



den 7:e

november 23-24 2002



festivalen

TROLLHÄTTAN - ARENA FÖR UNG SVENSK FILM

Innan vi börjar ...

Välkommen till den 7:e Novemberfestivalen detta år 2002. Novemberfestivalen är den nationella videofilmfestivalen där du kan njuta av det bästa som producerats i landet av unga, oetablerade filmare under de senaste två åren.

Festivalen är en arena och mötesplats för unga filmare och filmintresserade i hela landet.

Flertalet av filmerna är direktkvalificerade via 16 regionala videofilmfestivaler runt om i landet, arrangerade av regionala resurscentrum för film. De får skicka in en film per klass till Novemberfestivalen. Dessa filmer är märkta DK i programmet. Övriga filmer har valts ut av Novemberfestivalens företrädare.

I år har vi delat upp åldersklasserna i tre klasser istället för som tidigare två. Lättvikt för regissörer 0–16 år, mellanvikt för regissörer 17–21 år och tungvikt för regissörer 22–26 år. De tävlar om flera fina utmärkelser och priser som vår eminenta jury kommer att dela ut.

Hela festivalen äger rum på ett och samma ställe; Folkets Hus Kulturhuset i Trollhättan.

64 kortfilmer, seminarie, hemlig långfilm, "The Real Jerry Williams show" i Konsthallen samt konsert med The Mo och Cirkus Miramar. Allt detta presenteras så klart av vår ständige ledsagare Jonas Myrholm.

Varmt välkomna!

Peter Jacobsson
Festivalansvarig

Biljetter och bokning

Filmbiljett, endast 60 kronor.

I denna ingår filmer, seminarier, hemlig långfilm samt festivalparty med underhållning.

Festivalbuffé, 130 kronor.

Skall förbokas senast 18 november på tel. 0520 - 49 66 15.
Betalning skall ske i förhand till PG 32343-6 eller Bankkonto 3120 78 00015, senast 19 november. Märk betalningen med **Novemberfestivalen**. Mer information på sid. 6.

Sovsal, gratis.

Skall förbokas senast 18 november på tel. 0520 - 49 66 15.
Mer information på sid. 7.

Program

Lördag 23 november

- | | |
|-------------|--|
| 10.30 | Portarna öppnas |
| 11.00–11.10 | Invigning. Invigningstalare: Tomas Eskilsson, VD för Film i Väst |
| 11.10–12.40 | Filmpass 1, se sid. 8 |
| 12.40–13.40 | Paus |
| 13.40–15.00 | Filmpass 2, se sid 8 |
| 15.20–16.30 | Filmpass 3, se sid. 8-9 |
| 16.50–17.50 | Seminarium |
| 18.10–19.30 | Filmpass 4, se sid 9 |
| 19.30–20.00 | Raggardusch |
| 20.00–21.00 | Festivalbuffé |
| 20.00–01.00 | Novemberfest med levande musik mm, se sid 5 |
| 21.15 | Hemlig långfilm, se ruta bredvid |

Varning!

Filmer märkta med  kan innehålla mord, styckade kroppsdelar eller annat som kan upplevas som otäck.

Söndag 24 november

- | | |
|-------------|---------------------------|
| 08.30–10.00 | Filmpass 5, se sid. 9-10 |
| 10.15–11.50 | Filmpass 6, se sid. 10 |
| 11.50–12.45 | Paus |
| 12.45–14.15 | Filmpass 7, se sid. 10-11 |
| 14.25–16.00 | Filmpass 8, se sid. 11 |
| 16.15–16.45 | Prisutdelning |

Hemlig långfilm

Hemliga filmen visas i biograf Forum alldeles intill Folkets Hus.
Filmen har ännu ej haft premiär i Sverige och vi kan därför inte ens skvallra om innehållet.
OBS! Max 180 personer.
Lördag kl. 21.15 Forum.

Jerry Williams "The Real Jerry Williams show"

Utställningen i Konsthallen har titeln "The real Jerry Williams show" för att poängtera att konstnären är den riktige Jerry Williams.

Jerry Williams är en egensinnig, underfundig och mångbottnad amerikansk konstnär, som bor och arbetar i Sverige sedan 1988. Med en skruvad realism undersöker och genomlyser Jerry Williams vår västerländska samtidskultur. Hans konstnärskap verkar och bryter i gränslandet mellan konst och underhållning. I utställningen som är Jerry Williams största i Sverige, ingår boxar, skåp och animerad film.

Juryn

Johannes Runeborg



Arbetar som regissör och videoredigerare. Han började sitt aktiva filmliv med att producera ca 40 kortfilmer, innan han tog steget upp till långfilmsformatet med filmen Sleepwalker. Arbetar just nu med två nya långfilmsmanus - ett med producenten för Sleepwalker och ett för sin manager i Hollywood.

Lena Zetterberg



Lena Zetterberg arbetar som ansvarig för inköp av kortfilm på Sveriges Television i Stockholm. Hon tittar på, köper in och placerar ett hundratal kortfilmer varje år. Lena är utbildad inom TV, video och film, och har bland annat skrivit manus till några kortfilmer.

Anita Oxburgh



Anita är filmproducent med fokus främst på långfilm och dokumentärfilm. Barn- och ungdomsfilmerna Bengbullan, dokumentären Respect och senast långfilmen Hus i helvete är några av dem. Driver produktionsbolaget MigmaFilm AB.

Manusfabriken

Har du en fantastisk kortfilmsidé och vill du bli bedömd av några av Sveriges främsta filmskapare? Gå i så fall in på www.sourze.se och läs om hur du kan medverka i Drömfabriken och Sourze manustävling Manusfabriken. Fina priser utlovas! Slutgiltig vinnare koras på Drömfabriken i Stockholm 24-27 april, 2003.

För mer information om Drömfabriken
info@arena.se, www.sfi.se/arena


**Svenska
Filminstitutet**

Priser och pokaler

Tungvikt: Bästa film, 2:a och 3:e pris

Mellanvikt: Bästa film, 2:a och 3:e pris

Lättvikt: Bästa film, 2:a och 3:e pris

Utan klassindelning: Bästa manus, foto, klipp, ljud, manlig och kvinnlig skådis.

Vinnare av bästa tungviktsfilm och mellanviktsfilm tilldelas var sitt **resestipendium värt 10.000 kronor**. Vinnare i lättviktsklassen för bästa film vinner en visning på **Stockholms junior filmfestival** i april år 2003, samt resa och logi för två personer i regi av Film Stockholm.

Samtliga av ovanstående vinnare tilldelas en Novemberpokal designad av Vesslerna Fine Arts and Crafts. Givetvis får alla även en November T-shirt och ett diplom med juryns motivering.

Tidskriften **Zoom**, utgiven av Svenska Filminstitutet, delar för andra året ut ett pris till en film inom klassen Lätt- eller Mellanvikt. Priset delas ut av Zooms redaktion Andreas Hoffsten och Claes Österholm. Prissumman är på 8.000:-

MEMFIS Filmpris

Priset går till en filmare som visar prov på egensinnighet, nyfikenhet och originalitet. Vinnaren får medverka några dagar under en av Memfis långfilmsinspelningar under 2003. I juryn sitter Anna Anthony, som bla producerat Josef Fares långfilm Jalla Jalla!, och Lars Jönsson som producerat Lukas Moodyssons filmer.

Prisutdelning: söndag 24/11 kl. 16.15 Hebetatern Folkets Hus i Trollhättan

The Mo + Cirkus Miramar



När The Mo spelar är det fest... och dom har spelat flitigt runt om i landet under det senaste året. Man bör se det själv för att förstå... den där speciella Mo-Live känslan. Det handlar om glädje, energi och svett, men framförallt magin som uppstår i kontakten med publiken. Stämningen kan ibland bli på gränsen till uppviglande bland alla dansande och hoppande fans. Tok-röj med ett annat ord! Nu kommer de till Novemberfestivalen för att höja stämningen ytterligare.

Cirkus Miramar är ett konstkollektiv och en rakbladsvass popgrupp. Spelar och lever för den estetiska revolutionen. Nya skivor under hösten är 'Fattiga barn med hjärna' samt 'The Safety Dance EP'. Har tidigare gjort fyra album och tre singlar.



Lunch / Festivalbuffé

Festivalbuffé

På lördag kl. 20–21 serveras en asiatisk buffé för 130 kronor i Folkets Hus restaurang Bacchus. Vegetariska tillbehör ingår. Dryck ingår ej. Vin, öl, läsk etc. finns att köpa.

Festivalbuffén skall förbokas senast 18/11 på telefon 0520 - 49 66 15.

Betalningen ska ske i förhand till pg 32343-6 eller bankkonto 3120 78 00015 senast 19/11. Märk betalningen med Novemberfestivalen.

Lunch

Lunch (husmankost) även vegetarisk inkl. sallad, bröd, dryck och kaffe serveras i Folkets Hus Restaurang Bacchus för en kostnad av 60 kronor.

OBS! Ingen förbokning.

Lördag kl. 12–14, söndag kl. 11–14.

Enklare frukost

Söndag kl. 8–10. Bokas hos oss på Novemberkontoret, 0520 - 49 66 15, senast 18/11 men betalas på plats, 35 kronor.

Seminarium

2002 års Novemberfestival kommer även detta år att inkludera ett seminarium – med en gäst som inspirerar, provocerar och ger goda råd. Kort sagt; ni får möta någon med erfarenhet och generositet som skänker mod, glädje och styrka att överträffa, framför allt er själva!

Lördag 23 november kl 16.50

Övernattning

Nedan finner du en tabell över olika övernattningsmöjligheter. Priserna är rabatterade för besökare till festivalen. Uppge att du är besökare till Videofestivalen när du bokar hotell.

Scandic Hotel Swania

Storgatan 49

Telefon: 0520 - 890 00

Enkelrum 550:-

Dubbelrum 650:-

3-bäddsrum 750:-

4-bäddsrum 850:-

Hotell Bele

Kungsgatan 37

Telefon: 0520 - 125 30

Enkelrum 490:-

Flerbäddsrum 325:-/person

3-bäddsrum 750:-

Hotell Trollhättan

Polhemsgatan 6

Telefon: 0520 - 125 65

Enkelrum 595:-

Dubbelrum 750:-

Kung Oscar

Drottninggatan 17

Telefon: 0520 - 47 04 70

Enkelrum 500:-

Dubbelrum 675:-

Albert Kök Hotell&Konferens

Strömsberg

Telefon: 0520 - 129 90

Enkelrum 695:-

Dubbelrum 895:-

Trollhättans Vandrarhem

Tingvallavägen 12

Telefon: 0520 - 129 60

130:-/bädd Medlem i STF

175:-/bädd Icke medlem

Tillägg Eget rum 75:-

Kostnadsfri sovsal

OBS! Gäller bara natten mellan lördag och söndag.

Tag med liggunderlag och sovsäck och campa i sovsalen. Årets sovsal är förlagd i Polhemsskolans gymnastiksal cirka 8 minuters promenadväg från festivalen (se karta på baksidan), max 100 pers. Salen är bevakad av KFUM Trollhättan (Thn's Handbollsklubb) och tillgänglig från lördag kl. 13.00 till söndag kl. 10.00.

Bokning sker via Novemberkontoret senast 18 november tel. 0520 - 49 66 15.

ALLA HJÄRTANS DAG

Molly gillar inte alla hjärtans dag. Den är en riktig pina. Men så sitter det ett kort på hennes skåp. Utan hälsning och signatur...
Regi: Johan Skantze Andréson, Särö
16.22, tungvikt, DK Film i Halland

LAMPS ON EL

Ett gäng lampor röjer loss på dansgolvet.
Regi: Julia Wigselius och Tim Sandgren, Stockholm
2.16, lättvikt, DK Film Stockholm

NO JUSTICE - NO PEACE

En poetisk betraktelse av ideologiskt motiverat våld med avstamp i Göteborgskravallerna.
Regi: Jonas Olsen, Göteborg
10.48, tungvikt

THE KAMIKAZE TREE

Ett träd faller mot jorden med förödande hastighet.
Regi: Anders Nilsson, Olofström
1.00, mellanvikt

THE DARK SIDE

Maktkampen som följer på gängledarens död blir brutal och full av svek.
Regi: Son Thai Vu, Norrköping
17.24, tungvikt, DK Film i Sörmland

NU SKÄR MORFAR LÖK IGEN

Min morfar. Eller det här är inte min morfar. Det är en bild av min morfar.
Regi: Nicklas Estberg, Trollhättan
3.57, tungvikt

INTE ALLTID SOM MAN TRÖR

Lite kärlek och en cykel som blir stulen. Vem kan man lita på? Är det kanske inte alltid som man tror?
Regi: Carolina Orrgårde, Sofia Eriksson, Jenny Filipsson och Anna Ohls, Borlänge
7.00, lättvikt

MELLAN HIMMEL OCH HÄSTBEN

Daniel har fallit för persiska Marjam, som i sin tur vill ta med Daniel på en mysig middag hos sina föräldrar. Daniel får panik och vänder sig till sin persiske kompis Homan för hjälp och goda råd inför middagen...
Regi: Eddie Kanani, Täby
20.00, tungvikt

Filmpass två inleds med en kort presentation av konsthallens utställning "The real Jerry Williams Show".

-NI ÄR PILBÅGAR!

Från köksfönstret ser 65-åriga Yngve en liten pojke som påminner honom om när han var barn. Om vänskap och om att våga ställa upp för andra.
Regi: Sara Björnnot, Luleå
7.20, lättvikt

DEADLINE

En ung gravid kvinna blir kidnappad. Hennes man dras in i ett politiskt spel där han blir Uppsalas svar på Jack Bauer.
Regi: Andreas Gejke, Arvid Jägerbert, Richard Masalin och Sofie Lindén, Bålinge
11.20, mellanvikt, DK Film i Uppland

UNDER YTAN

Jessica 15 år har en pappa som suttit i fängelse och som nu kommer hem. Men kompisarna misstänker att allt inte står rätt till.
Regi: Janna Gyll, Lovisa Silfverberg och Maja Bergman, Leksand
10.10, lättvikt, DK Film i Dalarna

MITT EMELLAN

En papegoja och en fisk söker varandras sällskap. Intill döden.
Regi: Louise Josborg, Visby
4.28, mellanvikt, DK Film på Gotland

FÖR KORT

En kort film om en kort man. En tragikomisk historia om Brasse som med viss hjälp tar första steget ut ur sin något förvridna självbild.
Regi: Joen Windahl, Göteborg
10.30, tungvikt, DK Film i Uppland

SJUTTIOELVATUSEN MIL

När jag var liten fick jag följa med i min pappas lastbil. Jag satt i hans knä och höll i ratten och kände mig som en kung. Jag saknar honom.
Regi: Anja Birgmann, Ramlösa
17.20, tungvikt

HAVET LIGGER BLANKT OCH STORMEN RASAR

En ensam ung tjej söker kontakt och tvingas med tyglad desperation skapa en självbild.
Regi: Caroline Jonsson, Valla
6.14, lättvikt, DK Film i Sörmland

VIKINGAFÄRD

En vädlig vikingafärd i animationsteknik.
Regi: Klass 4 Romaskolan, Romakloster
1.50, lättvikt, DK Film på Gotland

RING, RING!

En lägenhet, en kille, ett telefonsamtal. Vad kan egentligen gå fel?
Regi: Mats Lindgren, Gävle
5.22, mellanvikt, DK Film Gävleborg

EN CHANS ATT KOMMA TILLBAKA

Gabbe har hamnat lite snett i livet. Han står nu utanför samhället men får en chans att komma tillbaka. Kommer han ta den?
Regi: PU-eleverna, Kantowskas Mediacenter, Surahammar
15.17, mellanvikt

BORSAN OCH JAG

Om hur det är att vara rädd för sin storebror.
Regi: Erik Vallsten, Lycksele
2.20, mellanvikt, DK Film i Västerbotten

SISTA RONDEN

Raul vs. Fredrik. Två boxare med var sin segerhungriq och pådrivande tränare. Ett möte i ringen som väcker frågor om denna hetsiga tillvaro.
Regi: Kristoffer Karlsson Rus, Helsingborg
8.04, tungvikt

SMILE

Ett påklitrat yttre.
Regi: Rebecka Llerena, Stockholm
3.25, tungvikt, DK Film på Gotland

Y-BARN

Conny går ut för att köpa cigaretter på kvällen och träffar på den ena märkliga karaktären efter den andra. Samtliga namn verkar sluta på bokstaven y. Vapen, avhuggna kroppsdelar och ett spöke är bara några ingredienser i denna bisarra thriller.
Regi: Lars Forssberg, Gustavsberg
15.35, tungvikt

ENSAM KVAR?

Handlar om en kille som tror att han är ensam kvar på jorden. Han letar förtvivlat efter människoliv.
Regi: Annelie Solberg, Växjö
10.16, mellanvikt, DK Film och nya medier i Blekinge och Kronoberg

FISKEN

Det finns människor som tycker om att fiska. De söker lugn och harmoni. Men är det så harmoniskt?
Regi: Max Kogan, Malmö
1.11, tungvikt

SHINDING

En dokumentärfilm om hiphopkulturen ur Spinz perspektiv. Spin, Peder Hansson, blev europeisk och nordisk mästare i breakdance 2002. Det gäller bara att våga och att sätta upp mål i livet.
Regi: Emil Jonsvik, Grundsund
17.27, tungvikt

THE SINISTER

Kevin drömmer mardrömmar. Förr eller senare måste han konfronteras med sitt förflutna.
Regi: Axel Söderberg, Lars Bergbom, John Eriksson och Jenny Pettersson, Göteborg
13.23, mellanvikt, DK Film i Väst

ROMANTIK

När jag inte är rädd. Kan vi tänka på varandra.
Regi: John Skoog, Kvidinge
1.50, lättvikt, DK Film i Skåne

VILLOSPÅR

Två personer som går på ett järnvägsspår har olika syn på dagdrömmari.
Regi: Marlene Högmärk, Tolleröd
5.35, tungvikt

GROPEN

Döm aldrig någon efter utseendet.
Regi: Tommie Ek Ojala, Linda Svensson, Christoffer Isopoussu, Rebecca Alfredsson och Pontus Ridell, Trollhättan
0.49, lättvikt, DK Film i Väst

VI STAMMAR FRÅN APORNA

En film om otrohet, svartsjuka och hur vi i kärleksförhållanden kan börja bete oss irrationellt och ifrågasätta våra mest grundläggande värderingar.
Regi: Rosa Rydahl, Lund
20.00, mellanvikt, DK Film i Skåne

MONDAY

Monday-sometimes work drives you over the edge.
Regi: Jon Noorlander och Daniel Norlund, Jönköping
2.25, tungvikt, DK Film i Västerbotten

THE HACKER

Två av nationens bästa agenter är utsända för att eliminera en galen tysk datahacker som är på väg att starta ett kärnvapenkrig. Kommer agenterna att hinna rädda världen?
Regi: Filip Holm, Kalmar
10.00, mellanvikt, DK Film i Sydost

MATKANNIBALISM

I en surrealistisk restaurangmiljö följer vi fyra udda karaktärer i en absurd historia om människans besatthet av sig själv.
Regi: Kaveh Akaber, Norsborg
16.50, tungvikt, DK Film i Dalarna

FAST, DIRTY, CRAZY

En berättelse om en persons passion till sin musik och hans komplicerade förhållande till megastaden Tokyo.
Regi: Björn Persson och Johannes Strömberg, Norrköping
11.40, tungvikt, DK Film i Öst

THE DARK SIDE OF THE MORNING

En svart komedi om humor på andras bekostnad.
Regi: Erik rosenlund, Stockholm
6.20, tungvikt, DK Film Stockholm

CHOCKUMENTÄR - FLYKTEN FRÅN RUTAN ROBERT WELLS

Vad händer om Robert Wells skulle lämna TV-rutan? Skulle det bli katastrof? Hur skulle medelsvensson reagera?
Regi: Kristoffer Lindmark, Umeå
4.40, lättvikt, DK Film i Västerbotten

EN MENINGSLÖS FILM

En tont får en chans att rädda en prinsessa och ser genom det en möjlighet till upprättelse.
Regi: Fredrik Moberg, Onsala
11.00, lättvikt, DK Film i Halland

GOTT NYTT ÅR

Det är FF och kompispången ska ha nyårsfest. En fest där relationer kommer sättas på spel och vad som helst kan hända.
Regi: Johan Hjelm och David J Wallman, Smedjebacken
20.00, mellanvikt, DK Film i Dalarna

FILMPASS 6, 10.15-11.50

FÖRLOVNINGEN

- EN LITEN FILM OM LÅNGTAN
Ellinor väntar besök... Och det är inte första gången.
Regi: Lanna Ohlsson, Stockholm
5.02, tungvikt, DK Film och nya medier i Blekinge och Kronoberg

DEMONSTRERAR FÖR FRED

Ska man vara maskerad eller inte? Vilken roll har media och vad är egentligen polisens uppgift? Vi följer Jimmy och Ted före och under två demonstrationer i Stockholm.
Regi: Yasemin Salik, Tyresö
12.18, tungvikt, DK film i Sydost

HÄMNDLYSTNAD

Vänskap är inte alltid så okomplicerat.
Regi: Sofie Österlund, Floda
19.23, lättvikt

GLASBARN

Ett vänskapligt möte mellan ung och gammal i en glasblåsarhytta.
Regi: Maria Barud, Göteborg
4.15, tungvikt, DK Film i Väst

STRESS

Morgonsysslör i rasande tempo med komisk skruv sett ur ett subjektivt perspektiv.
Regi: Carl-Johan Gärdelef
1.22, mellanvikt, DK Film i Öst

PARANOIA

En psykologisk skräckfilm i dubbel bemärkelse.
Regi: Markus Bergstedt, Kalix
7.35, lättvikt, DK Filmpool Nord

VAD SKA DEN HETA?

Om en kille som verkligen längtar efter barn och vars tjej just gjort abort. Hur ska det gå då?
Regi: Linda Wängblad, Göteborg
11.00, tungvikt, DK Film i Skåne

DET ÄR HELT OK NU

Tankar i svartvitt.
Regi: Stina Liljefeldt, Trollhättan
4.07, mellanvikt

DIMMAN

Vid en ödselig bensinmack stannar en amerikansk bil. Ur stiger Adrian som har kommit till byn Dimman för att leverera en bil och sedan åka därifrån. Men ödet har andra planer.
Regi: Mikael Holmström och Jonas Gramming, Malmö
20.00, tungvikt

FILMPASS 7, 12.45-14.15

UNTITLED

Resenär, bered dig!
Regi: Anna Melander och Sara Svärdsén, Sunne
3.30, mellanvikt, DK Film i Värmland

AFTERLIFE :: AFTERDEATH

En film om ingenting efteråt. Vad händer egentligen när själen lämnar kroppen? Finns det en himmel att längta till, ett helvete att frukta?
Regi: Mikael Bergström, Hudiksvall
14.40, mellanvikt, DK Film Gävleborg

UPYOURIX

Ironisk reklamfilm för tamponger.
Regi: Ellen Furoerer, Lindesberg
1.37, lättvikt, DK Film i Örebro län

MIN FAVORIT BLOMMA

Gunnar återvänder till en speciell plats, där han och hans bror för länge sedan var kära i en tjej.
Regi: Andrius Dementavicius och Petter Gunnarsson, Karlstad
12.17, tungvikt, DK Film i Värmland

PLAYERS

En mörk kortfilm om basket med osynlig boll.
Regi: Andreas Eklund, John Öhman och Mattias Östling, Luleå
1.33, mellanvikt, DK Filmpool Nord

BEAR

Cirkusdjuren har fått nog! Eller djur är också människor.
Regi: Annika Benkert, Johanneshov
2.53, mellanvikt, DK Film Stockholm

LA RÉALITÉ

Vad är det som spelar den stora rollen i samhället egentligen?
Regi: Daniel Waardal, Sundsvall
9.15, mellanvikt, DK Film i Västernorrland

DALSAND, HUR SKA DET GÅ?

Läget i Dalsland är minst sagt krisartat. Industrier och andra arbetstillfällen försvinner och ungdomarna flyttar därifrån. Men är det så hemskt som massmedia rapporterar? Filmaren följer tre personer i denna observerande dokumentär.
Regi: Frans Huhta Karlsson, Uddevalla
19.59, mellanvikt

EN DOFT AV MASKROS

Nadja är som en maskros, vacker utanpå, men med ett tivelaktigt inre. Ursäktas hennes handlingar av det faktum att hon är vilsen i världen?
Regi: Mats Möller, Uppsala
13.17, mellanvikt, DK Film i Uppland

FILMPASS 8, 14.25-16.00

HÖRROR VA'CUI - FASA FÖR TOMRUMMET

En film om graffitimålare, deras syn på sin konst och förhållandet till staden.
Regi: Marcus Lundin, Klas Lignell och Karolina Brobeck, Piteå
19.57, tungvikt, DK Filmpool Nord

OSTANVIND

En surrealistisk berättelse som börjar när tiden stannar.
Regi: Anna Klara Åhrén, Halmstad
6.52, mellanvikt, DK Film i Halland

MAT FÖR 5000:-

Knark, styckningar och pang-pang. Actionfilm om narkotikahandel och vilka följer det kan få.
Regi: Joakim Nilsson, Erik Lindgren, Andreas Karlsson, Paul Pablo Pettersson, Tomas Wesik/Lindell och Jimmy Gustafsson, Vimmerby
11.20, lättvikt, DK Film i Sydost

TICKS

Karl har problem med människor. Han lider av vanföreställningar vilket har gjort honom bitter och hämrad. Hans enda vän, Sebastian, tröttnar och ställer ett ultimatum; att Karl ska hitta en vän inom en vecka...
Regi: Emma Tomasdotter Åberg, Visby
15.02, mellanvikt

LIGHTS OUT

En, åtminstone utåt sett, lyckad man sitter på sitt stamhak och dricker när hans demoner från skoltiden gör entré. Ska han skipa rättvisa en gång för alla? Eller...
Regi: Jakob Nielsen, Örebro
7.12, mellanvikt, DK Film i Örebro län

BÄRA HUNDHUVUD

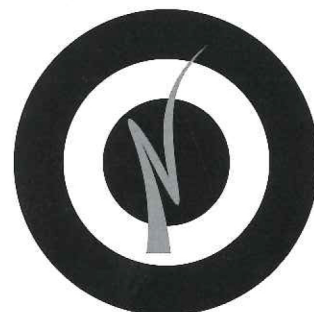
En liten jockey, en kärlekskrank hustru och hennes man. En granne med speciell passion för blommor. Ett triangeldrama med konsekvenser.
Regi: Måns Berthas, Kävlinge
18.34, tungvikt, DK Film i Västernorrland

MONDE AVEUGLE

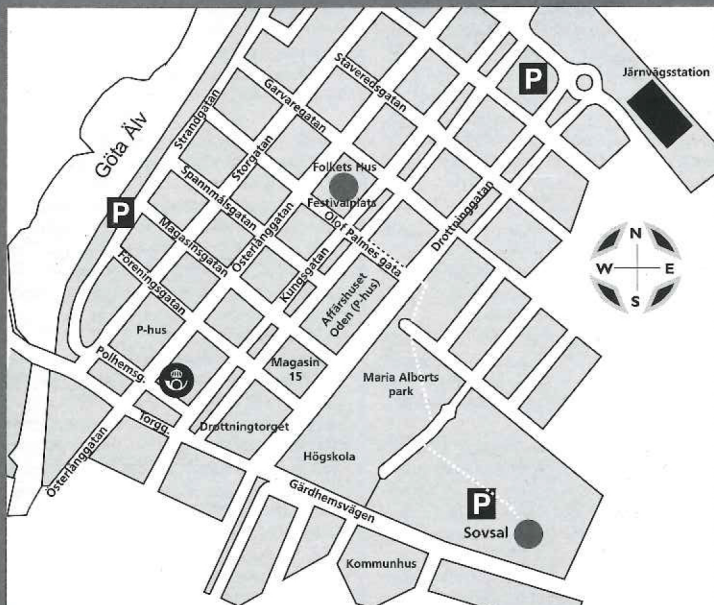
"Alla är blinda" säger den franske filosofen Bernard och tar ett bloss. Få en introduktion till hans tankar med denna experimentella kortfilm om hur världen egentligen ser ut.
Regi: Tobias Norén och Sandra Ahlqvist, Ekshärad
2.35, mellanvikt, DK Film i Värmland

ALEX AMAZING ADVENTURE

Alex har precis insett att han är helt världslös. Vad ska han göra åt det?
Regi: Alain Darborg och Henrik Falk, Skövde
3.52, mellanvikt



Karta över del av centrala Trollhättan



Festivalansvariga

Huvudansvarig och samordnare	Peter Jacobsson
Jury, teknik	Thomas Johnsson
Administration och kansli	Ingela Granström
Grafisk form	Christer Olsson, Ylva Jonsson och Jonas Beijer
Filmprogram sammansättning	Charlie Byberg och Nicklas Estberg
Artister och underhållning	Tommy Svensson och MF Tor
Utsmyckning interiörer	Pär Mauritzson och Christer Olsson
Vinjetter	Charlie Byberg
Hemlig långfilm	Klas Viklund
Konsthallen	Göran Vogel-Rödin
Kopiering	Fredrik Fornänger
Seminarie	Susann Jonsson
Hemsida	Ylva Jonsson och Hans Åberg

**Välkommen tillbaka
29- 30 november 2003**

NOVEMBERFESTIVALEN

Postadress: Magasin 15, Magasinsgatan 15, 461 30 Trollhättan

Besöksadress festivalhelgen: Kungsgatan 25/Folkets Hus

Tel. 0520 - 49 66 15, fax 0520 - 399 28, e-post: info@novemberfestivalen.nu

www.novemberfestivalen.nu

Arrangörer: Magasin 15 Trollhättans Kommun, Film i Väst, Svenska Filminstitutet och Filmpool Nord, med Medianätet Väst och Folkets Hus Kulturhuset.