



program

den 5:e

arena för ung svensk film

november 18-19 2000



festivalen

Välkommen



Välkommen till den 5:e Novemberfestivalen detta år 2000. Novemberfestivalen är den nationella videofilmsfestivalen som visar det mesta och det bästa som producerats i landet under 1999 och 2000.

Festivalen är den självklara arenan och mötesplatsen för ung svensk film och unga filmare i landet. Ett sorts SM i videofilm.

Man tävlar i två klasser - junior-klassen för regissörer t.o.m. 17 år

och seniorklassen för regissörer t.o.m. 26 år.

Priset för den vinnande filmen i seniorklassen vinner ett resestipendium värt 10 000:-.

Filmerna har kvalificerat sig via 16 regionala videofilmsfestivaler runt om i landet, arrangerade av regionala recurscentrum för film som får skicka in max en seniorfilm och en juniorfilm till Novemberfestivalen. Filmerna är märkta i programmet med DK. Övriga filmer har valts ut av Novemberfestivalens företrädare.

Novemberfestivalen är inte bara film och filmtittande - Novemberfestivalen är också en mötesplats för filmintresserade från hela landet. Med fest, musikunderhållning, seminarier och konst som komplement till alla filmer. Med detta försöker vi göra Novemberfestivalen till landets bästa videofilmsfestival för unga filmare och vi hoppas att ni njuter med oss ännu en gång.

Schema

LÖRDAG 18/11	
10.30	Portarna öppnas
11.00-11.10	Invigning*
11.10-13.00	Filmpass 1
13.00-14.00	Lunch
14.00-15.25	Filmpass 2
15.25-15.40	Paus
15.40-17.30	Filmpass 3
17.30-17.40	Paus
17.40-19.40	Seminarie med Josef Fares
19.45-21.00	Festivalbuffé
20.45-22.15	Hemlig långfilm
21.00-01.00	Filmfest med underhållning
21.15	Jonas Myrholm, scenen
22.15	Cirkus Miramar, scenen
SÖNDAG 19/11	
8.30-10.00	Filmpass 4
10.00-10.15	Paus
10.15-11.45	Filmpass 5
11.45-12.45	Lunch
12.45-14.15	Filmpass 6
14.15-14.25	Paus
14.25-16.00	Filmpass 7
16.00-16.15	Paus
16.15-16.45	Prisutdelning

* Invigningstalare är Tomas Eskilsson, VD för Film i Väst.



Juryn

Fanny Danielsson

Filmare, radiokåsör och hobbyfilosof, enligt Fanny själv.

Har bla gjort dokumentärfilmen

"Efter imorgon ses vi inte mer," samt en hel del kortfilmer. Aktuell med filmen "Kärlekssug och Tarzangrepp".



Lukas Moodysson

Lukas står för en av de absolut största svenska filmframgångarna i svensk filmhistoria med "Fucking Åmål." Hans

senaste film "Tillsammans" har även den dragit fulla hus inför en jublande publik. Han har även skrivit poesi, och givit ut flera diktsamlingar. Det är tredje gången Lukas har en plats i Novemberjuryn.

Lars Dahlqvist

Har en mångårig erfarenhet av svensk media. Efter Teknisk Högskola och Dokumentärfilmsutbildning på DI, har han bla skrivit manus till radioföljetongen "Fången på Nya Älvsborg", producerat och skrivit manus till barnfilmen "Poikjävlar" producerat "Änglagård" och fanns flera år som Dramaproducent på SVT. Lars har också klippt Bo Widerbergs film "Efter föreställningen", och är numera utbildningsansvarig & kort- och dokumentärfilmsfilmkonsulent på Film i Väst.

Priser och pokaler

Seniorklass: Bästa film, 2:a och 3:e pris.

Juniorklass: Bästa film.

Ingen klassindelning: Bästa manus, foto, klipp, ljud, manlig och kvinnlig skådis.

Vinnare i seniorklassen för Bästa film tilldelas ett resestipendium värt 10 000:-. Samtliga vinnare tilldelas en Novemberpokal designad av Andreas Bohlin och Annika Andersson. Givetvis får alla även en November T-shirt och ett diplom med juryns motivering.

Prisutdelning: söndag kl. 16.15, Hebetatern

Cirkus Miramar

Spelar enligt dem själva avancerad populärrock med brett publikappell. Samtliga tre fullängdsalbum och två EP:s har fått fin kritik i media. CM har gjort sig ett namn som extraordinärt liveband med mycket energi. Texterna är på svenska, och sannoligen något utöver det vanliga.

Festivalbaren Folkets Hus, lördag kl. 22.15



Jonas Myrholm

Novemberfestivalen leds precis som tidigare år av den oersättlige Jonas Myrholm ackompanjerad av Anders "Hasse" Larsson vid tangenterna. Jonas som är en kulturellt mångsysslade Novemberprofil framför under lördagskvällen egna sånger av humoristisk och tänkvärd karaktär, med inspiration från musikhistoriens alla hörn. Texterna är på svenska.

Lunch / Festivalbuffé

Festivalbuffé 130:-

(dryck ingår ej, vin, öl etc. finns att köpa)

Festivalbuffé skall förbokas senast den 13 november 2000.

Festivalbuffén skall betalas i förhand, se nästa sida.

Festivalbuffé

Spareribs med barbeque

Buffalo wings

Barbequesås

Vitlökssås

Grillad skinka

Roast potatoes

Cole slaw

Kycklingspett

Naturligtvis finns
ett fullgott vegeta-
riskt alternativ

Lunch (husnaskost) 60:- inkl. sallad, bröd,
dryck och kaffe serveras i Folkets Hus restaurang

Lördag kl. 12.00-14.00

Söndag kl. 11.00-14.00

Seminarium med Josef Fares

Exklusivt för dig som besökare vid Novemberfestivalen kommer Josef Fares att finnas på plats för att visa delar ur, och berätta om sin långfilm "Jalla Jalla!" Visningen är unik, då filmen har biopremiär den 25 december. Denne produktiva filmare har tidigare vunnit flera priser med flera av sina signifikativa kortfilmer. Josefs sätt att använda specialeffekter och att utnyttja tekniken för berättandet har inspirerat många unga filmare.

Samla dina undringar och frågor – för nu har du chansen att få svar direkt från en mästare.

Biljetter och bokning

Filmbiljett, endast 50:-

I denna ingår filmer, seminarier, hemlig film (se program) samt festivalparty med underhållning.

Festivalbuffé 130:-

Skall förbokas senast 13 november på
tel. 0520-49 66 15.

Betalning skall ske i förhand till PG
32343-6, senast 13 november. Märk betala-
ningen med Novemberfestivalen i "Meddelande
till

Nedan finner du en tabell över olika övernattningsmöjligheter. Priserna är rabatterade för besökare till festivalen. Uppge att du är Novemberfestivalbesökare när du bokar.

Övernattning

	Enkelrum	Dubbelrum
Scandic Swania Storgatan 49 Telefon 0520-890 00	590:-	650:-
Kung Oscar Drottninggatan 17 Telefon 0520-47 04 70	495:-	695:-
Hotel Bele Kungsgatan 37 Telefon 0520-125 30	490:-	590:-
Hotell Trollhättan Polhemsgatan 6 Telefon 0520-125 65	445:-	590:-
Strömsberg Vid Strömkarlsbron Telefon 0520-129 90	495:-	695:-

Sousal

OBS! Detta gäller bara mellan lördag och söndag.
Tag med liggunderlag och sovsäck/sovtäcke och
campa isousalen. Kostar ingenting. Salen är
bevakad och tillgänglig från lördag kl. 10.00
till söndag kl. 10.00. Bokas via Novemberkontoret
senast 13 november, tel. 0520-49 66 15. Sousalen
ligger i Hamnmagasinet, se karta sista sidan.
Tillgång till pentry och kylskåp.

FILMPASS 1 11.10-13.00**ODYSSEY**

Aiskylas är skeppet som skulle sätta en nations stolthet högst i världen. Men något gick fel.
Regi: Kenneth Svedlund, Ockelbo.
19.50, senior.
DK Kultur i Gävleborg.

DOCUSOAP

En av deltagarna i den populära dokusåpan börjar bete sig märkligt. Vad är det egentligen som pågår?
Regi: Alexander Olsson, Angered.
0.54, junior.

UPPLYST AV ETT KYLSKÅP

Ibland vill man veta det man inte vet. Ibland vill man inte veta överhuvudtaget. Ibland får man veta det man inte vill veta. Och så var det det där med kaninen.
Regi: Helena Hansson, Karlstad.
8.41, senior.

DET FEMTE MANUSKRIFTET

Radioaktivt avfall och hemlighetsmakeri. Naturen slår tillbaka...
Regi: Robin Söderberg, Vittskövle.
30.00, junior.
DK Film i Skåne.

LAST DREAM OF JESUS

Hårt censurerad och samvetslöst förkortad independentfilmatisering om vår generations Messias sista drömmar.
Regi: Marcus Lundberg, Norrköping.
1.00, senior.

THE EXPEDITION

Knådade äventyrare söker svaret på varför deras vänner försvunnit under mystiska omständigheter. Resan går till Kambodja.
Regi: Saffin Taki, Uddevalla.
16.44, junior.
DK Medianätet Väst, V:a Götaland.

SCHACKMATT

En deprimerad kille gör desperata försök att hänga sig, men misslyckas. Så när Döden i egen hög person dyker upp, ser han en ny chans.
Regi: Martin Widlund och Fredrik Fornänger, Glanshammar.
6.17, senior.
DK Film i Örebro Län.

SANNINGENS ÖGONBLICK

17-åriga Markuz berättar för sina föräldrar att han är homosexuell. Reaktionen låter inte vänta på sig.
Regi: Alexander Olsson, Angered.
10.25, junior.

SAGAN OM PETER & TIDEN

Tiden är det enda kapital vi har. Hur ska den förvaltas, och hur ska vi förhålla oss till den?
Regi: Daniel Malmén och Emil Hellberg, Åmål.
6.20, senior.

DISTORTION SLAVE

Industribandet digit 102 singlar vilt.
Regi: Daniel Ståhl, Karlshamn.
4.05, senior.

FILMPASS 2 14.00-15.25**ACHTUNG LEDERHOSEN**

Föds vi onda eller skapas vi av de intryck vi får under uppväxten? Ett animerat inlägg i debatten.
Regi: Ola Wälsten, Örnsköldsvik.
6.48, senior.
DK Film i Västernorrland.

RAMPLJUS

"There is no business like showbusiness". Får jag bara chansen så...
Regi: Alexander Karim, Helsingborg.
30.00, senior.

BLUFFEN RED BULL

Högtflygande reklam för en viss energihöjare.
Regi: Elever på Nicolaiskolan, Nyköping.
2.55, junior.
DK Film, i Sörmland.

UN PETIT FILM NOIR

Rebecka lever i en värld med "vridna" medmänniskor och förföljs av blodiga mar- och dagdrömmar. Finns förklaringen i barndomshemmet?
Regi: Elever på Sturegymnasiet, Halmstad.
13.40, senior.
DK Film i Halland.

ÖPPNA MITT HJÄRTA FÖR DIG GUD

Dokumentär om två unga människor i Smyrnykyrkan i Göteborg.
Regi: Malin Ekerstedt, Trollhättan och Annie William-Olsson, Göteborg.
15.02, senior.

PSYCHO

Är du försäkrad om att du kan duscha i fred? En knivig fråga.
Regi: Caroline Martinsson, Göteborg.
0.50, junior.

LADDAD

I skogen finns det mer än svamp och trasiga konservburkar. Det gäller att ha kontroll över avtryckarfingret.
Regi: Mikael Tedh Larsson, Kungälv.
10.15, senior.

FILMPASS 3 15.40-17.30**JAG BRYR MIG INTE OM MORGON-DAGEN**

Hon är perfekt och har allt. Men någon vill skolans populäraste person illa...
Regi: Maria Dahlin, Degerfors och Johanna Christersson, Karlskoga.
19.27, junior.
DK Film i Örebro Län.

ENSAM, TVÅSAM, TVEKSAM

Att Johanna är bara EN är ett problem. Åtminstone i en värld där allt kretsar kring tvåsamhet.
Regi: Linda Sternö, Sundbyberg.
9.50, senior.

ANSVAR

Om det ansvar vi bör ta gentemot våra barn. En skilsmässosituation där barnen stängs ute från händelserna.
Regi: Erik Bergstrand, Göteborg.
8.35, min senior.
DK Film i Kalmar Län.

DEAD END

Sektmedlemmar mördas mystiskt och två poliser får ta hand om fallet.
Regi: Michael Ramström, Smedjebacken.
22.19, junior.
DK Film i Dalarna.

THE LEG

Utspelas i en tid där tekniken är mer värdefull än människan.
Regi: Anders Haldin, Visby.
2.22, senior.
DK Film på Gotland.

***RASMUS**

Fredag: Vardag möter fest, dagen möter natten. Du möter ett barn av storstaden.
Regi: Jonas Eskilsson, Vänersborg.
20.40, junior.

***DOG IS WATCHING**

Mitt i Stockholms ångande brottvärld återfinns vaktaren Simon Nero. Intrigerna duggar tätt.
Regi: Johan Melin, Stockholm.
21.09, senior.
DK LAVA Kulturhuset i Stockholm.

FILMPASS 4 8.30-10.00**VEM TAR ANSVAR**

Ett tankeexperiment med syfte att beröra åskådaren.
Regi: Jörgen Söderström, Falun.
3.40, senior.

APBERGET

Det nystartade bandet Hybris har problem. Medlemmarna vill få pojkdrömmen uppfyllt men talangen finns bara inte där. Då får man ta till andra medel...
Regi: Olof Wretling, Umeå.
29.01, senior.

LOTTA OCH CARL

Animerad kärlek är också kärlek.
Regi: Anna-Karin Sundberg, Sjölevad och Märta Grundberg, Arnäsfall.
1.53, junior.
DK Film i Västernorrland.

SVEN-INGE

Han jobbar som sotare och har fru och barn. Men egentligen vill vår hjälte bli författare.
Regi: Ted Kjellsson, Skellefteå.
15.35, senior.
DK Film i Västerbotten.

AVATAR

Peters vardag är trist. Men på något sätt ska han nog få till det. VV
Regi: Jakob Norrby, Visby.
20.34, junior.
DK Film på Gotland.

JAG ÄR EN GULDFISK

Rutiner är till för att brytas.
Regi: Mikael Emtinger, Norrköping.
12.55, senior.
DK Film i Östergötland.

FILMPASS 5 10.15-11.45**E' RE BRA SÅ HÄR?**

Kvinnoidealet, hur ser det egentligen ut?
Regi: Gerda Liljeholm och Petra Marklund, Älta.
9.10, junior.
DK LAVA Kulturhuset Stockholm.

I TUSEN BITAR

Att vänta är den svåraste biten...
Regi: Stephan Yuceyatak, Örebro.
8.00, senior.

SAD GAGS

Animerad kamp om ett köttben, mitt i förfallet. Babyn eller hunden, det finns väl bara en vinnare?
Regi: Karl Sandzén, Stockholm.
4.50, senior.

EAST SIDE / WEST SIDE

Två rivaliserande gäng, en omöjlig kärlek.
Regi: Manuel Santos, Norrköping.
13.48, junior.
DK Film i Östergötland.

LITEN FUL GUL

Ett lerigt familjedrama.
Regi: Peter Gustafson och Elin Åhlund,
Saltsjö-Boo.
5.25, senior.
DK Film i Värmland.

FEMINISTER, EGOISTER, KONSERVATISTER

Tre tjejer sätter det outslitiga ämnet relationer under luppen.
Regi: Astrid Askberger och Johanna Högman,
Kalix.
12.34, senior.
DK Filmpool Nord.

SEX ON THE BEACH

Gamla tjejjägar återförenas. Då blir det väl party hela natten?
Regi: David Holmqvist, Bergby.
9.38, junior.
DK Kultur i Gävleborg.

JON BON JOVI, JIM & JAG

Trenne figuranter som lever i symbios. Lay your hands on denna videodagbok.
Regi: Hans Olofsson, Skövde.
20.15, senior.
DK Medianätet Väst, V:a Götaland.

FILMPASS 6 12.45-14.15

DRÖMMAR PÅ DRIFT

Ex-konstnär driver ett café där dagarna är sig lika. Plötsligt står hon bara där, kärleken från förr.
Regi: Kamelia Pebdani, Stockholm.
11.35, senior.

ROBOT 2000

Bräddad, javisst.
Regi: Martin Nagy, Katrineholm och Daniel Andersson, Flen.
25.09, senior.
DK Film i Sörmland.

KARATEHUNDEN

Denna något animerade jockey har glömt var gränsen går. Sitt!
Regi: Marcin Johansson, Vårgårda.
1.05, senior.

PUNGER FOR PRESIDENT

Ska man bli världens ledare, måste man börja någonstans.
Regi: Daniel Wirtberg, Sunne.
10.55, junior.
DK Film i Värmland.

UNDERWATER SEAQUENCE

Livet går inte alltid som en dans. Bara ibland.
Regi: Dan Svan, Mora.
6.18, senior.

FAMILJEN JACOBSSONS ÖDEN & ÄVENTYR

Även de stabilaste av familjer kan ruskas om ordentligt. Då måste åtgärder vidtas om lyckan ska återupprättas.
Regi: Anders Gustafsson, Djursholm.
4.17, senior.

HOLIDAY WITH GEORGE

Tioåriga Melinda är rädd för att hennes farfar ska dö om han fortsätter att leva ensam. Som tur är finns det ett ställe där problemet kanske kan lösas.
Regi: Linus Lindell, Helsingborg.
17.15, senior.
DK Film i Skåne.

FAST

En film på temat beroende, i alla dess former.
Regi: Filmägret Katrinebergs FHSK, Katrineberg.
7.02, junior.
DK Film i Halland.

FILMPASS 7 14.25-16.00

MITT SVERIGE

Ung same ger oss en inblick i det nordliga livet.
Regi: Christine Ericsson, Sunnansjö och Monalisa Sundbom, Katrineholm.
12.32, senior.

DE ELYSEISKA FÄLT

En liten film om längtan. Längtan som ger dig vingar...
Regi: Elisabeth Johansson, Gällivare.
7.47, junior.
DK Filmpool Nord.

OUBLIETTE

Vad händer egentligen efter döden?
Regi: Mikael Lennvall, Surahammar.
9.12, senior.
DK Film i Dalarna.

ÄVEN EFTER ETT SLUT

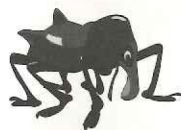
Ungdomar, konkurrens, homosexualitet, värderingar och främlingsfientlighet. Syskonpar får nya grannar, killen i grannfamiljen blir vän med båda syskonen.
Regi: Louisa Alm, Alvesta.
16.40 junior.
DK Film och nya medier i Kronoberg.

RAMAD

Han förföljs av sin barndom och lever instängd i det förflutna.
Regi: Bucket Tosun, Vällingby.
2.20 senior.

EN MENINGSLÖSARE FILM

Det är kul med film. Galna idéer efter studierna.
Regi: Conny Björkbacka, Johannes Holmlund och Martin Lindahl, Norsjö.
15.09 junior.
DK Film i Västerbotten.



Trollhättans Konsthall

Anima i Konsthallen i samma byggnad presenterar i samarbete med Högsolan i Skövde Anima, praktiskt och teoretiskt om digitalt filmiskt berättande med öppna sinnen. Man inreder rummet som en öppen filmverkstad, där besökaren tar med eget ljud- eller bildmaterial av alla sorter. Detta digitaliseras och redigeras på plats till korta filmer. (En del av materialet kan komma att tas upp i den anslutande föreläsningen.)

Föreläsning

Novemberfestivalen föräras av ett besök av John Digance, aktiv dokumentärfilmare och lärare i bla filmteori vid flera engelska filmskolor och universitet, i bland annat Brighton, London och Luton. John tar upp exempel ur filmhistorien, med fokus på dokumentär- och independentfilm ur ett annorlunda perspektiv.

VÄLKOMMEN TILL HIMLEN

En film om det hårda jobbet att sluta.
Regi: Kjell Eriksson, Växjö.
9.02, senior.
DK Film och nya medier i Kronoberg.

°DEATH MATCH

Även lergubbar har känslor. Och det är inte alltid som de kramas.
Regi: Erik Bylund, Nössebro.
3.02, junior.

°STÖTEN

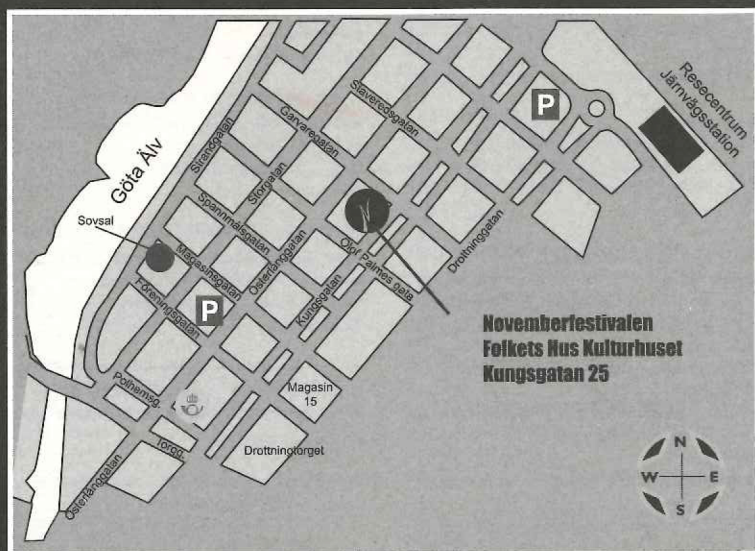
Valle vill sluta med brott, men tvingas att utföra ett rån. Komplikationer tillstöter.
Regi: Armando Salazar, Göteborg.
12.21, senior.

Filmer märkta DK är direktkvalificerade till Novemberfestivalen via regionala filmfestivaler med egna uttagningar.

Filmer märkta ° kan av olika anledningar verka stötande på känsliga personer.

Hemliga filmen visas i biograf
Röda Kvarn alldeles intill
Folkets Hus. Filmen har ännu
ej haft premiär i Sverige och
kan därför inte ens yppa om
innehållet.
OBS! Max 80 personer.
Lördag kl. 20.45, Röda Kvarn.

Karta över del av centrala Trollhättan



Novemberfestivalens ledningsgrupp:

Ansvarig och samordnare, Peter Jacobsson, tel. 0520-49 66 10.
Jury, seminarier, teknik m.m., Thomas Johnsson, Medianätet Väst, tel. 0520-815 52.
Grafisk form, Petri Stjernvall, 070-21 77 503.
Post och volontärhantering, Camilla Lindén, tel. 0520-49 66 15.
Filmprogram sammansättning Jonas Myrholm, Ingela Granström.
Artister, underhållning, Tommy Svensson, tel. 0520-49 66 11.
Utsmyckning interiörer, Pär Mauritzson.
Reception, biljetter, Catharina Möllefors, tel. 052049 66 15.
Vinjetter, Charlotta Byberg, 0520-49 09 23.
Allt i allo, Johan Gustafsson, tel. 0704-78 08 02.

Välkommen tillbaka 17-18 november år 2001

NOVEMBERFESTIVALEN

Postadress: Magasin 15, magasinsgatan 15, 461 30 Trollhättan
Besöksadress: Kungsgatan 25.
Tel. 0520-49 66 15, fax 0520-399 28, e-post: m15@algonet.se

Arrangörer: Magasin 15 Trollhättans Kommun, Film i Väst, Svenska Filminstitutet och Filmpool Nord,
med Medianätet Väst och Folkets Hus Kulturhuset.