässar kaninen.

02.59 DK Västernorrland LV

Little Shadow and the Star
Av Louise Mellergård
Bobby blir utslängd i snön av sina föräldrar. Kan det finnas något ljus i det totala mörkret?

04.51 DK Jämtland MV

Solens Fiende
Av Victor Claeson
En konstnärlig skildring om att vilja ha det man inte kan få.

04.25 DK Gävleborg TV

FILMAKT 6

Söndag 11.15–12.40

Ett liv utan bredband
Av Gustav Törnqvist

En riktig metafilm om Tuva som vill ha hjälp med sin filmanmälan. Men Gustav har inte tid.

01.17 DK Östergötland LV

Den ska heta Gangsterfilmen
Av Joanna Karlberg och Joanna Nordahl

Mosippan är ett område utanför Malmö där familjer bor i väntan på ett riktigt hem. Det här är en dokumentär om fyra kompisar och deras arbete med sin egna actionspäckade kortfilm.

12.34 DK Skåne TV

Isberg
Av Martin Åhlin

Tom har en dålig dag i mataffären.

08.10 DK Norrbotten MV

Blodfrost
Av Ante Juneholm

Sex ungdomar planerar att se på skräckfilm i sin skola. Men när strömmen går visar det sig att den riktiga skräcken gömmer sig i skuggorna.

14.58 DK Örebro LV

Det öde landet
Av Rasmus Lygner

En konstnärlig betraktelse av inre och yttre landskap.

07.46 DK Västra Götaland LV

20 spänn
Av Kristoffer Haraldsson, Christoffer Olofsson och Thomas Palmkvist

Två beväpnade ungdomar rånar en bensinmack. Men allt är inte som det verkar. Rafflande action berättad ur tre olika perspektiv.

14.20 DK Norrbotten TV

Pluto
Av Douglas Olin och Sophie Olinder

En monolog om semestersex, slentriansex och längtan efter att tröttna på någon.

01.42 DK Sydost MV

Adjö Min Dumma Sko
Av Isak Ferm

Rasmus totalvägrar när han erbjuds att tjäna lite extrapengar genom att sälja droger åt en kompis. Men vad ska man göra när ens lillebror har trasiga skor och ens mamma knappt har råd att betala räkningarna?

14.20 DK Västerbotten MV

Misslynt
Av My Eklund

Sparven ser inte lyckan, fast den finns alldeles under näbben.

02.08 UK Västernorrland TV

FILMAKT 7

Söndag 14.20–15.30

Dimitto
Av Tobias Larson
En skogsgud. En demonkatt. En fågelholk-robot. En knepig situation.

05.25 UK Jönköping MV

Reclaim CP
Av Sabrina Enqvist
I dagens samhälle används ordet CP som skällsord. Men vad innebär CP egentligen?

07.44 DK Västmanland MV

Pythagoras sats
Av Erik Kammerland och Robert Krantz
Två kompisar möts efter tio år. De pratar om gamla minnen. Vad hände egentligen, varför slutade de att ses? Den ene bjuder in ex-flickvännen Sara och gamla sår rivs upp igen.

12.00 DK Gotland TV

Världens starkaste man
Av Oskar Johansson
Rickard är labil. Han har ett meningslöst jobb, en fru som han hatar och en son han gärna slipper. Idag börjar hans nya liv.

06.29 DK Västernorrland MV

Farlig mark
Av Oliver Granö
Teodors bästa vän flyttar till Umeå och lämnar honom ensam kvar. Om mobbning, avundsjuka, kärlek och nyvunnen vänskap.

14.33 DK Västmanland LV

Världens sämsta hästtjej
Av Annika Ivarsson
En film om hästar, Annika, hennes mamma och bröderna Cartwright.

07.03 UK Västra Götaland TV

A Hard Nut to Crack
Av Jonathan Persson
Berättelsen om en ung mans besatthet av en nöt han inte lyckas knäcka.

07.28 DK Dalarna MV

Tvål
Av Anton Bohlin
Såpbubblor och vatten möter musik.

02.30 UK Västra Götaland MV

FILMREGISTER

Titel	Sida
1982	24
20 spänn	35
A Hard Nut to Crack	37
Adjö Min Dumma Sko	35
Balladen om de Olycksaliga	28
Barnpizza	30
Berövad på frihet	33
Blodfrost	34
Contamination	30
De Oskiljbara	26
Den ska heta Gangsterfilmen	34
Det luktar fisk	27
Det är inte dig det är fel på...	31
Det öde landet	34
Dimitto	36
Drömpappan	24
Emelie	28
Ett brinnande ljus	25
Ett liv utan bredband	34
Farlig mark	36
Fenispenis	24
Frihet i rörelse	32
G1	29
Gräva där en står	28
Hanna	32
Hardship	28
Hon hade gott om tid på sig	27
I biokön	28
Isberg	34
It happened one night	26
Johnny	30
Kapten Buster	30
Life's Path	24
Lilla Knut jagar Snor	32
Little Shadow and the Star	33
Lycka till Stefan	29
Läderkläder	31
Maskros	24
Miljön	31
Misslynt	35
Mötet	26
Någon där?	30
Om barndom	25
Pluto	35
Problematik Nils	32
Promenaden	27
Pythagoras sats	36
Reclaim CP	36
Ricklundgården	32
Saker jag sett	28
Sanningen om kortfilm	33
Simone	27
Skräcken	30
Solens Fiende	33
Somnolens	26
Superheroes VS Supervillains	33
Ta mig	29
The Elevator Manager of the Empire State Building	26
Tvål	37
Under ytan	25
Vad gör du?	26
Vad är jag?	25
Världens starkaste man	36
Världens sämsta hästtjej	37
Ödet	32

Scandinavian **Photo**

BESTÄLL NÅGON AV VIDEOKAMERORNA UNDER FESTIVALEN OCH FÅ NYA REDIGERINGSPROGRAMMET **PINNACLE STUDIO 14 HD ULTIMATE** UTAN KOSTNAD.

Erbjudandet har ett värde av 995,- och gäller t.o.m. 30 november 2009

CANON HV40
Spelar in HD-kvalitet på band.
exkl. moms 8.796,-

10.995,-

CANON HF S100
Minneskortkamera med suverän videokvalitet.
exkl. moms 7.996,-

9.995,-

Scandinavian Photo AB | Telefon 036-37 68 01 | www.scandinavianphoto.se

BEHÖVER DU HJÄLP ATT HITTA UTRUSTNING FÖR DIN VIDEOPRODUKTION?

KONTAKTA SCANDINAVIAN PHOTO AB, VI FINNS TILL FÖR DIG!

Scandinavian Photo AB | Telefon 036-37 68 01 | www.scandinavianphoto.se

Scandinavian **Photo**

Stockholm
Göteborg
Malmö
Lund
Västerås
Växjö

INMEDIA
- Produktionslösningar för Film, TV och Video
www.inmedia.se

Produktionslösningar
Film – TV – Video

Lagringssystem
singel- eller fleranvändare

Produkter
Mjukvara, hårdvara

Tjänster
Konsultation, utbildning, support

Authorised Training Centre
Solution Expert Utbildning
Solution Expert Video

MacSupport
www.macsupport.se

PEDAGOGISKT FÖNSTER

SPARAR TID
ALLTID TILLGÄNGLIGT
STÄNDIGT UPPDATERAT

SAMLADE KVALITETSSÄKRADE DIGITALA LÄROBJEKT
UTVALDA UTIFRÅN KURSPLANERNAS KUNSKAPSMÅL

KOMBINERAT MED SKOLBIBLIOTEKSTJÄNST
- DEN KOMPLETTA LÖSNINGEN

Media poolen
www.mediapoolen.se
Mediepedagogiska resurser för dig och din arbetsplats!

UTBILDNINGAR
INOM MEDIA PÅ
HÖGSKOLAN
VÄST
TROLLHÄTTAN
www.hv.se

HÖGSKOLAN VÄST

KÄRT ÅTERSEENDE

Andreas Öhman (född i Djuped, verksam i Stockholm) började göra kortfilm som sextonåring. Hans spelfilmer och animationer har vunnit priser under både svenska och internationella filmfestivaler. Filmen *Positive about Negatives* belönades med inte mindre än 7(!) priser under Novemberfestivalen 2004 och han deltog i tävlan varje år 2003-2008. 2009 vann hans film *Mitt liv som trailer* Startsladden i Göteborg och hösten 2010 valdes hans långfilmsdebut *I rymden finns inga känslor* ut som årets svenska Oscars-nominering.

Några av Andreas kortfilmer som deltagit under Novemberfestivalen är *Sole* (2003), *Cap love* och *Positive about Negatives* (med Oskar Gullstrand, 2004), *Hard Joe* och *One Minute* (2005) *Awaiting Death* och *Blomkål och morötter* (2006), *Symetri* (2007) och *The boy who was afraid of the ground* (med Oskar Gullstrand, 2008)

blogg.andreasohman.com

Andreas Öhman inviger årets tävlingsprogram
Hebe, lördag kl. 11.00

PARTNERFESTIVALER VÄLJER FILM

Den 28:e upplagan av BUFF Filmfestival arrangeras i Malmö den 15-19 mars 2011. 100 filmer från hela världen visas och cirka hälften är kortfilmer. BUFF är en barn- och ungdomsfilmfestival och visar film som tematiskt är inriktade på frågor som är angelägna för en ung publik och som berättas ur barns eller ungdomars perspektiv. Sedan 2008 innehåller festivalen en särskild del riktad till unga filmare: SCREEN, med seminarier och workshops. BUFF väljer i år ut en Novemberfestivalen-film för visning under BUFF 2011 och bekostar resa och hotell för filmens regissör. Läs mer om BUFF på www.buff.se

Den 9:e Nordisk Ungdomsfilm Festival (NUFF) anordnas i norska Tromsø 11-19 juni 2011. 40 unga filmare från Norden och hela världen bjuds in för att göra film med profilerade professionella filmskapare och visa sina filmer. NUFF ser årligen alla Novemberfestivalens filmer, väljer ut några favoriter för visning och bjuder in några av regissörerna. 2009 vann före detta November-festivalen-filmer alla de fyra nordiska priskategorierna! Mer info om NUFF finns på www.nuff.no

Andra festivaler som väljer ut film från Novemberfestivalens program: Göteborg International Film Festival, Videotivoli i Finland, REC JugendMedien-Festival i Tyskland och YOUKI i Österrike.

ARRANGERAS AV

Trollhättans Stad
Kultur- och fritidsförvaltningen

M15 MUSIK & MEDIA

MED STÖD FRÅN

Svenska Filminstitutet

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN
KULTURNÄMNDEN

FOLKETS HUS KULTURHUSET
TROLLHÄTTAN

SAMMARBETSPARTNERS

Canon ► Scandinavian Photo

MacSupport
Media Solutions

FILM I VÄST

Junior

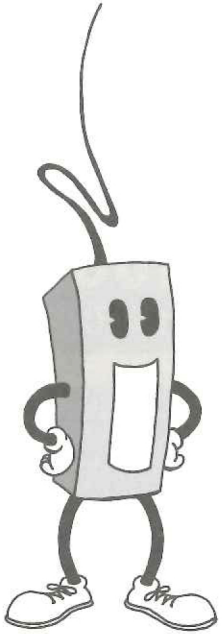
Göteborg International Film Festival

MEMFIS

gotanet

LADYBORG GÖTEFEST

TACK TILL **SAMTLIGA FILMARE** ALLA REGIONUTTAGNINGSKONTAKTER **BITTE ESKILSSON** PER ERICSSON **JONAS MYRHOLM** ANDERS LARSSON **GUSTAV MATTSSON** EMIL GUSTAFSSON RYDERUP **ELIN FLINK** EIFRA SANTESSON **MAJA NORDSTRÖM** CATHARINA RUTGERSSON **STINA NILSSON** DANIEL LUNDQUIST **MIRJA HILDBRAND** CHARLOTTA BYBERG **PATRIK ANDERSSON** JOHAN CARLSSON **LUCAS NILSSON** FILMEK TEKNIK **DOCKHUS ANIMATION** ALLA FESTIVALHOTELL **ÅRETS JURY** ÅRETS VOLONTÄRER OCH **ALLA ANDRA** SOM HAR GJORT **NOVEMBERFESTIVALEN** MÖJLIG **2010**



FESTIVALANSVARIGA

Samordning och administration	Nomi Szpiro
Filmurval	Nina Johansson, Charlotta Byberg, Nomi Szpiro
Filmhantering	Anton Bohlin
Utsmyckning	Christer Olsson, Henrik Oscarsson
Scenteknik och bygg	Torbjörn Jacksson
Visningsteknik	Henrik Oscarsson
Layout, grafik	Jonas Beijer, Henrik Oscarsson
Vinjetter	Gustav Mattsson, Emil Gustafsson Ryderup m.fl.
Fotodokumentation	Tobias Hermansson, Alex Hylander
Prisutdelningsmusik	Patrik Andersson
Ljusdesign	Jerry Birgersson
Artister	Torbjörn Jacksson
DJ:s	Ladyfest Göteborg
Hemlig långfilm	Per Ericsson, SFI
Hemsida	Nomi Szpiro
Bokning	Nina Johansson, Ingela Granström
Volontäransvarig	Ingela Granström

Omslag: Galeri art silk 250 gram · Inlaga: Munken pure 100 gram · Tryck affisch och program: CELA Grafiska
Novemberstatyetter: Vesslerna Fine Arts & Crafts · T-shirts: Ekdahls Reklamtryck
Novemberstatyettfiguren: illustration Nina Johansson, idé Emil Gustafsson Ryderup

n3
mötesplats för ung kultur

kulturskola, kreativ coaching, replokaler, café, dans, drama, musik, bild och form, media, kulturbyrå, black box, klubbscen, det oväntade.....öppnar våren 2011 på Innovatumområdet !

Trollhättans Stad
Kultur- och fritidsförvaltningen

VÄLKOMMEN TILLBAKA

till **Novemberfestivalen - arena för ung svensk film**

Folkets Hus Kulturhuset Trollhättan **18-20 november 2011**

Håll dig uppdaterad på

WWW.**NOVEMBERFESTIVALEN**.SE

Under *tävlingen – regionfestivaler* ser du hur du kan anmäla film till din uttagningsfestival 2011.

Obs! 2011 ändras ålderskategorierna i Novemberfestivalens tävling.
De nya ålderskategorierna är 16-19 år och 20-26 år. Filmer av filmare under 16 år kommer endast kunna delta på regional nivå, inte under Novemberfestivalen.

BESÖKSADRESS UNDER FESTIVALEN **KUNGSGATAN 25**

WWW.**NOVEMBERFESTIVALEN**.SE

M15 Short Film Festival

Trollhättans Stad
Kultur- och fritidsförvaltningen

Svenska Filminstitutet

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN
KULTURNÄMNDEN