

SVERIGES FRÄMSTA UNGA FILMARE
NOVEMBERFESTIVALEN
21-22 NOVEMBER TROLLHÄTTAN



Trollhättans Stad
Kultur- och fritidsförvaltningen



N3
Norgesplats för ung kultur



FOLKETS HUS KULTURHuset
TROLLHÄTTAN



Svenska
Filminstitutet



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN
KULTURNÄMNDEN

VÄLKOMMEN!

Film, film, film och ännu mer film...humor, action, dokumentär, drama... allt detta bjuds du på denna helg när dörrarna öppnar till den 19:e upplagan av Novemberfestivalen!

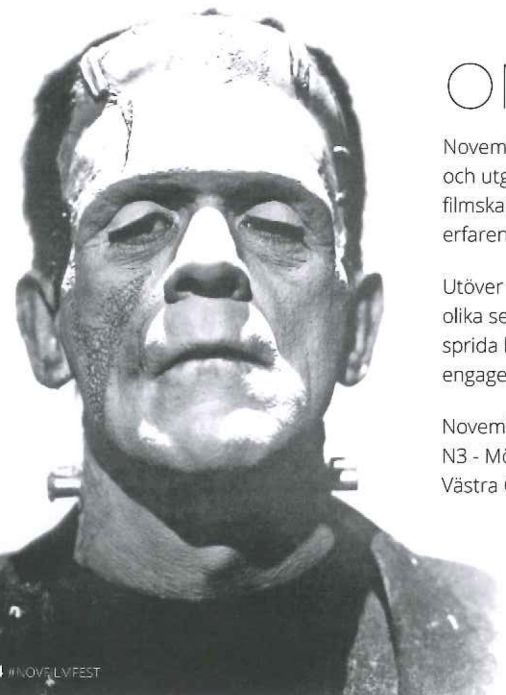
Ja, det tåls att sägas igen, att det är 19:e gången vi genomför festivalen, och lika spännande och nervpirrande är det idag som första gången. Så otroligt många fantastiska filmer som visats under alla dessa år inne i Hebesalongen, fantastiska filmer som unga filmare från hela Sverige bjudit på! Vi tackar er som varit med vid tidigare festivaler, och även er som är med i år, för det är ni som tillsammans med oss trots allt gör festivalen.

I år har vi utökat seminarieprogrammet något, och vår förhoppning med det är att alla ska känna att det finns något i programmet som känns intressant och kan inspirera in i framtiden. Bland annat genom seminarierna om filmmusik och ljussättning önskar vi visa på hur man med ganska enkla medel kan lyfta filmen som helhet, utan att man nödvändigtvis har en stor budget. Eller när man väl har slitit och kämpat med sin film, vad och hur gör man då för att nå ut med filmen, något som Theo och Mirja kommer att berätta mer om. Vi tycker alltid att det är intressant och spännande att få ta del av hur andra lyckats ta sig fram och hur deras filmkarriär har sett ut, deras personliga resa och det är något som Gabriela kommer att bjuda oss på. Detta och mycket mer erbjuder vi dig, något du kan läsa om i programbladet som du håller i din hand. Vi är mycket glada för årets program, och vi hoppas att även ni kommer att få stor glädje under de två fullspäckade dagarna som vi har framför oss.

Stort tack alla regionala resurscentra ute i landet, som genom ett gott samarbete är med och bidrar till att så många fantastiska filmer skickas in till oss! Referensgruppen för festivalgemensamma frågor – ni är bäst!

Folkets Hus Kulturhuset – ni är våra vänner! Jonas Myrholm – du är lika vacker och fin som en tavla!

Varmt välkomna till Novemberfestivalen 2014!



OM FESTIVALEN

Novemberfestivalen är en nationell arena för unga filmare och utgör en unik mötesplats för unga filmmakare, etablerade filmskapare och ger en bred publik möjlighet att utbyta erfarenheter och knyta nya kontakter.

Utöver visningen av de tävlande filmerna så arrangeras många olika seminarier, workshops och andra festligheter - allt för att sprida kunskap men även för att skapa utrymme till nätverkande, engagemang och ny inspiration.

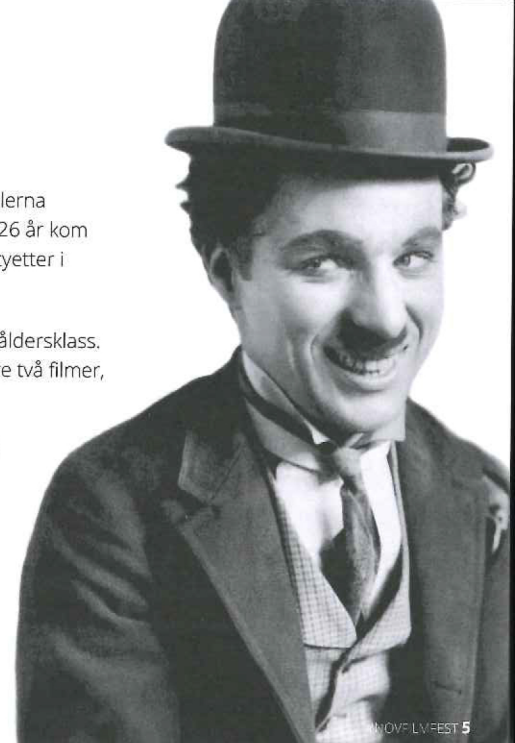
Novemberfestivalen arrangeras av Trollhättans Stads enhet N3 - Mötesplats för ung kultur med stöd av Svenska Filminstitutet, Västra Götalandsregionen och Folkets Hus Kulturhuset.

OM TÄVLINGEN

I år var det 340 filmer som anmäldes till de 19 uttagningsfestivalerna runt om i landet och 43 kortfilmer gjorda av filmare i åldern 16-26 år kom slutligen med och får nu chans att tävla om årets Novemberstatyetter i den nationella finalen som ofta kallas för "SM i ung kortfilm".

Varje regional uttagningsfestival får direktkvalificera en film per åldersklass. Dessutom kan varje uttagningsfestival urvalskvalificera ytterligare två filmer, varav ett antal väljs ut av Novemberfestivalen för deltagande.

Kortfilmerna som tävlar i festivalen är producerade under 2013 eller 2014 och har en maxlängd på 15 minuter. Filmerna delas upp i två deltagarklasser: **Mellanvikt** (16-19 år) och **Tungvikt** (20-26 år) och det är regissörens ålder, då filmen färdigställdes, som avgör vilken klass filmen tävlar i. Har filmen flera regissörer så är det den äldsta regissörens ålder då filmen färdigställdes som avgör deltagarklass.



PROGRAM FRE 21 NOVEMBER

13.00-15.00	NOVEMBERFREDAG Arrangör Kultur i Väst.....	Clio.....	sid 20
15.00	INVIGNING NOVEMBERFESTIVALEN 2014	Hebe.....	sid 12
15.20-16.20	FACE-TO-FACE Alain Darborg och Piotr Marciniak.....	Kulturbaren.....	sid 15
15.30-17.00	SEMINARIUM: FILMMUSIK Lars Anderson.....	Hebe.....	sid 13
15.30-17.15	WORKSHOP: DIGITAL GRADING OBS! FÖRANMÄLDA	Zentropa Sweden.....	sid 17
15.30-18.45	SEMINARIUM: LJUSSÄTTNING Luisa Fanciullacci.....	Fenix/Gaia.....	sid 14
16.25-17.25	SEMINARIUM: SKA ALLA GÖRA FILM? Jesper Strömqvist.....	Kulturbaren.....	sid 16
17.15-18.45	MENTORSTID: FILMMUSIK OBS! FÖRANMÄLDA	Hebe.....	sid 13
17.15-18.45	BUSSTUR: TILL TROLLYWOOD	Innovatum.....	sid 18
17.45-18.45	SEMINARIUM: Lansering av kortfilm på nationella och internationella filmfestivaler.....	Kulturbaren.....	sid 19
18.45-20.00	MINGEL OCH MIDDAGSWRAPPS FilmCloud bjuder!.....	Kulturbaren.....	sid 21
20.00-21.15	SEMINARIUM Gabriela Pichler.....	Hebe.....	sid 22
21.15-02.00	MINGEL OCH MUSIK	Kulturbaren.....	
23.00-02.00	DJ KRISTIAN ANTILA	Kulturbaren.....	sid 27

PROGRAM LÖR 22 NOVEMBER

09.00-10.30	FILMAKT 1	Hebe.....	sid 30
10.40-12.15	FILMAKT 2	Hebe.....	sid 32
12.15-13.15	LUNCH Festivalbiljett 1.....	Apollon.....	sid 29
13.15-15.15	FILMAKT 3 + FACE-TO-FACE Filmarna.....	Hebe.....	sid 34
15.30-16.50	FILMAKT 4	Hebe.....	sid 36
17.00-18.30	FILMAKT 5	Hebe.....	sid 38
18.30-18.40	OMRÖSTNING PUBLIKENS PRIS	Hebe.....	sid 11
18.40-19.30	FACE-TO-FACE Juryn.....	Kulturbaren.....	sid 8-9
20.00-22.00	GALAMIDDAG och PRISUTDELNING	Apollon.....	sid 29
20.00	GALAMIDDAG Festivalbiljett 1 - Grönt armband		
ca 20.45	EFTERINSLÄPP Festivalbiljett 2 - Svart armband		
ca 21.00	PRISUTDELNING - kom i god tid!		
22.00-02.00	DJ EMERENTIA LEIFSDOTTER LUND	Kulturbaren.....	sid 28



ÅRETS JURY

FACE TO FACE MED ÅRETS JURY - SAMTALSLEDARE: ANDREA REUTER

KULTURBAREN | LÖRDAG | 18.40-19.30

#NOVFILMFEST

HELEN AHLSSON tillträdde som konsulent 1 september 2014 till "Moving Sweden" på Svenska Filminstitutet. Efter examen från Dramatiska institutets produktionslinje 2002 har Helen varit verksam som producent och från 2005 på produktionsbolaget Tre Vänner. Bland titlarna som hon varit med i finns Guldbaggebelönade dokumentären *Armbryterskan från Ensamheten* år 2004 (i samregi med Lisa Munthe), novellfilmen *Parasiten* (Kritikerveckan i Cannes), Guldbaggebelönade *Kid Svensk* och *Till det som är vackert* (tvåfaldigt Guldbaggebelönad och utsedd till bästa film i Pusan).

Hon har även studerat fotografi, journalistik och konstvetenskap och arbetat som förlagsredaktör, stillbildsfotograf och biografmaskinist samt varit mentor, jurymedlem och uppskattad föreläsare. År 2006 utsågs hon av Filminstitutet till "Producer on the Move" på Cannes filmfestival.

EMIL JONSVIK regisserade sin första film vid 12 års ålder (ZTV), Filmskola i Film i Västs regi, över 100 produktioner (med allt från elektriker, klippare till regissör och fotograf. Han har bl a vunnit pris för "Mest spelade Hip-hop video", vunnit pris för bästa film på Propaganda festivalen med filmen *Shindig*, som även visats i Cannes, Regissör på humor/dramat *Sen kväll med Pierre* (SVT) som har över tre miljoner visningar på YouTube.

Han har regisserat och producerat filmen *7X - Lika barn leka bäst*, vunnit regissörspriset Amuletten för bästa regi 2010, vinnare av Bästa film på filmfestivalen Internationella Crime 2011 för sin film *7X - Seven Bullets*.

Han har arbetat med världsartisten Marie Fredriksson (Roxette) och regisserat storfilmerna *Krigarnas Ö* med bl a den prisade skådespelaren Kim Bodnia från TV-serien *Bron*.

SARA SOMMERFELD debuterade som barnskådespelare vid 10 års ålder i dramaserien *Maskrosbarn*, gick på Teaterhögskolan i Göteborg 1997-2001 och har sedan arbetat inom film, TV, radioteater och teater. Hon fick ett publikt genombrott med långfilmen *Vingar av glas*, där hon tilldelades pris för Bästa Kvinnliga Skådespelerska på Nordiska Filmfestivalen i Haugesund, samt fick en guldbaggenominering. Ett urval av film och TV som Sara har medverkat i är: *Tsatsiki - vänner för alltid*, *Babas Bilal*, *Göta Kanal 3*, *Hem till Midgård* och *Beck - Advokaten*. Senast var Sara aktuell i rollen som Sara Bernard i tre långfilmer baserad på de populära barnböckerna *Lasse Majas detektivbyrå*. På scen har Sara synts i ett flertal huvudroller, t ex på Stockholms Stadsteater, Göteborgs Stadsteater, Malmö Dramatiska Teater och Teater Giljotin. År 2010 gjorde Sara rollen som Doris (Rizzo) i *Grease* - den svenska versionen på Göta Lejon samt en efterföljande Sverigeturné på landets arenor.

#NOVFILMFEST 9

I varje åldersklass – mellanvikt och tungvikt – utses Bästa Film, andrapristagare och tredjepristagare. Samtliga filmer tävlar om priserna för Bästa Foto, Bästa Manus, Bästa Klipp, Bästa Ljud, Bästa Originalmusik, Bästa Kvinnliga Skådespelare och Bästa Manliga Skådespelare.

FÖRSTAPRIS TUNGVIKT

Ett presentkort på Canon-utrustning från Scandinavian Photo (värde 25 000 kr). Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg Film Festival 2015. Priset är framtaget av Canon och Scandinavian Photo och i samarbete med Göteborg Film Festival. Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering.

FÖRSTAPRIS MELLANVIKT

Ett presentkort till ett värde av 15 000 kr. Dessutom två branschackrediteringar* till Göteborg Film Festival 2015. Priset är framtaget av Novemberfestivalen i samarbete med Göteborg Film Festival. Samtliga pristagare belönas med en Novemberstatyett och ett diplom med juryns motivering på.

* Frikort till alla filmvisningar (i mån av plats).

Eventuella skatter så som ex. vinstskatt betalas av vinnaren - gäller samtliga priser.



ZENTROPA POST PRODUCTION

SWEDEN delar ut pris till ett filmprojekt som visar att kreatörerna har stor filmisk kunskap, berättarglädje och egensinnighet. Priset består av professionell efterbearbetning på Zentropa i Trollhättan till vinnarens nästa filmprojekt. Vinnarens nästa film kommer att gradas i Zentropas gradingstudio och få rådgivning kring eventuella vfx i filmen. Slutligen levereras filmen färdig i diverse visningsformat till regissören.

SVENSKA FILMINSTITUTETS

HEDERSPRIS delas ut till en film gjord av en filmare i mellanviktsklassen. Prissumman om 5000 kr är tänkt att stimulera fortsatt filmande.

I priset ingår också en inbjudan till Filminstitutets talanghelg Film:15. Juryn utgörs av Per Eriksson, Malena Janson och Kaly Halkawt på Svenska Filminstitutet.

GÖTEBORG FILM FESTIVAL

väljer ut tre filmer för festivalvisning i Göteborg 2015. Urvalet görs av Mirja Wester och Tobias Åkesson, ansvariga för festivalens svenska program.

NUFF väljer en film från varje tävlingsklass under Novemberfestivalen 2014, som kommer vara med i den nordiska ungdomsfilmstävlingen NUFF 2015 (19-28 juni) i Tromsø, Norge. NUFF:s styrelsemedlem Sandra Aminda Indahl presenterar de utvalda filmerna på Novemberfestivalen 2014.

BUFF FILMFESTIVAL väljer ut en film för festivalvisning i Malmö 2015, samt bjuder in filmens regissör. Urvalet görs av Daniel Lundquist, programansvarig, och Torun Spånberg Slettan, festivalkoordinator.

PUBLIKENS PRIS delas ut varje år. Efter festivalens sista filmakt på lördagen röstar publiken fram en vinnande film. Var med och rösta på den film under festivalen som du tycker är bäst!

Läs mer om festivaler som väljer ut filmer ur vårt program på s. 46.

INVIGNING 2014



INVIGNING NOVEMBERFESTIVALEN 2014

HEBE | PLAN 2 | FREDAG | 15.00

SEMINARIUM: FILMMUSIK

LARS ANDERSON är en BAFTA-nominerad kompositör inom film, tv, reklam och tv-spel, verksam i Hollywood under 90- och 00-talet som kompositör och har bl a skrivit filmmusik till filmen *Hellraiser: Hellworld* men är också en mycket anlitad musiker, arrangör och orkestratör.

Seminariet kommer innehålla mycket nyttig information om filmmusik. För att skapa rätt stämning är det viktigt att sätta rätt sorts musik/ljud/effekter till den rörliga bilden. Seminariet kommer behandla komposition till alla former av bild ur ett internationellt perspektiv, samt kompositionstips - *tricks of the trade* - i olika genre, samt historiska tillbakablickar.

Vi behandlar musiktekniska aspekter av hela produktionen, från komposition, orkestrering, tematik, synkronisering, leveransparametrar etc. Lars kommer även att ha mentorstid med föranmälda deltagare för att ge extra tips till deltagares egna projekt.

Mentorstid: 17:15-18:45 **OBS!** Föranmälan krävs

SEMINARIUM: FILMMUSIK MED LARS ANDERSON

HEBE | PLAN 2 | FREDAG | 15.30-17.00

**OBS! PARALLELL
PROGRAMPUNKT.**

Se sid. 14-17

SEMINARIUM: LJUSSÄTTNING

LUISA FANCIULLACCI är belysningsmästare med många års erfarenhet inom filmbranschen och är verksam på inspelningar i hela Sverige och även internationellt. Eftersom hon även har arbetat inom allt från event, teater, reklam med interiör- och exteriör belysningsplanering så ger det henne olika infallsvinklar när det kommer till att skapa med ljus. Luisa har arbetat med en mängd olika filmprojekt och på hennes långa meritlista kan vi räkna in filmer som *Avalon*, *Till det som är vackert*, *Snabba Cash* och *Återträffen*.

Under fredagens seminarium kommer du få tips och trix på delar som; ljussättning för film, att skapa stämningar med hjälp av skuggor, kontraster och riktning på ljuset. Vad kan du tänka på och använda dig av?

Deltagarna ska få en förståelse för hur ljussättningen fungerar i det stora hela. Hur kan du med enkla medel och Do it yourself-tänk få till det så att det blir en proffsig slutprodukt? Dessa är några frågor som du kan få svar på här.

OBS! PARALLELL
PROGRAMPUNKT.

Se sid. 13, 15-20

SEMINARIUM: LJUSSÄTTNING MED LUISA FANCIULLACCI

FENIX/GAIA | FREDAG | 15.30-18.45



OBS! PARALLELL
PROGRAMPUNKT.

Se sid. 13-14, 17

SEMINARIUM: FACE-TO-FACE MED ALAIN DARBORG OCH PIOTR MARCINIAK

KULTURBAREN | PLAN 2 | FREDAG | 15.20-16.20

FACE-TO-FACE

Möt regissören **ALAIN DARBORG** och manusförfattaren **PIOTR MARCINIAK** bakom den spännande långfilmen *Den perfekta stöten*. De kommer berätta om sin intressanta resa via Youtube-succéer, kortfilmer och komediserier på TV till att genomföra en produktion med en stor budget. Hur lyckas man göra en långfilm i Sverige egentligen? Hur har de samarbetat med varandra som regissör och manusförfattare? Publiken kommer få chans att höra unika inblickar under arbetet med deras långfilm och även ställa frågor.

Alain Darborg har studerat regi vid Institutet för högre TV-utbildning i Göteborg och har regisserat tv-serier både för SVT, TV4 och Kanal 5. *Den perfekta stöten* är hans långfilmsdebut som regissör. Piotr Marciniak är utbildad vid Dramatiska Institutets manuslinje. *Den perfekta stöten* är Piotrs andra långfilmsmanus.



SEMINARIUM: SKALL ALLA GÖRA FILM?

JESPER STRÖMQVIST AFFÄRS COACH FÖR KREATIVA FÖRETAG PÅ INNOVATUM
OCH GRUNDARE AV MEDIAFÖRETAGET DJUNDELTRUMMAN.

Det finns många fler sätt att jobba med film - utöver roller som producent och regissör. Det finns många närliggande områden till filmbranschen som också kan bli en naturlig del att arbeta med. På Innovatums Inkubator i Trollhättan finns ett 30-tal företag inom kreativa industrier som webb, app, musik, film och design. Det som driver dessa unga och nya företagare är att arbeta med det man älskar. På Inkubatorn får de rådgivning från olika personer som gjort deras resa tidigare och tillgång till kontor, nätverk och kompetens. Det blir en grym

miljö med mycket fokus på affärsutveckling. Vi får höra historien om Viral Company, Dockhus och om Markus Nordenstam som sålde sitt program Naiad med specialeffekter till Hollywood. Och om många fler. Vad är likheten mellan Spotify, Junkyard, Luger och Cheap Monday? De startades av personer som ville jobba med duktiga vänner och inom områden som de älskar. I framtiden blir det engagemanget ofta viktigare än smartheten när man ska lyckas inom kreativa industrier.

SEMINARIUM: SKALL ALLA GÖRA FILM?

KULTURBAREN | PLAN 2 | FREDAG | 16.25-17.25

**OBS! PARALLELL
PROGRAMPUNKT.**
Se sid. 13-14, 17-18

WORKSHOP: DIGITAL GRADING

ZENTROPA POST PRODUCTION SWEDEN gör under fredagen en workshop för filmskapare inom digital grading/digital ljussättning av film. Deltagaråldern är 18 år och uppåt. Vi kommer att sitta i Zentropas gradingstudio som är bland de största i Sverige med en sju metersduk. Under workshopen kommer deltagarna få möjligheten att lära sig mer om vad grading är och vilka möjligheter som finns. Workshopen har bara plats för en liten föransmälld deltagargrupp på åtta personer så att alla deltagare får möjlighet att ställa frågor och eventuellt själv få testa att grada. Efter seminariet från man även delta i studiebesöket på Trollywood, se s.18.

OBS! Endast 8 platser. Föranmälan krävs! Bilal avgår från Folkets hus 15.20.

WORKSHOP: DIGITAL GRADING

ZENTROPA POST PRODUCTION | TROLLYWOOD | FREDAG | 15.30-17.15

**OBS! PARALLELL
PROGRAMPUNKT.**
Se sid. 13-16, 19



BUSSTUR TILL TROLLYWOOD

Fredag eftermiddag anordnas en rundtur till fyra Trolleywood-företag på Åkerssjövägen i Trollhättan.

GUS från Film i Väst visar runt i Studio Fares och berättar om 20 år av långfilmer, kortfilmer, dokumentärer och TV-produktioner, allt från *Fucking Åmål* till *Turist*.

LUCAS på Ljudligan berättar om hur man får fram det perfekta ljudet av en käftsmäll, en skenande åsna och en snöig promenad. Om ljud och ljudbilder i och utanför filmrutan.

MIKAEL på Dockhus Animation berättar om hur man gör animerad film, skapar dockor

och kulisser. Om *Vem-filmerna*, *Prick och Fläck* och *Liten Skär och alla små Brokiga*.

HENNING och Emil från Zentropa Postproduktion berättar om hur man förvandlar sommar till höst genom effekter och färgsättning samt om den digitala filmen i framtiden.

Bussar avgår från Folkets Hus Kulturhuset, på Garvaregatan (ena kortsidan Folkets Hus Kulturhuset) klockan 17.15 och kör tillbaka från Film i Väst klockan 18.45. Tillträde till bussturen ingår i biljettpriset, men antalet platser är begränsat till antalet busstolar – så var där i tid om du vill hänga med!

BUSS TILL TROLLYWOODS HÖGKVARTER

BUSSRESA | FREDAG | 17.15-18.45 | FÖRST TILL KVARN!

OBS! PARALLELL
PROGRAMPUNKT.
Se sid. 14, 16, 19, 20



SEMINARIUM:

LANSERING AV KORTFILM PÅ **NATIONELLA** OCH **INTERNATIONELLA** FILMFESTIVALER

Du är äntligen klar med din fantastiska kortfilm och vill nu få ut den till festivalpubliken i Sverige och utlandet. Men hur gör man egentligen? Vilka stöd kan du söka och vilken hjälp kan du få, hur får du ut din film på filmfestivaler och vilka filmfestivaler passar just din film bäst? I ett samtal mellan **THEO TSAPPOS**, ansvarig för distribution av kortfilmer till filmfestivaler på Svenska Filminstitutet och **MIRJA WESTER**, programchef för nordisk film på Göteborg Film Festival, ska vi diskutera just detta och deltagarna kommer få råd kring hur man ska tänka strategiskt kring sin films festivalpotential.

Samtalsledare: **ANDREA REUTER**

SEMINARIUM: LANSERING AV KORTFILM...

KULTURBAREN | PLAN 2 | FREDAG | 17.45-18.45

OBS! PARALLELL
PROGRAMPUNKT.
Se sid. 14, 18

NOVEMBERFREDAG

Novemberfredag Quick Fix – ett "short but sweet" program för dig som vill boosta ditt filmskapande, din verksamhet eller din filmpedagogiska ingång till film.

Deltagarna kommer få uppleva "Game Girl Workshop" med Andrea Hasselager och Nevin Eronde, "Musikens Kraft" och "Den viktiga råvaran kreativitet".

Arrangörer bakom detta är Kultur i Väst och sista anmälning är 18:e november.

Kultur i Väst



NOVEMBERFREDAG

CLIO | FREDAG | 13.00-15.00



MINGEL OCH MIDDAGSWRAPPS

Nu är det dags för mingel och möten mellan unga filmare, professionella filmaktörer och filmälskare!

Det är dags att få i oss lite mat men även hinna med att säga hej till alla som kommit till festivalen.

FILMCLOUD och **FILM I VÄST** bjuder på matiga middagswraps och dryck. Passa på att mingla loss med alla spännande gäster och filmare.



FILMCLOUD BJUDER PÅ MATIGA MIDDAGSWRAPPS

FOAJÉN OCH KULTURBAREN | PLAN 2 | FREDAG | 18.45-20.00

SEMINARIUM: GABRIELA PICHLER

GABRIELA PICHLER är utbildad på Filmhögskolan i Göteborg och vann sin första guldbagge för bästa kortfilm med sin examensfilm *Skrapsår*, senare blev hon även belönad med en Guldbagge för sin långfilmsdebut med filmen *Åta Sova Dö*. Hon har tidigare gått på Dokumentärfilmskolan på Ölands folkhögskola och har en fil. kand.-examen i filmvetenskap. Hon är uppvuxen i förorten Flemingsberg utanför Stockholm och det lilla samhället Örkelljunga i Skåne. Numera är hon bosatt i Göteborg.

Under seminariet på fredagen kommer Gabriela att prata om hur det är att jobba som filmregissör och manusförfattare, plus den lite otippade vägen dit. Det viktiga i att hitta sitt berättande och att ha modet att lita till sin egen röst. Vi kommer få höra hur hon jobbat med sina olika filmer, från idé till färdig film och hur det var att göra guldbaggebelönade debutlångfilmen *Åta Sova Dö*. Samt lite tips och tricks till unga filmare!

SEMINARIUM: GABRIELA PICHLER

HEBE | PLAN 2 | FREDAG | 20.00-21.15





FACE-TO-FACE MED NOVEMBERFILMARE

HEBE | LÖRDAG | 13.15-15.15

Möt några av festivalens filmare under denna programpunkt. De ligger bakom några av festivalens mest personliga, gripande och tankeväckande filmer som även innehåller viktiga och relevanta frågor kring dagens samhälle, sexualitet och förväntningar på oss människor.

Filmer som ska diskuteras visas i slutet av **FILMAKT 3** och startar direkt efter sista filmen är visad.

Samtalsledare **Daniel Lundqvist**



TEKNIK- DEMONSTRATION

Vilken utrustning är bäst för just din filmproduktion? Det finns idag många olika modeller på kameror, mikrofoner och lampor att välja mellan. Vilken kamera passar om du vill ha kort skärpedjup? Passar samma kamera i ett helt annat sammanhang? Kan man blanda filmklipp från en GoPro-kamera med material från en proffskamera utan att det ser konstigt ut?

MIKAEL LINDQVIST från Scandinavian Photo finns på plats under lördagen och berättar mer om de senaste trenderna och nyheterna inom teknikområdet och svarar gärna på dina teknikfrågor.

TEKNIKDEMO: SCANDINAVIAN PHOTO MED MIKAEL LINDQVIST

FOAJÉN | PLAN 2 | LÖRDAG | 10.00-18.00



FESTIVAL- VINJETTERNA

MARTIN EDLUND har gjort årets vinjettfilmer till Novemberfestivalen 2014. Han har studerat "Digitala Media för upplevelser och lärande" på Högskolan Väst i Trollhättan och har sedan studerat vidare på programmet "Motion Graphics Design" på Hyper Island i Stockholm. Just nu jobbar Martin som motion graphics designer på företaget MTG TV (TV3, TV6, TV8, TV10).

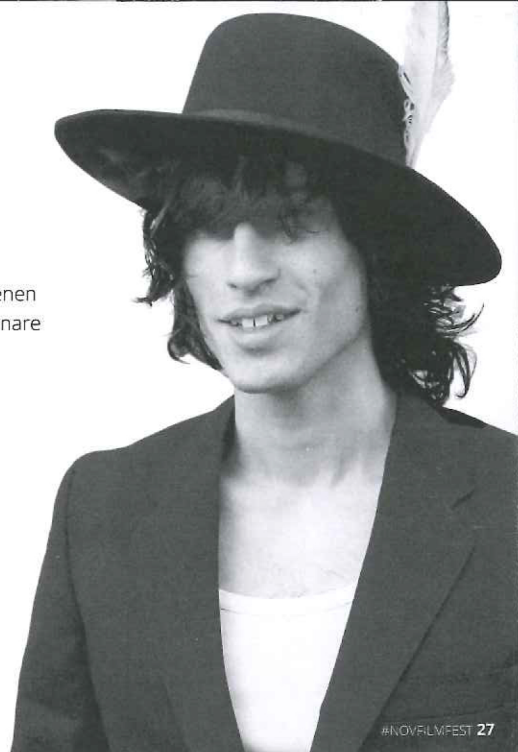
Främst gillar Martin motion graphics och experimentella projekt som handlar om rörlig bild och berättande. Han gillar också high tech beats, lo fi music, oförutsägbara saker och bananer.

DJ FREDAG

KRISTIAN ANTTILA presenterade sig på den svenska popscenen 2003. Otaliga listframgångar och ett par hundra spelningar senare har han lyckats sträcka sin karriär över tio år, i en musikvärld där de flesta artister inte varar mer än tio låtar. Ett antal hits har skrivit in honom för gott i den svenska pophistorien, nu är det han som väljer sina favoritlåtar ur världens musikskatt och agerar DJ under Novemberfredagens sena timmar!

DJ FREDAG: KRISTIAN ANTTILA

KULTURBAREN | PLAN 2 | FREDAG | 23.00-02.00



DJ LÖRDAG

EMERENTIA LEIFSDOTTER LUND - Kulturskribent, DJ och debattör - gjorde sin första spelning på Hultsfredsfestivalen 2008 och har sen dess turnerat med Swingfly, spelat på Pridefestivalen, rest till Svalbard med skivväskan och sett över mångfalden på Göteborgs DJ-scen.

Hon har varit med i Popologen-panelen i Musikguiden i P3 och är nu med i en grupp som ser över Göteborgs musikliv 1955-2015 för en utställning på Göteborgs stadsmuseum: *Pop och politik*.

DJ LÖRDAG: EMERENTIA LEIFSDOTTER LUND

KULTURBAREN | PLAN 2 | LÖRDAG | 22.00-02.00



GALAMIDDAG OCH PRISUTDELNING

Välkommen till galamiddag och festivalens fantastiska prisutdelning! Vi vill bjuda på en stämningsfull galamiddag som sedan glider över i festalkvällens skimrande och färgstarka prisutdelning, där vinnarna koras och applåderna dånar i hela salen. Här kommer professionella filmare, filmälskare och unga filmare att blandas i en sprakande tillställning!

Festivalbiljett 1/Grönt armband: lunch under lördag vid 12.15-13.15 och galamiddag lördag ingår med start 20.00.

Festivalbiljett 2/Svart armband: Insläpp ca 20:45. Prisutdelningen börjar kort därefter så missa inte att vara på plats när 2014 års Novemberstatyetter finner sina ägare för 19:e året i rad!

GALAMIDDAG OCH PRISUTDELNING

APOLLON | PLAN 2 | LÖRDAG | 20:00



FYRHÖRNSKNUT

AV MARTIN SANDDAHL

Två vänner rånar en bank för första gången, men det går inte som de har planerat.

12.28 UK DALARNA TV

PEBKAC

AV JOHAN ANDERSSON

En överarbetad kontorsdrönare hittar en ny mystisk skivspelare som tar bort alla problem, men till ett hemskt pris.

5.09 DK VÄRMLAND TV

6/1

AV SEBASTIAN FOLCKER

Tre tonåringar beger sig in i skogen utrustade med en hemmagjord bomb och en kamera, det som var tänkt som ett roligt experiment utvecklas till en dispyt där mod och grupptillhörighet sätts på prov.

6.57 DK VÄSTERNORRLAND TV

DET GJORDE DU BRA

AV INA PORSELIUS

Hon är en hårt arbetade kvinna, en undersköterska från en arbetarklassfamilj, som gärna dricker lite vin och röker under fläkten. Hon pratar ofta om livet, om det som varit bra och hur allt kommer att bli.

6.46 DK GOTLAND TV

SILENT HALLS

AV JAMIE LARSSON

Sarah och Anna blir inlåsta på skolan och de är inte ensamma. Fångad av spegeln eller fångad av det okända.

8.56 DK NORRBOTTEN MV

DEN CIVILE SOLDATEN

AV ELIN HÖGBERG

En skildring av vad som händer när man kommer tillbaka till Sverige efter att man deltagit i en utlandstjänst som soldat.

13.05 DK DALARNA TV

KVARSEBO

AV KIM EKBERG

Marianne skickade tidigare ett brev till rymden. I "Kvarsebo" får hon besök från framtiden av delegaten Kånoholts som har frågor om Kolmårdstrakterna. Det blir emellertid mer än hen räknat med. Fristående uppföljare till filmen "Krokek"(2013).

6.37 DK ÖSTERGÖTLAND TV

SOV GOTT MIN PRINSESSA

AV EMELIE HAHNE OCH KLARA OLSSON

Rosa är sjutton år och festsugen. Filmen är baserad på bröderna Grimm's klassiska saga om Törnrosa.

6.08 DK VÄRMLAND MV

DEN FJÄRDE DIMENSIONEN

AV DANIEL ENGSTRAND

Sam förlorar sin fästmö och börjar en resa i tiden för att ta reda på varför.

14.58 DK GOTLAND MV

FÖRKORTNINGAR

DK DIREKTKVALIFICERAD **UK** URVALSKVALIFICERAD **MV** MELLANVIKT 16-19 ÅR **TV** TUNGVIKT 20-26 ÅR

LÅT MIG VAKNA

AV SIMON MORTENSEN

En ung man är med om en incident som väcker liv i ett trauma han förträngt, med sömnsvårigheter som följd. Successivt suddas gränserna mellan dröm och verklighet ut.

14.11 UK ÖSTERGÖTLAND MV

FRUKTSALLAD

AV EDWIN KLAESSON OCH ANDRÉ JOHANSSON

Detta är berättelsen om det ekologiska äpplet Sune, som efter att ha förlorat jobbet bestämmer sig för att mörda sin odrägliga chef. Det visar sig dock bli lite mer komplicerat än väntat.

12.40 DK BLEKINGE MV

GAME OVER

AV ROBIN GUSTAFSSON

En konst(ig) film om materialismen och vad dess ideal leder till i livet.

3.59 DK HALLAND MV

ENCOUNTER

AV ANDRÉ RONDAHL

Mötet med en främmande värld för en utomjording som kolliderat med jorden.

5.45 DK JÖNKÖPING MV

HEM

AV HAMPUS LAGER

När allt är som allra värst så finns det bara en plats man vill till - Hem.

10.05 DK BLEKINGE TV

CINDY

AV JULIA THELIN

Cindy hoppas slippa sin syrras gnällande när hon kommer hem på morgonen. Till slut orkar hon inte mer – något måste förändras. När sker det egentligen?

11.04 DK SKÅNE TV

RISKEN MED DISKEN

AV MARTIN JOSEPHSON

Livet tillbringas för det mesta framför teven hemma i förorten, för den småfete och smått odräglige ungkarlen Per-Joel. Sakta men säkert har en för länge ouppmärksamhet hög med disk börjat få allt större konsekvenser än vad Per-Joel hade kunnat räkna med.

1.45 DK SÖDERMANLAND TV

ELEFANTEN I RUMMET

AV DANIEL NIKLASSON, VIKTOR BONSÉR OCH SANNA NORDIN

En ung tjej berättar om de 12 år som hon bodde med sin styvpappa, om rädslan och förnedringen som hon levde med varje dag. Om våld, övergrepp och kränkningar och om människor som väljer att inte se och prata om det som är uppenbart.

8.00 DK GÄVLEBORG MV

ALLT DU INTE SER

AV CLARA SVENSSON

En konstnärlig film med ett starkt budskap om man låter sig fångas av det.

3.22 UK VÄRMLAND MV

GRÄNSEN

AV MIKAEL BJÖRN OSKAR ERSSON

Utelämnade i ett oändligt islandskap patrullerar två soldater på var sin sida av en gräns. Med endast den andra att tillgå måste de vända sig till varandra för att fly ensamheten och upptäcka var de själva drar linjen mellan rätt och fel.

14.24 UK NORRBOTTEN TV

INTE ÄN

AV EMANUEL PERPÅLS

Anonyma människor citeras, i ny kontext

1.05 DK GÄVLEBORG TV

EQUAL GAMING

AV SIMON ENGSTRAND OCH JOHAN LARSSON

Tjejer med gaming-intresse får det ofta tufft när de vill spela onlinespel. Sexistiska glåpord är inget ovanligt. Filmen följer ett lag med tjejer under Counter Strike och turneringen i Copenhagen Games. En skildring om hur de olika könen behandlas olika i en mansdominerad kultur.

15.0 UK VÄSTERBOTTEN TV

PUSSY HAVE THE POWER

AV LOVISA SIRÉN

Pussy have the power är låten som improviseras fram av ett gäng tjejer i en musikstudio. När en etablerad musikproducent kliver in i rummet ställs de inför valet att sälja ut sitt verk till något som kan leda till framgång, med risken att då förlora sitt eget budskap.

14.27 DK STOCKHOLM TV

KLANGFÄRG

AV FANNY OVESEN

Det är sent en lördag när Johan och Emelie träffas för att lära känna varandra. Båda trevar efter kärlek men han döljer något. När han äntligen låter henne komma nära och vill dela sin hemlighet, tar kvällen en oväntad vändning. En historia om att våga bryta sig loss från gamla mönster och tillåta sig själv att vara tillräcklig.

13.56 UK ÖSTERGÖTLAND TV

TIO SEKUNDER

AV SARA KLARA HELLSTRÖM

Om ett beslut man tar på tio sekunder, tio sekunder som kan påverka resten av ens liv.

8.00 UK SKÅNE TV

GRYNING

AV ELIN ÖVERGAARD

Love smygtittar när Axel står och pissar. Det är snart gryning, och de två vännerna har varit ute på stan hela natten. Ingen av dem vet att på sju minuter kommer hela deras förhållande förändras.

7.07 DK STOCKHOLM MV

FACE-TO-FACE:
NOVEMBERFILMARNÄ

Direkt efter visningen diskuteras några av de sista filmerna från **FILMAKT 3** på scenen. Sitt kvar och njut och ställ gärna frågor till filmarna!

Samtalsledare **Daniel Lundquist** från BUFF Filmfestival i Malmö. Läs mer om Face-To-Face på s. 24

TID TILLSAMMANS

AV SIMON FLACK

En ensam tonårspojke finner vänskap hos en tjej under ett äventyr inom tid och rum.

14.58 DK ÖREBRO TV

CYKELHJÄLPEN

AV SIMON FISCHIER

En liten saga om cyklar, Uppsala och främmande människor.

11.49 DK UPPSALA MV

MITT HJÄRTA HAR SAGT GOD NATT

AV ELIN BY

Från vänskap till helvete. Jasmine och Leo är två tonåringar från två helt olika grupper men de har ändå lyckats hålla vänskapen vid liv. Jasmine har varit utstött hela sitt liv medan Leo alltid har lätt att passa in. Under andra året på gymnasiet börjar deras vänskap blir allt sämre och Jasmine känner av skolans inskränkta blickar som blir till ett tungt täcke av skuld.

9.19 DK SÖDERMANLAND MV

EMBRYO

AV EMMA THORSANDER

– Min mamma vet fortfarande inte om det, säger en av de fem kvinnor som i intima och ärliga samtal berättar om sina upplevelser kring att göra abort. Stämningsfulla animationer i en dokumentär som visar att abort fortfarande är ett känsligt och tabubelagt ämne.

13.45 UK STOCKHOLM TV

TANTEN I KALASHUSET

AV PAULINA STENVALL

En film om vänskap, eller bristen på vänskap, som utspelar sig på den östgötska landsbygden på 1960-talet. Baserad på en sann berättelse.

12.43 DK ÖSTERGÖTLAND MV

EFTER JAKTEN

AV LARS PERSSON

I en norrbottensk by störs Leif då hemvändaren Maria ansluter till jaklaget. Efter en ganska tystlåten jakt följer en konfrontation.

8.07 DK NORRBOTTEN TV



ATT ÖVERGE ÄR ATT ÄLSKA

AV OLIVER PAWLIK

Mehtab, hennes mor och syster befinner sig på ett sjukhus i väntan på att utvisas till sitt hemland. Mehtab får chansen att fly och måste välja mellan sin familj och en framtid i Sverige.

11.01 UK STOCKHOLM MV

I CAN'T BREATHE

AV LINUS ALMROTH

En kvinna som tar med en glödlampa på en romantisk middag, ett skelett med familjeproblem och en flicka som har en ovanlig aptit.

3.56 DK JÖNKÖPING MV

I KRABBANS KLOR

AV RASMUS WIKBERG OCH DANIEL NÄÄS

När Italiens grymmaste skurk Krabban släpps fri från fängelset anar polisdirektören genast oråd och sätter in sina bästa män.

1.22 DK DALARNA MV

SE MIG

AV MIRIAM PETTERSON, HOLLY JANSSON, LOVISA SÖDERBERG OCH TINDRA ÅBERG

Några flickor i ett duschrum. Om utsattheten när man blir osynliggjord av kompisarna och helt utanför.

3.12 DK SKÅNE MV

JAG SER DIG

AV BEATRIX MAVOR, AGNES BÄGENHOLM, ISA MALMROS, JESSICA WIECHERT OCH OLIVER WILKENSON

Linnéas dåliga samvete ger henne mardrömmar och snart blir drömmarna så påträngande att de blir verklighet.

4.21 DK VÄSTRA GÖTALAND MV

PREDICTABLE SENTENCES

AV GULLIS DEMIREL

En kort film om sociala koder i samhället.

2.15 DK VÄSTMANLAND TV

VI, PÅ RIKTIGT

AV TIM VÅGBRATT

En minifestival, som ändå innehåller allt och som tar med besökaren på en härlig resa.

4.59 DK UPPSALA TV

OUR EXCHANGE YEAR

AV MATILDA WIKINGSON

Hur är det att vara utbytesstudent i Nya Zeeland? Vi följer två utbytesstudenter och får möta deras värdfamilj och lokala vänner. Ett år fyllt med äventyr, glädje, vänskap och den underbara gåvan att få kliva in i någon annans vardag och göra den till sin egen.

11.44 DK VÄSTMANLAND MV

MÄNNISKANS BÄSTA VÄN

AV NICLAS TÖRNBLOM

En äldre dam upptäcker att hennes älskade hund är borta. Hon letar efter hunden men utan framgång, istället hittar hon en ny vän.

5.20 DK JÖNKÖPING TV

ELI

AV TOVE NOWÉN

En surrealistisk berättelse om konststudenten Eli, ett ljudprojekt och det som göms däremellan.

10.13 UV VÄSTERNORRLAND TV

JA MÅ JAG LEVA

AV JOHANNA ANDERSSON

Clara ska ha barnkalas men ingen kommer.

13.52 DK HALLAND TV

FIREWORKS

AV AMANDA LEISSNER

På nyårsafton är Hanna på utflykt med Alex, som har grav autism och en utvecklingstörning. Hon är uttråkad. Han älskar skogen. Någonstans börjar någon skjuta fyrverkerier. Alex får panik och Hanna förlorar både kontrollen och hans tillit. Vilse i skogen följer vi deras ordlösa relation medan de försöker hitta hem.

12.24 DK VÄSTRA GÖTALAND TV

25.000,-

SCANDINAVIAN PHOTO OCH CANON DELAR UT 1:A PRISET I TUNGVIKTSKLASSEN, ETT PRESENTKORT PÅ VALFRI CANONKAMERA SAMT ETT VIDEOSTATIV OCH VÄSKA FRÅN MANFROTTO. (TOTALT VÄRDE 25.000,-)

VI SÄGER GRATTIS TILL VINNAREN
OCH ÖNSKAR LYCKA TILL MED FILMNINGEN!



GOPRO HERO
Läcker actionkamera
till kanonpris!

1.290,-



CANON XA10
Videostativ på köpet!
Begränsat antal.

12.890,-

Scandinavian Photo AB | Telefon 0770-771100 | www.scandinavianphoto.se

Planerar du ett filmprojekt?

Passa då på att ansöka om vårt
filmstipendium på 35.000,-

www.fotostipendiet.se

Scandinavian Photo AB | Telefon 0770-771100 | www.scandinavianphoto.se

MEDIAPOOLEN STÖTTAR UNGA FILMSKAPARE

På den regionala filmfestivalen FRAME delar Mediapoolen varje år ut ett filmstipendium på 10 000 kr. Det är ett sätt för oss att visa att vi vill lyfta filmer gjorda av unga i Västra Götaland. Tidigare vinnare har bland annat varit Jenny Larsson och Sofia Åström.

Mediapoolen distribuerar även film till skolor i Västra Götaland. Till exempel har vi köpt in Olle Öbergs filmer De ansiktslösa och Alis brev samt stöttat Viana Mikkelsens film Fjäril – en film om Kurdistan; den skildrar ungdomar i nuvarande Kurdistan.

KONTAKTPERSON FÖR UNGA FILMARE

Sofia Hög, bibliotekarie, är ansvarig för unga filmare på Mediapoolen. Hon har suttit med i FRAME-juryn flera gånger, och är den som väljer ut vilken film som Mediapoolens filmstipendium ska gå till.

Är du en ung filmare med en film som kan användas i skolan?

Ser du henne på en filmfestival, kom fram och säg Hej!

Eller hör av dig till: sofia@mediapoolen.se



- din mediacentral i Västra Götaland
www.mediapoolen.se



FilmCloud – en mötesplats
med projektstöd, handledarstöd,
teknikstöd, resestöd, lokalstöd
och en hel massa kurser
& workshops.



filmcloud.se

för unga filmare

VÄLJ EN MEDIA- UTBILDNING PÅ HÖGSKOLAN VÄST!



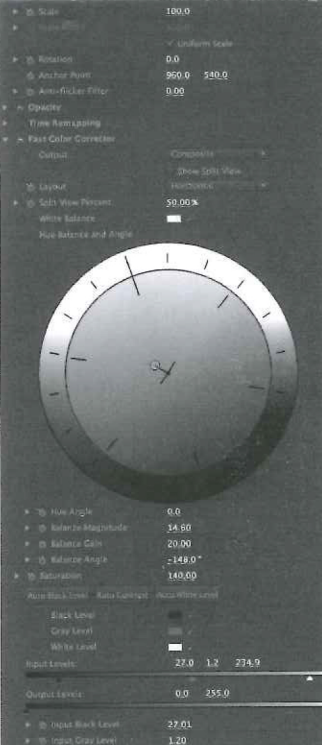
HÖGSKOLAN VÄST I TROLLHÄTTAN – HV.SE

ZENTROPA SWEDEN

Danska filmbolaget **ZENTROPA** har under de senaste 22 åren gjort filmer som har haft stor betydelse för Danmark men även för hela världens filmkonst. Bolagets främsta filmskapare genom alla år är Lars Von Trier som konstant flyttat på filmkonstens gränser, med filmer som *Idioterna*, *Breaking The Waves*, *Dogville*, *Melancholia* och nu senast *Nymphomaniac*. Men även regissörer som Thomas Vinterberg, Susanne Bier och många andra har tillsammans med Zentropa skapat fantastiska filmer.

Zentropa Sweden är det svenska dotterbolaget som ligger i Trollhättan som samproducerar många av Zentropa Danmarks filmer och i Trollhättan görs både inspelningar och efterbearbetning av ett stort antal filmer. Dessutom produceras och utvecklas det även egna filmprojekt: under 2015 kommer den senaste filmen, *The Here After*, regisserad av Magnus von Horn.

År 2014 delar Zentropa ut ett fantastiskt fint pris för första gången, till en filmare under Novemberfestivalen för att främja unga filmare.





PARTNERFESTIVALER

Den 32:a upplagan av **BUFF FILMFESTIVAL** arrangeras i Malmö den 9-14 mars 2015. BUFF är en internationell filmfestival som visar filmer berättade ur barns och ungdomars perspektiv. Festivalen riktar sig till alla åldrar. Utöver att visa över 100 filmer från hela världen, varav cirka hälften är kortfilmer, fungerar festivalen som mötesplats för filmbranschen. En film på Novemberfestivalen vinner ett pris som innebär att filmen visas på BUFF 2015 och filmens regissör bjuds in till festivalen. Läs mer om BUFF på www.buff.se

Den 13:e **NORDISK UNGDOMSFILM FESTIVAL** (NUFF) anordnas i norska Tromsö den 19-28 juni 2015. 40 unga filmare från Norden och hela världen bjuds in för att göra film med profilerade professionella filmskapare och visa sina filmer. NUFF ser årligen alla Novemberfestivalens filmer, väljer ut några favoriter för visning och bjuder in några av regissörerna. Mer info om NUFF finns på www.nuff.no

Som den ledande filmfestivalen i Norden tar **GÖTEBORG FILM FESTIVAL** (GIFF) film från hela världen till Göteborg. Målsättningen är att vara en språngbräda ut i världen för ny nordisk film. Festivalen startades 1979 och har sedan dess lockat tusentals av biobesökare till Göteborg varje år. 2014 såldes drygt 136 000 biljetter till över 35 000 besökare. Vi kunde då erbjuda nästan 500 filmer från sammanlagt 76 länder. 3 filmer väljs ut från Novemberfestivalen för visning på nästa GIFF som går av stapeln 23 januari – 2 februari 2015. Mer info finns på www.giff.se

#novfilmfest

Följ **NOVEMBERFESTIVALEN** och de regionala uttagningsfestivalerna året om, få mer inspiration och idéer till framtida filmer och tipsa oss om dina nya filmprojekt:

facebook.com/novemberfestivalen
novemberfestivalen.se

twitter.com/novfilmfest
[#novfilmfest](https://twitter.com/novfilmfest)

FESTIVALPERSONAL 2013

Festivalkoordinator	Ingela Granström
Filmurval	Rebecka Haak, Torbjörn Jackson, Linus Lundberg
Filmhantering	Mikael Norrman
Visningsteknik	Thomas Johnsson, Henrik Oscarsson
Workshops och seminarier	Rebecka Haak
Artisteri, scen och utsmyckning	Kristoffer Hedberg, Torbjörn Jackson, Christer Olsson
Inspicient Hebe	Martin Klem
Inspicient Apollon/Kulturbaren	Johannes Blomstervall
Konferencier	Jonas Myrholm
Samordning prisutdelning	Thomas Johnsson
Livesändning Bambuser	Henrik Oscarsson
Praktikant	Evelina Stensson
Webb och sociala medier	Torbjörn Jackson, Rebecka Haak
Layout	Kristoffer Hedberg, Jonas Beijer
Vinjetter	Martin Edlund
Novemberstatyetter	Vesslerna Fine Arts & Crafts

Omslag: Galerieart silk 250 gram • Inlaga: Edixion 100 gram • Tryck affisch och program: CELA Grafiska

ARRANGERAS AV



Trollhättans Stad
Kultur- och fritidsförvaltningen



Mötesplats för ung kultur

MED STÖD FRÅN



**Svenska
Filminstitutet**



**VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN**
KULTURNÄMNDEN



**FOLKETS HUS KULTURHUSET
TROLLHÄTTAN**

SAMARBETSPARTNERS

Canon

► **Scandinavian Photo**



Göteborg
Film Festival



Tack Till **samtliga filmare** alla regionuttagningskontakter **Referensgruppen för festivalgemensamma frågor**
Martin Hammar **Pia-Mari Wehrling** Henning Lind Eriksen **Zentropa Postproduktion** Lucas Nilsson **Dockhus Animation**
Gus Kaage **Alla festivalhotell** Årets Jury **Thomas Andersson** Elever på Magnus Åbergsgymnasiet **Elever På Folkuniversitetet**
Alla personal på Folkets Hus Kulturhuset och **alla andra som har gjort Novemberfestivalen 2014 möjlig!**

november ● ● ● festivalen arena för ung svensk film

ÄR TILLBAKA PÅ **FOLKETS HUS KULTURHUSET**
I **TROLLHÄTTAN** 20-21 NOVEMBER 2015
DÅ VI FIRAR **20-ÅRS JUBILEUM!**

Följ **NOVEMBERFESTIVALEN** och de regionala uttagingsfestivalerna året runt:
facebook.com/novemberfestivalen | twitter.com/novfilmfest | novemberfestivalen.se | [#novfilmfest](https://twitter.com/novfilmfest)

#novfilmfest

GÖTA ÄLV

STRANDGATAN

P-HUS

POLHEMSGATAN

ÖSTERLÄNGGATAN

● = HOTELL

P

SPANINMÅLSGATAN

MAGASINSGATAN

FÖRENINGSGATAN

TORGATAN

DROTTNING-
TORGET

STORGATAN

OLOF PALMES GATA

GARVAREGATAN

POLKETS HUS
KULTURHuset

KUNGSGATAN

ARFÄRSHUSET
ODEN (P-HUS)

DROTTNINGGATAN

MARIA ALBERTS
PARK

HÖGSKOLAN VÄST

STÄVEREDSGATAN

P

JÄRNVÄGS-
STATION

BESÖKSADRESS UNDER FESTIVALEN: **KUNGSGATAN 25**