

Arena för ung
svensk film

den 9:e

novemberfestivalen



Trollhättan 20-21 2004

Hej och välkommen till den nionde Novemberfestivalen!

Man skulle kunna tro att vi tagit det lite lugnt i år för att samla kraft till nästa års tioårsjubileum - men så är inte fallet. Vi kör som vanligt så det ryker för att ni besökare ska få en så bra upplevelse som möjligt. Ni som varit med förr kommer att känna igen en hel del; lokalerna, arrangörerna, kanske en eller annan filmare och den goda stämningen i biosalongen. Årets upplaga bjuder även på en del nyheter. För dig förstagångsbesökare hoppas vi att det ska kännas som om du varit här förr, att Novemberfestivalen redan är en go kompis som bjuder på lite skönt höstmys i form av en massa bra, roliga, skrämmande, dråpliga och kanske skumma filmer, för att inte tala om alla sköna filmskapare från hela landet. Dessutom lite folk från filmbranschen som man kan passa på att fråga det där man undrar. Med 61 tävlingsfilmer i bandaren, en hemlig långfilm, seminarium med Fjorton sugerregissörerna och kvällsunderhållning med artister, så tycker vi att den nionde Novemberfestivalen är redo att dra igång. Vi önskar er alla en riktigt trevlig Novemberhelg!

Lite tider...

Lördag 20 november

10.30 Välkomna!
11.00 Invgning
11.10-12.45 Filmpass 1
12.45-13.40 Lunchpaus
13.40-15.05 Filmpass 2
15.15-16.50 Filmpass 3
17.05-18.05 Seminarie
18.15-19.50 Filmpass 4
20.00 Novemberfest
ca 22.00 Hemlig långfilm
01.00 Läggdags

Söndag 21 november

09.45-11.15 Filmpass 5
11.30-13.00 Filmpass 6
13.00-14.00 Lunchpaus
14.00-15.40 Filmpass 7
16.00-16.45 Prisutdelning

Några regler

Filmerna tävlar i tre åldersklasser:

Lättvikt: 0 tom 16 år

Mellanvikt: 17 tom 21 år

Tungvikt: 22 tom 26 år

Det är regissörens ålder som avgör deltagarklass.

Filmen ska vara producerad år 2003 eller 2004.

Filmen får vara max 20 minuter lång.

Novemberfestivalen är ett forum för oetablerade filmare. Vi vill undvika att professionella, fullfinansierade filmer deltar. Det finns det andra visningstillfällen för.

Av de 61 filmerna är hela 48 stycken direktkvalificerade via 18 regionala festivaler runtom i landet. Dessa är märkta DK i programmet. De resterande 13 filmerna är urvalsfilmer som Novemberfestivalen valt ut. Vill du veta mer om regelverk och regionfestivaler och annat; haffa någon av oss som jobbar med festivalen så ska vi berätta allt du vill veta!

Vilka artister uppträder på filmfesten? Svar finns på sidan 9.

Juryn;

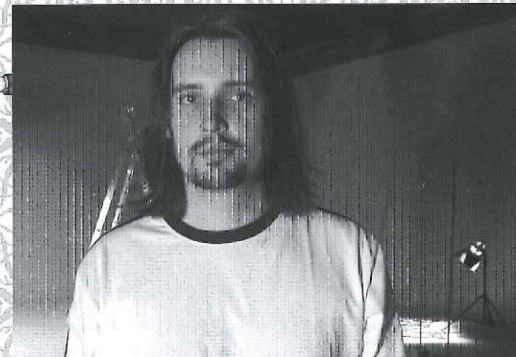
Lars Blomgren är producent på Filmlance. Gör både biofilm och TV-serier. Senast Hip Hip Hora tillsammans med Teresa Fabik. Har ingen favoritgenre utan varvar Beck filmer med barnfilm som En häxa i familjen och TV-serien Barnen på Luna. www.filmlance.se



Emma Gray utgör den ena halvan av Filmkrönikan. Tidigare har hon varit redaktör & programledare för Z Film på ZTV, suttit i redaktionen för filmtidningen Cinema och regiassisterat på Baker Karims två långfilmer. www.svt.se/filmkronikan



Martin Munthe är independentfilmare, Sveriges enfant terrible. Redan som mycket ung inspirerades han av filmer som Frankenstein och Creature from the black lagoon. Finansierar större delen av sina filmer själv. Aktuella långfilmer är bla Camp Slaughter, Typhoon och kommande Stinger. www.operafilm.com





Projektledare Charlotta "Charlie" Byberg

Teknik Thomas Johnsson

Administration Ingela Granström

Filmprogram, sammansättning och urval Thomas Johnsson, Johan Gustaphzon

Grafisk form Jonas Beijer, Ylva Jonsson, Christer Olsson

Filmpassvinjetter Andreas Siljesten

Invignings- och prisutdelningsvinjetter Henrik Oscarsson, Johan Gustaphzon, Svante Ilbratt

Artister och underhållning Tommy Svensson

Utsmyckning Pär Mauritzson, Christer Olsson

Hemlig långfilm Klas Viklund, SFI

Seminarie Pontus Rolandsson, Film i Värmland

Websida Rasmus Andersson, Flajm

Novemberfanzine Grrl Tech THN

Konferencier (för nionde året i rad!) Jonas Myrholm

Novemberstatyetterna är designade och tillverkade av
Vesslerna Fine Arts and Crafts

Arrangörer;

Magasin 15 och Kulturbyrån/Trollhättans Stad, Folkets Hus Kulturhuset,
Film i Värmland, Svenska Filminstitutet, Västra Götalandsregionen.



Vilken film har regissörerna som håller seminariet regisserat? Svar finns på sidan 11.

Priser

Lättvikt

Bästa film, priset innebär en visning på Stockholms filmfestival Junior våren 2004, 2:a pris och 3:e pris.

Mellanvikt

Bästa film, prisets värde 10.000 kr, 2:a och 3:e pris.

Tungvikt

Bästa film, prisets värde 10.000 kr, 2:a och 3:e pris.

Oavsett deltagarklass tilldelas priser för bästa manus, foto, ljud, klipp, originalmusik, kvinnlig och manlig skådespelare. Samtliga pristagare får diplom med juryns motivering, t-shirt och en novemberstatyett. Dessa priser kan endast vinnas där funktionen utförts av en person som var upp till 26 år när filmen producerades.

Tidskriften Zoom delar ut ett pris till ett värde av 8 000 kr till en filmskapare i klasserna lätt- eller mellanvikt.

Produktionsbolaget Memfis Film AB delar ut sitt filmpris till en filmare som visar prov på egensinnighet, nyfikenhet och originalitet. Vinnaren får medverka några dagar under en av Memfis långfilmsinspelningar under 2005.

Nytt för i år är också att Göteborg Film Festival kommer att välja en eller flera filmer ur Novemberfestivalens program som kommer att visas under Göteborg Film Festival den 28 januari till den 7 februari. Ett unikt tillfälle, då man annars inte kan få sin film visad där om den redan visats på festivaler eller andra offentliga visningar.



Lördag klockan 20.00!

NOVEMBERFEST

När de sista filmerna visats för dagen så blir det Novemberfest med mingel och underhållning samt festivalbuffé för dig som förbokat den. Kvällen inramas av vår konferencier från biosalongen, Jonas Myrholm, som även kommer att ta ett ackord eller två på gitarren. När vi ätit upp och underhållningen är över drar den hemliga långfilmen igång för den som vill se mer film. Samtidigt öppnar Kulturbaren med DJ Lingo för den som fyllt 18 år och vill ta en öl eller två. Klockan 01.00 får alla gå och lägga sig för att mäktas med söndagen också.

För dig som har bokat festivalbuffé:

Vid incheckningen till festivalen får du din buffébiljett. Buffén serveras på lördag kl 20.00 i Bacchus/Apollon på Folkets Hus Kulturhuset. Detta gäller både den libanesiska- samt hamburger- och korvbuffén.



Lunch serveras på Folkets Hus Kulturhuset under festivalen. Ett bra alternativ för dig som inte vill snurra runt på stan och leta mat hela lunchpausen. Dessa luncher är bara att bestämma sig för på plats och betala till restaurangen.

På lördag kan man välja mellan lasagne, vegetarisk lasagne eller kokt fiskfilé med vitvinssås.

På söndagen är det köttbullar med mos, kikärtsgröta med tomat eller pasta carbonara som bjuds.

Pris: 60 kr inklusive dryck och kaffe.

Den hemliga långfilmen visas i Hebe, samma salong som tävlingsfilmerna. Vilken film det blir avslöjas under lördagen. Det är som vanligt Klas Viklund från Svenska Filminstitutet som ordnar detta och vi på Novemberfestivalen är lika nyfikna som ni på vad det kan bli i år. Exakt starttid annonseras under lördagen, men det blir runt 22-tiden.

Frukost för dig som bor i sovsalen: När du checkar in på festivalen får du en frukostbiljett som gäller för söndagen. Frukosten serveras i Bacchus på Folkets Hus Kulturhuset mellan kl 8.30-10.00.

Kulturbaren är öppen hela festivalen. Där finns kaffe, dricka, öl, vin, smörgåsar, kakor osv. På lördagkvällen är det 18 år för att hänga i baren.

Pernilla Andersson

Pernilla Andersson har skräddarsytt sitt framträdande för Novemberfestivalen. Det kommer att vara avskalat med en känsla av närhet. Hon debuterade 1999 med kritikerrosade albumet *My Journey*. Musiken beskrevs som jazzpop i singer/songwritertraditionen. Fem år senare har nu albumet *Cradlehouse* kommit. Istället för att direkt göra en uppföljare har Pernilla förverkligat några drömmar och projekt - som att resa, starta eget förlag och skriva musik till andra artister. Under sommaren 2004 har Pernilla turnerat som pianist och sångerska med Thomas Di Leva på Kalasturnen och i oktober drar hon ut på en klubbturné med sitt eget band.



Vem är Loke?

Jag tycker om att sjunga mina sånger, att tjafsa med dörrvakter och åka tåg på natten, reklamfilmen innan bion, att brottas och att hicka. Jag gillar folk som speglar sig, folk som äter isglass på vintern och folk som skratrar när de går ensamma på avenyn. Jag gillar rom, fotbolls-VM, midsommar och efterfester som smälter samman med förfesten. Jag är trött på den ironiska generationen men jag älskar Röda Arméns Manskör och oönskade förälskelser. Men vad jag är har jag inte en aning om. Har du? Jag är Loke. Så mycket vet jag. Och det får fan duga.



DK - Direktkvalificerad

LV- Lättvikt

MV - Mellanvikt

TV - Tungvikt

☹ - film med otäcka våldsskildringar



Filmpass ett (1)

Se där ja (5:26) TV ☹

Regi: Daniel Burman

Urval Film i Västernorrland

Ska man tro på allt man ser? Genom glaset gör du det och sedan dör du.

Tillandsia Cyanea (väktaren i tornet) (19.36) MV

Regi: Markus Josefsson

DK Film i Dalarna

Vad gör du när du känner dig ensam? Vissa köper en blomma.

Sista utvägen (5:18) LV ☹

Regi: Jessica Nilsson

DK Film i Skåne

Mobbning får ofta drastiska konsekvenser.

(killar) (18:24) MV

Regi: Niklas Heurgren

DK Film i Västmanland

En film om ungdomens bitterljuva verklighet. En ung killes växlan mellan uppgiven vardag och euforiska drömmar.

Transformer (0:50) TV ☹

Regi: Michael Ducourneau

Urval Film på Gotland

Ett oväntat möte mellan en pojke och en kanin.

Spågumman (12:16) LV

Regi: Emil Westerberg

DK Film i Halland

Du måste genomföra tre goda gärningar på samma dag, annars upprepas dagen.

Traumato (5:35) TV ☹

Regi: Mathias Jonsson

DK Film Gävleborg

Lisa och Dite grälar på vägen hem efter en fest och skiljs som ovänner. Något i skogen skrämmer den ensamma Lisa. Där finns något som inte borde finnas.

De sysslösa (16:24) TV

Regi: Torbjörn Edwall

Urval Norrbotten

Ola står på tröskeln till vuxenvärlden och kraven från omvärlden ökar. På sin moped ger han sig av mot en oviss framtid i vad som skulle kunna ha blivit en roadmovie i 30km/h.

Filmpass två (2)

Skitsnack (8:36) TV ☹

Regi: Martin Stark

DK Film i Jönköpings län



Seminarium, lördag 17.05-18.05, Hebeteatern.

En oskyldig berättelse eskalerar till våldsamma proportioner när den går ryktesvägen.

Det kunde varit värre (2:56) MV

Regi: Frida Kongstad

DK Reaktor Sydost

Ångest, depression och självmord, men tack gode gud för apoteket!

This is power (19:17) TV ☹

Regi: Liza Carlfred och Linda Hagberg

DK Film i Öst

Dokumentärt porträtt av feministiska performancegruppen High heel sisters.

En som sover (2:11) MV

Regi: Erik Nordlund och Filip Sellberg

DK Film i Örebro län

Framåt småtimmarna märker en inte alls särskilt speciell person att teven är på. Men hur stänger man av den?

Vilken tid visas den hemliga långfilmen? Svar finns på filmaffischerna vid receptionen.

Fjorton suger!

Film i Värmland har även 2004 fixat ett riktigt höjdarseminarie. Det är regissörerna till bio-aktuella filmen "Fjorton Suger": Filippa Freijd, Martin Jern, Henrik Norrthon och Emil Larsson som kommer att berätta om filmen, om hur det är att vara fyra regissörer, som dessutom är kompisar, och mycket mera. De har även varit inblandade i kortfilmer som "I Love Johan" som vann 1 km film på Stockholms Filmfestival, "Generation Robinson", videon till "Hej Hej Monika" och "Hej det är Nic... klick", statist i "Almost Famous", och massa andra musikvideor, kortfilmer och dokumentärfilmer.

Stärke Arvid (7:48) LV

Regi: Elever på Karin Boyeskolan

DK Film i Uppland

Stärke Arvid tar bussen varje dag, men varför betalar han inte?

Nerfozihs (4:09) MV

Regi: Charlotte Sandqvist

DK Film i Sörmland

En klurig film om en sjukdom.

Port 227 (18:31) TV

Regi: Jonas Meyer

DK Film i Dalarna

Det händer mycket bland människorna under en kväll i Port 227.

The test tube babes (2.35) TV

Regi: Henrik Haukeland och Christian Larsson

DK Film i Västmanland

När systerarna Lintmod och Ilka Knüller konserveras och ikläds tyska folkdräkter kan vad som helst hända.

Marathon (6:02) LV

Regi: Marcus Hagwall och Jonatan Fjellström
DK Film i Västernorrland
Högstadiet består av stress och betygshets. Det kan kännas som ett marathon som aldrig tycks ta slut.

Breakfast attacks (4:00) MV

Regi: Jonas Danielsson
Urval Film i Väst
Allt och alla har rätt till en liten del av din uppmärksamhet. Så ändra inte dina vanor, det kan ställa oväntade krav på hjältemodiga insatser.

Filmpass tre [3]

Farmors film (4:25) MV

Regi: Greger Balkedal
Urval Film i Sörmland
Farmor har en heldag med rytm på schemat.

Fragment (11:35) TV ☹

Regi: Johnny Wernersson
DK Film i Örebro län
En förvirrad själ dras in i händelser som är svåra att förklara.

Vi har bara varandra (4:14) LV

Regi: Amanda Sundberg, Julia Lundqvist, Karin Svensson, Emelie Olsson och Jennifer Arfwedson
DK Reaktor Sydost

Två unga tjejer träffas, och plötsligt blir Sverige en krigszon.

Aktsamt (12:38) MV

Regi: Jonas Eskilsson
DK Film i Skåne
Johan och Saras relation har gått in i vardagsmörker och de förstår inte längre varandra.

Avdelning Prästkragen (4:02) TV

Regi: Klara Swantesson
DK Film på Gotland
En sommarjobbbares animerade betraktelse över åldrandet och vuxenvärlden.

Blanksteg (12:11) MV

Regi: Martin Boström
DK Film Gävleborg
Ett poetiskt relationsdrama mellan två personer och en ansiktslös tredje.

Evol (2:48) TV ☹

Regi: Ismael Ataria
DK Film i Värmland
Två minusstreck som våldsamt suckas i mellanrummet; ett människoliv.

Juveltkuven (15:27) LV

Regi: Sofie Laine
DK Film på Gotland
En klassisk stumfilm om en juvelstöld. Vem är tjuven?

För lite (3:49) MV

Regi: Marcus Karlsson
DK Film i Värmland
Jans TV fungerar inte riktigt som den ska.

Grace (10:32) MV

Regi: Lars Lind
DK Filmpool Jämtland
En suggestiv berättelse om en ung mans samvete. En resa om att fly tillvaron och försöka hitta rätt igen.

Blandband (4:36) MV

Regi: Hannah Lemoine Persson
DK Film i Väst
Om vad som är äkta.

Filmpass fyra [4]

Begravningen (20:00) TV

Regi: Michelangelo Miskulin
DK Reaktor Sydost
Donald är 10 år och ska på sin farfars begravning. Vi får följa honom under sitt första möte med döden, och förhållandet han har till sin omgivning.

Toumaï (4:38) TV

Regi: Rebecka Llerena
Urval Film på Gotland
Den slutgiltiga lösningen på världens problem?

Kulstötterskan (13:37) LV

Regi: Christin Eklund
DK Film i Dalarna
Alla är bäst på något, till och med du.

En studie i vuxet beteende (4:31) MV ☹

Regi: Andreas Eklund och Johanna Söderström
Urval Norrbotten
Två människor, två bananer, en kärlek.

Welcome to Europe (9:16) TV

Regi: Linus Johansson, Anders Forsman och Ragnar Granstrand
Urval Film i Västerbotten
Dokumentär om EU:s övergångsregler för de nya medlemsländerna i Östeuropa.

Puls (14:10) LV

Regi: Amanda Larsson
DK Film i Sörmland
Om mobbing och dess konsekvenser.

Operationen (3:15) TV ☹

Regi: Magnus Gillberg
Urval Film i Skåne
Som kirurg kanske du inte ska blanda in för mycket känslor och privatliv i ditt arbete.

Ten-Shi (15:42) MV ☹

Regi: Pablo Labañino
DK Film Stockholm
En poetisk kärleksberättelse med japanska förtecken.

Filmpass fem [5]

Den sista måltiden (5:16) TV

Regi: Måns Berthas
DK Film i Västernorrland
Han står inför ett stort beslut, resultatet av hans inre kamp kan få ödesdigra konsekvenser.

Southpaw Grammar (11:40) MV

Regi: Henrik Persson
DK Film i Öst
Storslaget expressionistiskt drama med komiska undertoner om världens oändliga kaos.

Försvinnandet (6:40) TV

Regi: Martin Lundmark
DK Film i Uppland

En dokusåpaberoende tjej leker dokusåpa i sin egen lägenhet.

Klätterträdet (7:10) LV

Regi: Oliver Madden
DK Film i Värmland

Några ungdomars hjärtliga betraktelse av ett klätterträd från deras barndom.

Tre drottningar (19:02) TV

Regi: Marcus Eriksson och Diana Voxerbrant
DK Film i Halland

Dokumentär om tre äldre kvinnor som sätter upp en teaterpjäs. En film om könsroller och makt.

Mobbad (2:03) LV

Regi: Zofie Öman
DK Filmpool Jämtland

Britta och hennes mamma flyttar till en ny stad. I den nya skolan blir hon mobbad.

Have you ever slept with a dead person? (13:36) MV

Regi: Karl Lundin och Manfred Bylander
DK Film i Halland

Om en man och hans funderingar kring kärleken och livet, som kan vara kargt och hårt.

Tunnelseende (5:39) TV

Regi: Mistre Tesfaye
DK Film i Skåne

Hur reagerar man när en okänd människa ber om hjälp?

Som man bäddar får man ligga... (11:04) TV

Regi: Petri Lassila
DK Film i Sörmland

En framgångsrik affärsman möter en hemlös på vägen hem och får sig en rejäl tankeställare.

Filmpass sex [6]**Small talk** (10:01) LV

Regi: Mikael Bundsen
DK Film i Väst

Mona försöker förföra sin pojkvän på den lokala pizzerians toalett, men han vägrar. Och varför säger han aldrig de tre magiska orden?

Positive about negatives (5:45) MV

Regi: Andreas Öhman
DK Film i Uppland

En frisör berättar om sin barndom.

Little Big Love (8:26) TV

Regi: Tomas Mankovsky
Urval Film Stockholm

En berättelse om obesvarad kärlek hos en liten robot.

Oceanens blå känsla (19:58) LV

Regi: Riham Al-Ubaidi, Frida Johansson, Eia Åberg Nordmark och Camilla Vessmar Frick
DK Film Stockholm

Mirre kommer till ny skola och blir snabbt populär. Madeliene och Jenny tolererar inte detta och börjar sprida falska rykten.

Skallgång (9:00) TV

Regi: Sanna Lenken
DK Film i Väst

En historia i diabilidsformat om svenskar som fastnat i tillvaron.

Riktigt riktigt (16:25) MV ☹

Regi: Niklas Juhlin
DK Film på Gotland

Ibland är det man vill göra och det man gör inte riktigt samma sak. När man inte vet vad som är riktigt riktigt.

Turn Around (14:44) LV ☹

Regi: Erik Gotfredsen Johansson
Urval Norrbotten

En mördare väljer av misstag fel hus och möter oväntat motstånd.

Filmpass sju [7]**Cap love** (15:13) MV

Regi: Oskar Gullstrand och Andreas Öhman
DK Film i Västernorrland

I samma stad bor kapsylsamlarna Ida och Emil. De känner inte till varandra och kanske blir det problem när de möter något de alltid drömt om.

Varför ska vi stanna kvar i Degerfors? (8:32) LV

Regi: Erika Smeds
DK Film i Örebro län

Varför stannar inte tjejer kvar i glesbygden? Här kommer svaret.

Trekant (19:56) TV

Regi: Carl Jonas Smensgård
DK Film Stockholm

Micke är kär i Veronika, men vet inte hur han ska få kontakt. Bästa kompisen Faye har en idé; att dom ska ha trekant.

Familjesjäl (6:22) TV

Regi: Elisabeth Andersson
DK Film i Västerbotten

Anders har så fullt upp med sin restaurang att han ibland glömmar att vara pappa. Men en dag händer något som får honom att tänka efter.

Resan (13:42) MV

Regi: Sophia Henricsson
DK Film i Västerbotten

Johanna är hemligt förälskad i Simon, som hon träffade under sin praovecka. En förmiddag tar hon mod till sig och åker hem till honom.

Men snille Maja! (5:11) TV

Regi: Pia Tjäder
Urval Reaktor Sydost

Maja är snäll och gör som mamma säger. Men en dag orkar hon inte längre.

Drömmar och verklighet (17:27) MV

Regi: Caroline Gustavsson
DK Film i Jönköpings län

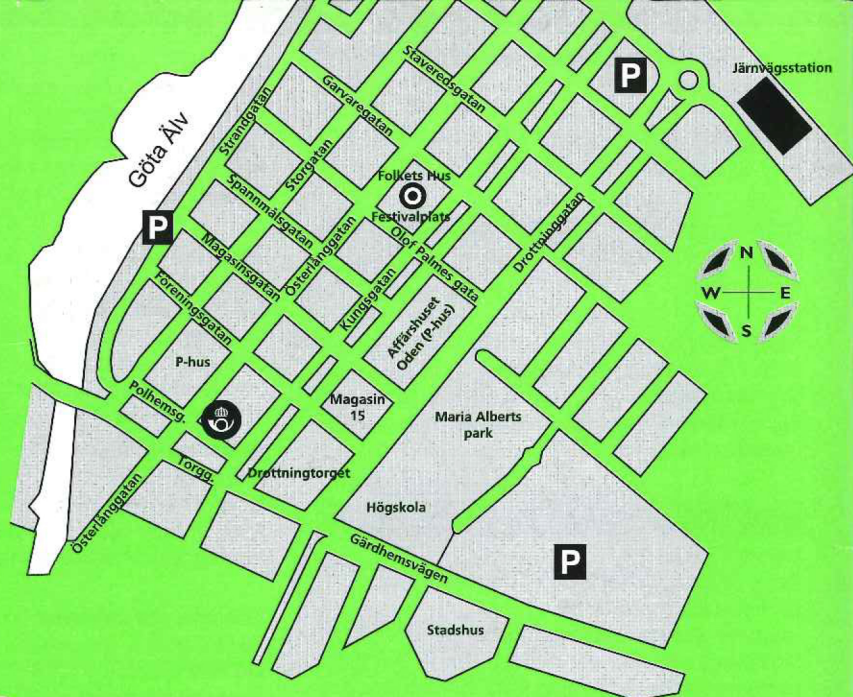
Lina och Ellen lever i två parallella världar med olika krav och förutsättningar. Men vad händer när muren faller, vad har man då att sträva mot?

Morfar och jag (2:18) TV ☹

Regi: Martin Hellborgsson
Urval Reaktor Sydost

En härlig vinterdag kan man inte sitta inomhus. Då ska man ut på isen och pimpla med morfar.





**Nästa år fyller
festivalen TIO år!
Välkommen tillbaka den
19-20 november 2005.**

Novemberfestivalen

0520-49 66 10, info@novemberfestivalen.nu

www.novemberfestivalen.nu

Magasinsgatan 15, 461 30 Trollhättan

Besöksadress under festivalhelgen:

Kungsgatan 25, Trollhättan