

november 22-23 2003
festivalen

TROLLHÄTTAN - ARENA FÖR UNG SVENSK FILM

VÄLKOMMEN TILL DEN 8:E NOVEMBERFESTIVALEN.

Även år 2003 har vi lyckats sno ihop en hel novemberhelg fylld av filmer gjorda av unga, oetablerade filmare från hela landet. 66 filmer blev det i år.

Tillsammans utgör dessa en speltid på 607 minuter film. Och det är just filmerna och filmarna som Novemberfestivalen vill värna om. Att skapa riktigt bra förutsättningar för filmerna som visas. I en bra miljö med den bästa publiken. Det är det viktigaste.

Att det sedan är en tävling tycker vi är en bonus. En ganska spännande sådan i och för sig, där vår jury har lagt ner ett hästjobb på att titta igenom alla filmer och till slut kommit överens om var priserna hamnar på söndag eftermiddag.

Så; med 66 filmer i bandaren, en filmsugen Novemberpublik, seminarium med Cecilia Neant-Falk, hemlig långfilm på lördagkvällen, konsert med Bad Cash Quartet med support och vår konferencier Jonas Myrholm på plats, ackompanjerad av Hasse, allt detta på samma ställe, Folkets Hus Kulturhuset i Trollhättan, samt en mening med världsrekord i kometecknen, kan Novemberfestivalen börja.

Arrangörer

Magasin 15/Trollhättans Stad
Folkets Hus Kulturhuset
Film i Värmland
Svenska Filminstitutet
Västra Götalandsregionen

Lite om tävlingsförfarandet

Filmerna tävlar i tre åldersklasser; **lättvikt** 0 tom 16 år, **mellanvikt** 17 tom 21 år och **tungvikt** 22 tom 26 år. Det är endast regissörens ålder som avgör deltagarklass.

Flerfaldet av filmerna är direktkvalificerade via 19 regionfestivaler runtom i landet, arrangerade av regionala resurscentrum för film. De har rätt att direktkvalificera en film i respektive åldersklass, dvs tre filmer per region. Dessa filmer är märkta DK i programmet. Övriga filmer har valts ut av Novemberfestivalen.

Vidare finns det såklart en massa andra regler för filmerna men dem skippar vi nu. Är du intresserad av att veta mer om dem, tala med oss under festivalen eller kolla in hemsidan www.novemberfestivalen.nu – där står allt om 2003 års regelverk.

HÄLLTIDER



Varning!

Filmer märkta med  kan innehålla mord, styckade kroppsdeler eller andra hemskheter som kan upplevas stötande.

Lördag 22 november

10.30	Incheckning
11.00	Invigning
11.10 - 12.40	Filmpass 1
12.40 - 13.40	Lunchpaus
13.40 - 15.00	Filmpass 2
15.20 - 17.10	Seminarium
17.30 - 19.00	Filmpass 3
19.15 - 20.15	Filmpass 4
20.30 - 21.30	Festivalbuffé
20.30 - 01.00	Novemberfest
21.45	Hemlig långfilm

Invigningstalare: Pontus Rolandsson,
Film i Värmland och Klas Viklund,
Svenska Filminstitutet.

Söndag 23 november

08.30 - 10.00	Filmpass 5
10.15 - 11.50	Filmpass 6
11.50 - 13.00	Lunchpaus
13.00 - 14.15	Filmpass 7
14.30 - 16.00	Filmpass 8
16.15 - 16.45	Prisutdelning

Novemberbiljetten

I år kostar Novemberbiljetten 80 kr och då ingår:

Entré till alla filmer, seminarium, hemlig långfilm, novemberfesten med Bad Cash Quartet och CDOASS, samt garderoben hela helgen.

Hemlig långfilm

Hemliga långfilmen visas i Hebe, samma salong som alla tävlingsfilmer.
Lördag kl. 21.45



Cecilia Neant-Falk

Jag är numera producent för den nya queer- & feministfilmfestivalen KOMBAT Stockholm, driver produktionsbolaget Riot Reel AB och jobbar just nu med en kortfilm och en dokumentär. Film är det bästa sättet att påverka och beröra många människor. Just för att film är ett så mäktigt medium är det viktigt att ha bra visningsforum. Film som förändrar och gör skillnad är det som intresserar mig mest, och det kan gälla både på ett konstnärligt och ett politiskt plan. Jag sitter i juryn för att göra skillnad.

Tova Magnusson-Norling

Skådespelare och regissör såväl framför kameran som på teaterscenen, och även i radio. Jag har som skådespelare figurerat i ett antal filmer och tv-serier, gärna med mycket inslag av humor. Svart Lucia, Humorlabbet och Norrmalmstorg är några i raden. Har precis avslutat inspelningen av min första långfilm Fröken Sverige, med manus av Sara Kadefors. Jag är nyfiken på vad som händer i huvudet på nya, unga filmare och vad som händer i huvudet på mig när jag ser deras alster. Därför är jag glad över förmånen att få sitta i juryn.



Johannes Runeborg

Jag har regisserat en mängd independentkortfilmer innan jag tog steget upp med långfilmen Sleepwalker år 2000. Nu arbetar jag mest med manus, dels åt min manager i Hollywood och min producent i Norge. Det är en rewrite på ett amerikanskt manus, samt ett för en lågbudgetlångfilm som ska skjutas inom 6 månader. Sitter i Novemberjuryn för tredje gången för att det är intressant att se morgondagens stjärnor redan idag - och för att det är så jäkla kul!

PRISER

Lättvikt (0 t o m 16 år)

Bästa film, 2:a pris och 3:e pris.
Bästa film vinner en visning av filmen på Stockholms juniorfilmfestival våren 2004, samt resa och logi för två personer i regi av Film Stockholm.

Mellanvikt (17 t o m 21 år)

Bästa film, 2:a och 3:e pris.
Bästa film vinner ett pris till ett värde av 10,000 kr.

Tungvikt (22 t o m 26 år)

Bästa film, 2:a och 3:e pris.
Bästa film vinner ett pris till ett värde av 10,000 kr.

Oavsett deltagarklass tilldelas priser för bästa manus, foto, ljud, klipp, originalmusik, kvinnlig och manlig skådespelare. Samtliga pristagare får diplom med juryns motivering, t-shirt och

en novemberstatyett. Dessa priser kan endast vinnas där funktionen utförts av en person som var högst 26 år när filmen producerades.

Ex: Om en film i mellanviktsklassen har en fotograf som är 29 år kan den alltså inte vinna pris för bästa foto, men den är med i tävlingen på samma villkor som alla andra vad gäller resten av priserna. Originalmusikpriset kan bara vinnas av en film som endast innehåller egenkomponerad musik.

Zoompriset

Tidskriften Zoom, utgiven av Svenska Filminstitutet, delar ut ett pris till en film inom klasserna Lätt- eller Mellanvikt. Priset delas ut av Zooms redaktion Andreas Hoffsten och Clas Österholm.
Prissumman är på 8000 kr.

Memfispriset

Priset går till en filmare som visar prov på egensinnighet, nyfikenhet och originalitet. Vinnaren får medverka några dagar under Josef Fares nästa långfilmsinspelning under 2004. I juryn sitter regissören

Josef Fares och Anna Anthony, som producerat bl a båda Josef Fares långfilmer Jalla! Jalla! och Kopps.

Paradisopriset

Kortfilmsportalen Paradiso.se delar ut ett specialpris till en filmare i mellanviktsklassen för ett nyskapande grepp. Priset består av alla hittills utgivna dvd-utgåvor av kortfilmssamlingarna Nya Svenska Filmvågen.





Bad Cash Quartet bildades i Göteborg 1993/94. Redan från starten var bandet viktigare än allt annat. Det var inte så mycket musiken som gängkänslan och viljan som höll dem samman. Så är det än idag.

Albumet 'Outcast' möttes av lovord och blev en försäljningsframgång. Nu har bandet färdigställt sitt tredje album 'Midnight Prayer' i samma studio och med samma människor som förra gången. Musiken har blivit svartare – men också varmare och mer empatisk.

Första singeln 'Dirty Days' handlar om snabb lycka, att bli för full och känna för mycket av allt. Albumet handlar om evig vänskap och att man aldrig hittar det man söker.

Bad Cash Quartet • Lördag 22 november på novemberfesten

seminarium

Det började med en annons:

"Finns du tjej som dras till både killar och tjejer?"

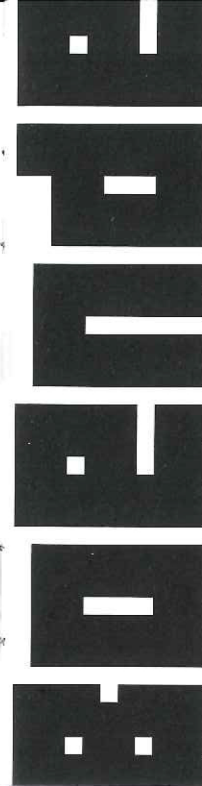
...skriver regissören Cecilia Neant-Falk som 14 åring i en kontaktannons i tidningen OKEJ 1985. Det kom svar från hela landet.

Femton år senare sätter hon in samma annons igen. My, Joppe och Natalie är tre av dom som svarar.

Filmen "Du ska nog se att det går över" har spelats in under 4 år och är resultatet av ett unikt projekt med material direkt från tonårsgarderobens dunklaste vrår. My, Joppe och Natalie har låst dörren, slagit på kameran och berättat allt. Om mamma och pappa som inget vet, om NO-läraren som säger att det är fel i generna på homosexuella, om att bo i ett samhälle där alla vet allt om alla. Som "Fucking Åmål", fast på riktigt!

Cecilia Neant-Falk, känd från årets Novemberjury, är årets seminarieföreläsare. Vi börjar med att visa filmen och efter det blir det prat och frågestund med Cecilia, en engagerad filmare som vi på Novemberfestivalen blev impade av redan i våras.

Seminarium • Lördag 22 november kl. 15.20 - 17.10



Nedan finner du en tabell över olika övernattningsmöjligheter. Priserna är rabatterade för besökarna till festivalen. Uppge att du är besökare till VIDEOFESTIVALEN när du bokar hotell.



SCANDIC SWANIA
Storgatan 49
telefon 0520 - 890 00

Enkelrum	550:-
Dubbelrum	650:-
3-bäddrum	750:-
4-bäddrum	850:-

HOTELL BELE
Kungsgatan 37
telefon 0520 - 125 30

Enkelrum	500:-
Dubbelrum	600:-

HOTELL TROLLHÄTTAN
Polhemsgatan 6
telefon 0520 - 125 65

Enkelrum	525:-
Dubbelrum	600:-

KUNG OSCAR
Drottninggatan 17
telefon 0520 - 47 04 70

Enkelrum	525:-
Dubbelrum	675:-

TROLLHÄTTANS VANDRARHEM
Tingvallavägen 12
telefon 0520 - 129 60

135:-/bädd Medlem i STF
180:-/bädd Icke medlem
Tillägg eget rum: 80:-
Medtag eget sänglinne.
Frukost 50:-

SOVSALEN

För dig som har bokat plats i sovsalen: Vid incheckningen till festivalen får du ditt sovsalspass. Årets sovsal är förlagd i Polhemsskolans gymnastiksal ca 5 minuters promenadväg till festivalen (se karta över Trollhättan på baksidan). Sovsalen är bevakad av våra värddar från KFUM (Thn's Handbollsklubb) och är tillgänglig från lördag kl. 13.00 till söndag kl. 10.00.

Frukost på söndagen ingår och serveras på Folkets Hus Kulturhuset kl. 08.00 - 10.00.

Festivalbuffé

För dig som har bokat Festivalbuffé: Vid incheckning till festivalen får du din buffébiljett. Buffén serveras på lördag kl 20.30 - 21.30 i Bacchus/Apollon i Folkets Hus Kulturhuset. Följande finner du på det italienska buffébordet:

Vitello tonnata

Parmaskinka och honungsmelon

Tomat- och mozzarellasallad

Salami- och pastasallad

Pestokykling med rissoni, saltorkade

tomater och oliver

Exotiska frukter

Grissini och ciabatta

Vegan:

Pastasallad med pesto

Quornschnitzel med tomatås och ris

Lasagne

Couscoussallad med oliver, bönor och

färska örter

Tofu- och tomatasallad

Exotiska frukter

Grissini och ciabatta

Frukost

För dig som har bokat frukost:

Vid incheckning till festivalen får du din frukostbiljett som gäller för frukosten.

Den serveras på Folkets Hus Kulturhuset söndag mellan kl 8.00 - 10.00 i Bacchus.

Kulturbaren

Vidare är Kulturbaren öppen under hela festivalen. Där finns kaffe, dricka, öl, vin, smörgåsar, wienerbröd, kakor osv.

Lunch

Det serveras bricklunch på Folkets Hus Kulturhuset under lördagen och söndagen.

Lunch lördag 22:a nov. kl 12.00-14.00

1: Lasagne

2: Pytt i panna med stekt ägg

3: Vegan: Paella

Pris: 60 kr inkl. bröd, smör, måltidsdryck, kaffe och kaka.

Lunch söndag 23:e nov. kl 11.00-14.00

1: Pasta Carbonara

2: Pannbiff med champinjonsås

3: Vegan: Grönsaksbiffar med tomatås

Pris: 60 kr inkl. bröd, smör, måltidsdryck, kaffe och kaka.

novemberfestivalansvariga

projektledare

jury och teknik

administration

teknik och kopiering

grafisk form

vinjetter

filmprogram sammansättning

artister och underhållning

utsmyckning

hemlig långfilm

seminarie

websida

Charlotta Byberg

Thomas Johnsson

Ingela Granström

Nicklas Estberg

Jonas Beijer, Christer Olsson

Henrik Oscarsson, Johan Gustaphsson

Thomas Johnsson, Charlotta Byberg

Tommy Svensson

Christer Olsson, Pär Mauritzson

Klas Viklund, SFI

Pontus Rolandsson, Film i Värmland

Rasmus Andersson

**Novemberstatyetterna är designade och tillverkade av
Vesslorna Fine Arts & Crafts**

Filmpass 1

CHIMP TO THE MONK

Mystiska saker händer på sommaren i den svenska skärgården.

Regi: Kristoffer Andrén (Karlstad)
04.30 **TV** DK Film i Värmland

MÖRKRET FALLER

Det är i kväll han skall göra det – säga allt det han så länge försökt säga. I kväll ska det ske. Då blir allt möjligt, eller?

Regi: Martin Klevegård (Vislanda)
19.56 **MV** DK Filmik

THE ABDUCTION

Märkliga saker med flygande föremål i en berättelse som tar fram vardagen i det onormala.

Regi: Johan Ryman (Arvika)
04.37 **TV** DK Filmpool Jämtland

BLOMMIG

Två polares tankar och åsikter kring mäns attityd till sex, och sin ädlaste kroppsdels.

Regi: Martin Bergsmark (Bandhagen)
06.10 **MV** DK Film Stockholm

BJÖRNEN FRÅN ROTTERDAM

Tre personer i intervjustolen. De konfronteras med frågor om yrke och vardagsliv, men bakom svaren avslöjas en djupare sanning.

Regi: Björn Abrahamsson, Johanna Karlsson, Jacob Fräjdin, Tobias Gustavsson, Ola Florvik och Anders Persson (Norrköping) 12.07 **TV** DK Film i Öst

NINJA ON FIRE

En kampfilm inspirerad av TV-spel och asiatisk actionfilm.

Regi: Pär Fredriksson (Helsingborg)
04.30 **LV** DK Film i Skåne

OKLAR NATT



En man har tagits in på förhör för mordet på Anna Larsson. Nu är det polisens uppgift att få honom att erkänna.

Regi: Mikael J Sundberg, Charlotte Nilstam, Nina Hoikkaneimi, Ali Moosavian och Oliver Dixon (Örebro) 09.43 **TV** DK Film i Örebro län

KÄRA DAGBOK

En tonårstjej tar hem pojkvännen för första gången, och berättar i sin dagbok om allt pinsamt som hände då.

Regi: Sofie Andersson, Emma Sköld och Henrik Persson (Finspång) 05.47 **MV** DK Film i Öst

SCHACK MATT

En ung killes syster blir kidnappad, och hans enda chans att rädda henne är att vinna ett parti schack.

Regi: Emil Skelterwijk, Hampus Skelterwijk och Marcus Lindgren (Stehag) 05.50 **LV**

FORK BOY



Super 8-mardröm där den oskyldiga leken blir blodigt allvar.

Regi: Michael Carlsson (Göteborg)
06.57 **TV** DK Film i Halland

Filmpass 2

FRUKTKOMPLOTT

Jonas har förlorat sitt jobb, sina vänner, kontakten med sin mamma och sin flickvän. Då träffar han Conny, som lovar att fixa tillbaka hans flickvän för 500 kr och en limpa.

Regi: Mattias Holm, Henrik Falk, Alain Darborg och Andreas Persson (Skövde) 12.50 **TV**

VARULVENS ÅTERKOMST II

Klassens tönt bjuder hem det coola gänget i hopp om att vinna popularitet. Samtidigt driver en blodtörstig varulv omkring i trakten och festen får en objuden gäst. Regi: Fredrik Malmström (Onsala) 16.26 **LV** DK Film i Halland

KÄNSEL

En liten fara i en liten film. Regi: Lisa Brändström (Malmö) 01.21 **TV**

CINEASTEN

En regissörs envisa och energiska kamp för sitt livsverk.

Regi: Jonas Rosén (Stockholm) 20.00 **MV**

FJÄRILENS FLYKT

En animerad fjärlis flykt ut till friheten.

Regi: Alvida Qvick (Åsbro)
00.53 **LV** DK Film i Örebro län

VÅGRÄTT 9 – EN KRYSSSTAD FILM

Leif Lundins melodikryssmissbruk tar en elak vändning under ett misslyckat kryss. Är hans kluvna personlighet i form av programledaren Anders Eldeman av helt sund karaktär?

Regi: Jonas Jonsson (Frösön)
07.57 **MV** DK Filmpool Jämtland

THE GREAT FOREST



Skogsödlan Gert bor i The Great Forest, en värld som är minst sagt lika hård och kall som vår.

Regi: Olov Burman (Munkedal) 11.00 **TV**

Filmpass 3

PARAGRAF 23

(MED STÖD AV POLISLAGEN)

Samtidigt som Georg W. Bush landade på Landvetter den 14 juni 2001, slog polisen en ring runt Hvitfeldtska Gymnasiet i Göteborg. Fotografen Petter Löfstedt var en av de 455 personer på Hvitfeldtska. Bilder tagna innanför avspärmingarna utgör filmen.

Regi: Petter Löfstedt (Malmö)
11.40 **TV** DK Film i Västerbotten

HÄST UTAN TYGLAR

Vi följer mor och dotter under deras flytt från Iran till Sverige. I taxibilen till flygplatsen uppenbaras anledningen till flytten.

Regi: Milad Alami (Skellefteå)
12.44 **MV** DK Film i Västerbotten

STACKARS MÄNNISKOR

Den medkänsla man kan känna i TV-soffan klarar inte alltid av en konfrontation med verkligheten.

Regi: Oskar Gullstrand (Gävle) 04.12 **LV**

LIVSTID

Lisa skall börja i högstadiet och tar därmed ett steg närmare vuxenvärlden med allt vad det innebär. Magnus är ny som lärare på skolan och tvingas

konfrontera en ny miljö med nya människor. Parallellt kämpar i samma miljö för att leva upp till omgivningens krav. En kväll är det disco på skolan, samtidigt som personalen har en träff som spårar ur. Regi: Simon Gunnarsson (Stenungsund) 19.59 **MV** DK Film i Väst

KUNGLIGA SPELET

En mexican stand-off med sina tankar som vapen i schackmiljö.

Regi: Andreas Eklund, John Öhman och Mattias Östling (Luleå) 04.20 **MV** DK Filmpool Nord

FLYGANDE DRAKE

Ett sista andetag på ryska.

Regi: Ida-Maria Börjesson, Tove Johansson och Anneli Enqvist (Kristianstad)
09.07 **MV** DK Film i Skåne

PROCESSEN

Om slutproduktionerna på Molkom Folkhögskola våren 2002. Joel vill göra film av Kafkas 'Processen' och vi får följa teamet under inspelningen och klippningen med alla dess komplikationer.

Regi: Joel Burman (Altersbruk)
13.34 **TV** DK Filmpool Nord

DEN TUNNA GULA LINJEN

Manlig prestationsångest och ett intressant radioprogram kan leda till de märkligaste situationer i sexualitetens bakgård.

Regi: Henrik Westberg och Jhonny Sjökvist
(Ockelbo) 03.30 **TV**

Filmpass 4

CENTRALT STYRD NERVOSITET



Konsten att skriva ett argt brev till myndigheten.
Regi: Anders Carlborg (Linköping) 00.58 **TV**

I LOVE SERBIA, BUT SERBIA DON'T LOVE ME

Mitt i Europa lever unga människor i det nya Serbien. Stolta över att ha störtat Milosevic och med en stark vilja att lämna landet gör dem splittrade.
Regi: Marlene Åberg och Mia Kvarnefors (Skarpnäck) 19.05 **TV**

FÅGEL

En fågel känner sig ensam och letar nya vänner.
Regi: Fredrik Olsson, Daniel Hedman och Mats Udd (Falun) 03.14 **MV** DK Film i Dalarna

BARNVAKTEN



Eva är ensam hemma, på övervåningen sover lillebror tryggt. Det som skulle vara en mysig kväll utan föräldrar förvandlas till en mardröm i terror.
Regi: Rahan Pakravan (Forshaga) 10.08 **TV**

LIFE'S A BITCH, THEN YOU DIE

Dör dom eller inte?
Regi: Martin Ståhlberg (Sundbyberg) 02.50 **MV**

DAM BURST OF TEARS

En flicka lever ett bra liv i en bra familj och det går bra i skolan. Men en dag slås allt av en händelse i kras.
Regi: Emelie Andersson (Orsa) 13.37 **LV** DK Film i Dalarna

RELEAF

Lättnaden när man släpper taget om det som verkade så viktigt.
Regi: Andreas Paleologos (Norrköping) 05.02 **TV**

Filmpass 5

20.00



Det kan räcka med ett telefonsamtal...
Regi: Magnus Enarsson (Skövde) 13.46 **MV** DK Film i Halland

OM DET ÄNDÅ VORE SANT

Bestämmer ödet eller är det vi själva som avgör hur vi går vidare i livet? Kanske går det av sig självt om man släpper fram det?
Regi: Johnny Kroneld (Trollhättan) 07.46 **TV** DK Film i Väst

2 x MIG SJÄLV

Anders lever ett dubbelliv – hemma söt och snäll, i skolan en cooling. Men en dag lägger sig mamma i.
Regi: Mikael Bundsen (Härlanda) 16.52 **LV** DK Film i Väst

ENSAM

Ellen vill inte sova ensam hemma.
Regi: Mats Möller (Uppsala) 09.00 **TV** DK Film i Uppland

SOLE

Blomman Sole lever ensam högst upp på ett berg. Allt hon vill ha är en vän men biologen Isak verkar vilja annorlunda.
Regi: Andreas Öhman (Nyland) 07.58 **MV** DK Film i Västernorrland

DET BÖRJAR MED EN KNAPPNÅL OCH SLUTAR MED EN SILVERSKÅL

En film med det kända ordspråket som utgångspunkt.
Regi: Daniel Karlsson (Uppsala) 20.00 **LV** DK Film i Uppland

MIDNATTSMIDDAG



Sixten har bjudit hem sina vänner på sen middag men i skenet av månen och framför TV:ns flimmer kan vad som helst hända...
Regi: Bengt-Anton Runsten och Erik Printz (Östersund) 09.39 **LV** DK Filmpool Jämtland

Filmpass 6

FRITZ GOES BANANAS



Mystiska saker försiggår i Oakville och stadens sheriff bestämmer sig för att sätta stopp på det. Kan nyinflyttade Fritz ha med händelserna att göra?
Regi: Mika Wiborgh (Sandviken) 15.23 **MV** DK Film Gävleborg

HITTA EN VÄN



Om sökandet efter vänskap och svårigheterna kring att bete sig rätt och om lättnaden när slumpen för två människor samman. Regi: Erik Östemark (Uppsala) 11.10 **MV** DK Film i Uppland

EN LITEN Ö

Om hur alla människor på en ö har kopplingar till varandra och hur jobbigt det kan vara i vardagen.
Regi: Gustav Thorsell (Visby) 03.21 **TV** DK Film på Gotland

MÖRDARNALLEN, TYP...

En actionälskande nalle som sett för många filmer för sitt eget och andras bästa, men som egentligen är snäll och skötsam innerst inne.
Regi: Henning Sandström (Umeå) 02.34 **LV** DK Film i Västerbotten

PÅ ETT ÖGONBLICK

En film om att våga inse att livet kanske inte kan bli som det en gång var, men att det finns andra möjligheter till livsglädje.
Regi: Stina Bernhardsson (Filipstad) 11.40 **MV**

PANGAEA

I en tid före all känd historia och verklighet reste sig en ö från ingenstans. Naturen fick liv genom ondskan, kontrollerad av mästare Chi och hans stam. Tillsammans förhindrade de evolutionen och förintade födseln av liv i alla former. Men tiden föddes en pojke med en nyckel och en livsuppgift inom sig.
Regi: Pontus Belfrage (Göteborg) 10.09 **MV** DK Filmik

ÄVEN SOLEN HAR SINA FLÄCKAR

Ett bankrån och polisen rycker ut. Men på banken väntar en överraskning.
Regi: Patrik Karlsson (Östersund) 01.14 **MV**

ICKE BRÄNNBARA SOPOR



Om ett ungt par och de problem som kan uppstå. Soporna hämtas en gång i veckan. Detta gör att sophögen i lägenheten växer, liksom problemen i deras förhållande.
Regi: Mattias Herbertson (Växjö) 19.56 **TV** DK Filmik

MAKOVEC

Det är vinternatt. I en lägenhet någonstans i Prag sätter två goda vänner igång med storbak. En stor fest stundar, och på menyn står någonting alldeles extra.
Regi: Daniel Wirtberg (Karlstad) 15.45 **MV** DK Film i Värmland

MÖBELN

Irriterande bruksanvisningar från möbelföretagen kan göra vem som helst lite kollrig.
Regi: Marcus Hagwall (Härnösand) 02.20 **LV** DK Film i Västernorrland

Filmpass 7

ETTÅRS DAGEN

Två popsnören har funnit varandra och tillbringat ett år ihop.

Regi: Sara Lysén (Svalöv) 09.07 **MV**

A MANNEQUIN'S GOT TO DO

Datoranimation om mannequindockor som får liv.
Regi: Mattias Nygren (Karlshamn)
04.32 **TV** DK Filmik

DEN ASSIMILERADE VILDHUNDEN

Dröm och minnen. När hon ertappar livet med att fjättra dig, kan hon bryta loss. Då kan stumma skrika. Då kan hon släppa lös sin vildhund. Hon missar inte chansen.
Regi: Jakob Berglund (Åkersberga)
16.52 **TV** DK Film Stockholm

ALTER-EGO

En paranoid skildring av en ung mans möte med sig själv.
Regi: Mattias Brunosson (Katrineholm)
03.05 **MV** DK Film i Sörmland

SORG

En ledsen flicka lever ut sin sorg på en nallebjörn.
Regi: Emelie Westerberg (Bromma)
01.00 **LV** DK Film Stockholm

OLIVERS ÄVENTYR

Oliver har en magisk amulett som ibland tar honom till en annan värld. Där finns Heino Klopp som vill åt amuletten. Ellen går i Olivers klass. Hon tycker att han är en tönt men en kväll tvingas de spendera tid tillsammans. Det slutar med att båda hamnar i den andra världen där Herr Kloop vill åt amuletten till varje pris.
Regi: Magnus Johansson (Johanneshov)
16.05 **TV** DK Film i Dalarna

ETT LIV I SPILLROR

Om Madde, en ung tjej med ett perfekt liv. Men hon blir osams med sina kompisar på en fest och på hemvägen förändras hennes liv för alltid.
Regi: Emelie Brodin (Hortlax)
07.40 **LV** DK Filmpool Nord

VITA ANIMULE VOLUPTAS

Upplev livet genom en 100-lapps actionfylld perspektiv.
Regi: John Eriksson och Kristoffer Ådin (Surahammar)
06.18 **TV** DK Film i Västmanland

Filmpass 8

BLODAPELSIN

En mentalsjuk man lever ett inskränkt liv med citrusfrukter som enda prioritet.
Regi: Martin Jernberg (Lindesberg)
14.55 **MV** DK Film i Örebro län

KÄRNFAMILJ

Mor, far och dotter vid frukostbordet. En typisk kärnfamilj med inte helt vanliga relationer.
Regi: Simon Gunnarsson (Stenungsund) 05.22 **MV**

AVGRUND

Filmen tar oss till fuktiga fängelsehålor och ödsliga bergstrakter i sökandet efter livets mening.
Regi: Jonas Petersson (Avesta) 08.56 **MV**

NÄR DU FÅR OVÄNTAT BESÖK

Småbarnsmamman Emma ärver en stor summa pengar men ohederliga personer får nys om detta. Polisen kopplas in och historien får ett flygande slut.
Regi: Elever från Furulidsskolan i Kungsbacka
07.10 **LV**

DU MÅSTE VARA EN ÄNDEL, MEN VAR ÄR DINA VINGAR?

Jessica läser en tidningsartikel om en man som vinner en miljon på en trisslott, för att sekunderna senare bli dödad i en trafikolycka. Detta får henne att börja fundera; vad är oddsen för att något sådant ska ske?
Regi: Magnus Holmgren (Hägersten)
09.24 **TV** DK Film Gävleborg

STEELBANDS OF TRINIDAD AND TOBAGO

En film om Steelpanmusik. Musik karaktäristisk för dessa platser.
Regi: Tommy Ehlin (Örnsköldsvik)
10.50 **TV** DK Film i Västernorrland

JUNIOR

Ett uppdrag med oförutsedda konsekvenser.
Regi: Tobias Engdahl (Malmö) 03.40 **TV**

APTITRETARN

En lat animerad groda. Alldeles för lat tycker vissa.
Regi: Elinor Bergman (Visby)
02.21 **MV** DK Film på Gotland

BESLUTET

En modern musikal där spelfilmens form blandas med hiphopmusik. En ny genre i svensk film?
Regi: Manuel Concha (Malmö)
16.25 **TV** DK Film i Skåne

LV = lättvikt, **MV** = mellanvikt, **TV** = tungvikt



Fagersta, Hösten '99. En samling av åtta personer höll på med olika musikaliska och konstnärliga projekt. Musiken var mest improviserad och bestod till stor del av okonventionella instrument runt en grund av bas och trummor. Reducerat till en trio började man med tiden att jobba efter en mer traditionell låtstruktur, som bla märks på de två vinylsjuor som spelades in. **CDOASS** hyr stugor och rum på olika platser för att skriva och spela in nytt material. Den tredje vinylsjuan släpptes vid Hultsfred 2002 och mer är på väg.

CDOASS • Lördag 22 november på novemberfesten

Besöksadress festivalhelgen: Kungsgatan 25, Folkets Hus Kulturhuset

**VÄLKOMMEN TILL BAKA
20-21 NOVEMBER 2004!**