



NOVEMBERFESTIVALEN

25-26_NOVEMBER_TROLLHÄTTAN_SWEDEN

FRIDAY - 25 nov

11.45-14.30 - Guided tour of Trollywood/Film i Väst

15.00-15.20 - Inauguration - Hebe

15.30-17.00 - Film act 1 - Hebe

17.15-18.15 - Region Halland - Producent i vått & torrt - Hebe

17.15-18.15 - Rickard Germundsson - The VFX of Utvandarna - Clio

19.15-20.45 - Film act 2 - Hebe

21.00-22.30 - Film act 3 - Hebe

22.45-23.45 - Quizadillas - Kulturbaren

SATURDAY - 26 nov

09.00-10.30 - Film act 4 - Hebe

10.45-12.15 - Film act 5 - Hebe

12.15-13.15 - Lunch - Apollon

13.15-14.15 - Akademin Valand - Hebe

13.15-14.15 - Josef Sedraia - Clio

14.30-15.00 - Face to face with the national jury - Kulturbaren

15.15-16.45 - Film act 6 - Hebe

17.00-17.30 - Face to face with the international jury - Kulturbaren

17.45-18.45 - Alexander Abdallah - Hebe

20.00-22.30 - Dinner and award ceremony - Apollon

22.30-01.00 - DJ Lozpi - Kulturbaren



Häng med på ett studiebesök till Trollywood/Film i Väst. Ni får kolla in ljudmixstudion, trampstudion och inte minst Studio Fares.

Två bussar med 50 platser per buss. Två olika avgångstider: 11.45 och 12.45. Studiebesöket pågår ca 1h. Bussen tar er sedan tillbaka till Folkets Hus.

Bussarna avgår från Garvaregatan (ena kortsidan av Folkets Hus).



Årets invigningstalare är Svenska Filminstitutets nya VD Anette Novak. Anette kommer närmast från tjänsten som direktör och myndighetschef på Statens medieråd. Dessförinnan har Anette varit regeringens särskilda utredare för Medieutredningen samt VD för statliga IT- och designforskningsinstitutet RISE Interactive.

Anette Novak är utbildad journalist och har haft en lång rad chefstjänster inom svenska nyhetsmedier, bland annat som chefredaktör och ansvarig utgivare för Norran i Skellefteå men också tunga styrelseplatser, däribland branschorganisationen Tidningsutgivarna, Sveriges Radio och Schibsteds ägarstiftelse.



Guldsaxen - Karin Björkdahl
HÜLLE - Andrea Crisci (Switzerland)
Syntetisk lycka - Julius Reinholdsson
Blå lagunen 2017 - Alma Gonzalez-Campo Bergman
Inga vittnen - Viktor Kargl
Blått Ljus - Elias Hammarlund
Password to the * * * * * - Adél Szegedi (Hungary)
Baby - Miriam Ingrid
Crescere - Love Nilsson



Regionerna presenterar:

PRODUCENT I VÅTT OCH TORRT

Vad innebär det egentligen att producera en film? Och hur kan samarbetet mellan en producent och regissör se ut? Tre filmproducenter med olika ingångar i producentskapet berättar om sina vägar i framgång och motgång!

Att vara sin egen producent

Flerfaldiga Novemberfestival-pristagaren **Johanna Andersson** från Halmstad började sin bana på Sturegymnasiets filmutbildning. Nu skriver, regisserar och klipper hon sina egna kortfilmer inom både dokumentär och fiktion.

Att upptäcka ett nytt yrke- från regissör till producent

Emma Nordström från Falkenberg, numer bosatt i Tromsö i Nord-Norge, har sedan starten på Katrinebergs Folkhögskolas filmlinje gjort resan från att skriva och regissera kort fiktionsfilm till att även producera andras filmprojekt, så som årets filmer i Region Hallands satsning "Nya berättelser".

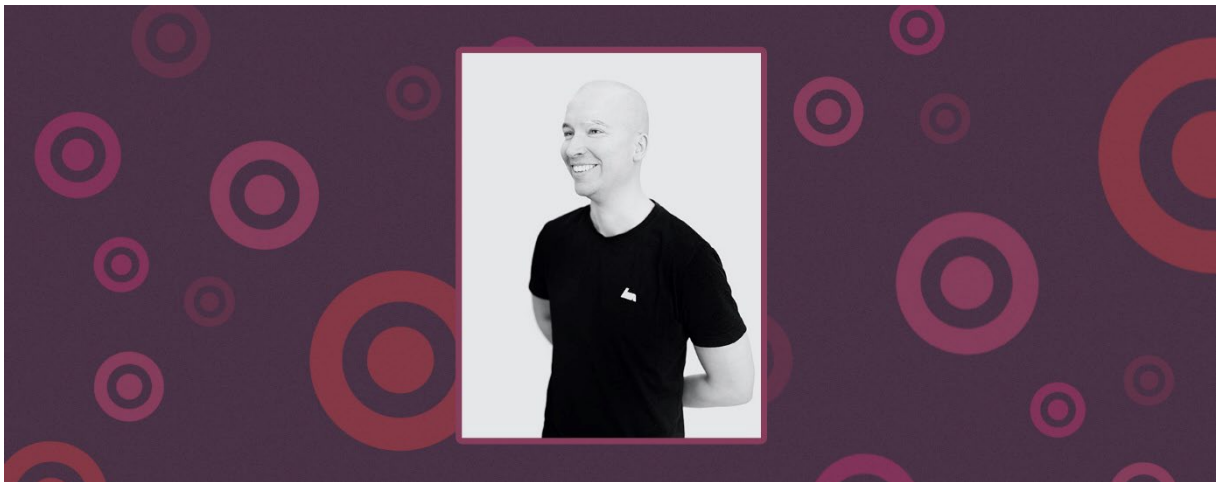
Om samarbetet mellan regissör och producent

När **Lovisa Charlier**, filmproducent, har fått förtroende för en regissörs vision kommer hon att ge allt för att låta dess kreativitet blomma ut. Hennes senaste långfilm "Butiken" är en svensk/italiensk samproduktion och har just haft världspremiär på BFI London Film Festival. **Emma, Johanna** och **Lovisa** samtalar med regissören och moderatoren **Jimi Vall Peterson**, som själv tävlat i Novemberfestivalen vid ett flertal tillfällen, om sina erfarenheter bakom kameran. Vilka är de största utmaningarna med att producera film? Vad är roligast? Och vad finns det för olika former för samarbeten och finansiering - regionalt, nationellt och internationellt?

Halland - den lilla regionen som kan

I bästkustens centrum finns den lilla regionen med de stora möjligheterna. Här kan du filmutbilda dig från unga år ända in i ett professionellt filmliv. Vår moderator Jimi presenterar Hallands filmutbildningar på olika nivåer: Sturegymnasiets spetsutbildning i film för elever från hela Sverige och Katrinebergs folkhögskolas filmlinje. Vi gästas av filmskaparen **Robin Bukhamseen**, som har gått från de halländska filmutbildningarna via en kandidat i filmklippning på SKH, till ett professionellt liv som filmklippare. Hör också mer om satsningar som Filmkurs för tjejer (nu inne på 14:e upplagan), Manuscirklar, arbetet med IYMS: International Youth Media Summit, och om talangprogram som Doc Out West.

Vi finns på plats fredag och lördag – besök oss i vår monter i foajén!



Rickard Germundsson - The VFX of Utvandrarna (The Emigrants)

In his talk Rickard Germundsson, VFX producer at Haymaker, will present Haymaker's VFX work on the Swedish feature film *Utvandrarna*. Work that earned them best VFX at the Guldbagge Awards 2022. Haymaker is a VFX studio based in Gothenburg and Los Angeles. Today the team consists of 21 artists, 5 producers and 3 PM staff. Producing VFX for longform feature film and television series to commercials. Working with clients from all over the world such as; Netflix, Warner Bros, Polestar, Samsung, Lacoste and many more.

This seminar is presented in collaboration with Högskolan Väst



The Tourist - Olivia Stenström

Planlöst kringflackande - Kasper Böhnke

Faje - Det oupplösta fallet - Lia Jonsson

Ett FISKeligt äventyr - Klara Ljung

Life after crime - Antonis Kordatos (Greece)

Lokalt 24AC - Oscar Mehtälä

Kalla oss häxor - Matilda Wendel & Adrian Eriksson

Dear Lost People - Alva Hagström

Vu Déjá - Robin Insel

The Merry Dancers on TV - Fiona Burton (United Kingdom)

Ever Clean Paws - Hampus Pettersson



Good morning, Vera! - Matouš Kaleta (Czech Republic)

Den nya vardagen - Jakob Larsson, André Palm & Isak Laestadius

Pjäsen - Ida Arm

Pussa pussy - Nike Krantz

Hur långt - Henrik Stenberg

Pantduellen - Lilly Nilsson

BÖLDEN - Bror Valdemar Simonson

Hej kära mamma - Akiko Ahlstrand

FLOW - Nathan Engelhardt (Germany)

Pappan, taxin, natten - Parisa Rezai Lindorm



QUIZADILLAS

Tag en rejäl dos levande filmfrågesport där skådespelare spelar upp sina tolkningar av filmscener live för publiken. Toppa med frågesport för publiken, sång, musik och teater. Det är vad som väntar på Novemberfestivalen när QuiZadillas bjuder in till sin quizshow med ett helt unikt sätt att quiza för publiken.

Kvällens tema är tv-serier. Netflix & chill i all ära men intresset för tv-serier sträcker sig längre tillbaka än så. Under kvällen testas vad ni kan om 1990-talets dokusåpor, de kultförklarade långkörarna och de nya serierna på duken? Allt tolkat av Quizadillas skådespelare.

QuiZadillas startade 2011 och är Sveriges enda levande filmfrågesport där skådespelare spelar upp tolkningar av filmscener live för publiken i egna tolkningar och dessutom världens största quiz (förutom ett gäng universitet i Indien). QuiZadillas är Sveriges enda levande filmfrågesport där skåde- spelare spelar upp tolkningar av filmscener live för publiken i egna tolkningar. QuiZadillas är talk show, game show och krogshow i samma paket. Förutom att lista ut ifrån vilken film de olika scenerna kommer ifrån bjuds publiken på klurigheter i form av olika tävlingsmoment. Resultatet: ett annorlunda filmquiz där det vankas högt och lågt ur filmens underbara värld.^[1] Med kluriga frågor, scener uppspelade live och ett och annat sång och dansnummer så bjuds det på ett ambitiöst och opretentiöst quiz.

VAD ÄR QUIZADILLAS? QuiZadillas är quizens Rolls Royce, ett mer underhållande alternativ till de sunkiga pubquiz som finns på många av landets ölhak. QuiZadillas är som en blandning mellan ett filmquiz och en teaterföreställning. Med kluriga frågor, filmscener uppspelade live och ett och annat sångnummer så bjuds det på ett ambitiöst och opretentiöst quiz.

”QuiZadillas har tagit quizzandet så långt det går och gjort frågesporten till en njutning för både öga, öra och intellekt. Med sitt gedigna arbete och sitt sätt att ta kreativiteten på allvar, gör de ett quiz som är till för alla, både för dem som kan mycket och dem som kan lite. Att se, höra och känna Quzadillas gör en lycklig på det där sättet som bara bra kultur kan!” – Nöjd publik. För mer information kontakta oss eller besök www.quizadillas.se

Info för kvällen: Max 4 nördar per lag.



Ur funktion - Alvin Rydgren

Bergtatt - Mathias Jensen, Tuva Lantz & Keith Dimech (Norway)

Den bruna tungans vals - Valdemar Wahlbeck

Tidvatten - Tides - Lova Moqvist Nygren

Scener ur ditt huvud - Signe Rutberg

För evigt - Johannes Törnquist

MÄD HORSE - Sasha Pavlova & Jesper Loeld

Voyeuristic Tendencies - Vanessa Petrusic (Austria)

Vad du egentligen känner - Liv Kåreborn



Försoning - Kevin Naderi

Disconnected head - Andreas Dürr (Germany)

Den högsta formen av kärlek - Emmelina Hjort

De sista orden - Bilal Narci

Min perfekta familj - Vilhelmina Jacobson

The Anxieties - Matyáš Lada & Anežka Kozlová (Czech Republic)

Tillsammans, tills vidare - Jennifer Jörgensdotter & Madeleine Halberg

En vit gata - Mohamed Aldghaim

Fratres - Svjan-Tristan Köppe

To the Moon - Rickie Cai



Möt studenterna på HDK – VALANDs filmutbildning

Möt studenterna på HDK – VALANDs filmutbildning

Ruben Östlund, regissör och professor på HDK-Valand, coachar de sex nya studenterna på kandidatprogrammet i film, som under denna programpunkt presenterar sin syn på filmande och vilken roll de vill att filmen ska spela i samhället idag. Under sin utbildning brottas studenterna med frågor om motstånd och tvivel och hur dessa kan omvandlas till drivkrafter i det egna skapandet. Ta tempen på en av Nordens bästa filmutbildningar och få inspiration till hur du själv kan hålla din kreativa flamma igång.

Årets studenter:

Gustav Bohman
Maja Wiezell
Tara Fouladi
Toste Severin
Kevin Naderi
Johanna Milerud



Josef Sedraia – Begränsningar och kaos i en kreativ process

Producenten Josef Sedraia berättar utifrån sina internationella erfarenheter om hur begränsningar och kaos kan vara oslagbara partners i en kreativ process.

"När man hamnar i en krigszon eller naturkatastrof tvingas man inse att de idéer man formulerade på papper inte längre är genomförbara. Men ur ens ursprungliga planers aska kan något ännu bättre uppstå om man tillåter det."

Josef Sedraia har i egenskap av producent, projektledare och mångsysslare inom film och media drivit produktioner i alltifrån ockuperade krigszoner i mellanöstern till oåtkomliga delar av den arktiska polcirkeln.

För tillfället arbetar Josef med dokumentären "Last Days Of Paradise" som under den första inspelningsmånaden i Pakistan tvingades att planeras om från grunden med bara 24 timmars varsel.



Ett samtal med årets Novemberfestivalsjury under ledning av Elin Jonsson.

Alexander Kardelo är grundare och chefredaktör på MovieZine, Sveriges största filmsajt.

Isabella Carbonell är regissör och manusförfattare född och uppvuxen i Stockholm. Hon ligger bakom kortfilmer som *Pojkarna*, 2015 (tävlade i Cannes, vann pris för bästa kortfilm på AFI Fest) *Yustinas hämnd*, 2017 (samproducerad med SVT) och *Bror*, 2019 (Frameline, Oberhausen). Hennes första långfilm *Dogborn*, 2023 med Silvana Imam och Philip Oros i huvudrollerna hade nyligen internationell premiär på Venedigs filmfestival där den vann pris för bästa regissör under 40.

Jonatan Etzler är en regissör och manusförfattare vars första långfilm ONE MORE TIME, en färgglad och nostalgisk dramakomedi med Hedda Stiernstedt i huvudrollen, kommer ha premiär på Netflix i början av 2023. Han gick ut regilinjen på Stockholms Konstnärliga Högskola 2018. Examensfilmen GET READY WITH ME vann en Oscar för bästa studentfilm (Student Academy Award) och är en oförutsägbar thriller som blandar mörk satir med aktuella teman som tonårsångest, sociala medier och jakten på uppmärksamhet. Förutom den har han regisserat ytterligare ett tiotal kortfilmer som tävlat på olika festivaler. Den första, BALLADEN OM BEATRICE (regisserad tillsammans med Jonatan Sköld), vann förstapris i mellanviktsklassen på Novemberfestivalen 2009, och den senaste, BADAREN, vann bästa komedi på filmfestivalen i Clermont-Ferrand 2021. Han har även regisserat second unit-scenerna i Peter Grönlunds HBO-serie Björnstad 2020.



Tork - Natanael Westerberg Andersson
Wild West Berlin - Nikolaj Jaberg (Switzerland)
Äggskal - Alma Jönsén & Hanna Stenman
Vägg i Vägg - Wall to Wall - Linda Lövgren
Bakom dig - Ahmed Abdi
Dansa min docka - Jasmijn Kooijman
Himlen - Benjamin Pinto
Apelsiner och flaskpost - Manna Bergström, Oscar Mehtälä, Ida Stegeby & Valdemar Simonson
Ett Liv - Mika Hyvönen
Inne i skogen - Elias Eriksson & Petter Bodin Nord
Sauna - Lara Perren & Anna Lena Spring (Switzerland)



A conversation with this year's international jury led by Jonas Myrholm

Inuk Jørgensen - Award-winning short film director from Greenland, member of the European Film Academy and line manager at Nordiska Filmskolan in Kungälv. Inuk has a Masters in Film Studies from Aarhus University in Denmark, he has traveled to a number of different international film festivals with his short films and held various film workshops throughout the Nordic region. Inuk is passionate about aesthetic images and personal stories.

Cecilia Torquato de Oliveira, director, artist, screenwriter and producer with a BA and MA in film directing from The School of Film Directing (Gothenburg University), now Valand Academy. With a strong visual appeal, her films have been screened and acclaimed at festivals, as well as at galleries and art exhibitions. As a producer her cooperation with Norwegian director Gunhild Enger resulted in an Amanda nomination for the film *A Simpler Life*.

Leomary Rodriguez is a Dominican-American photographer and an award-winning cinematographer. She currently lives in The Bronx, New York, and is a graduate of the University at Buffalo's Media Studies program. Leomary is the Program Director at NFFTY - The National Film Festival for Talented Youth, the world's largest film festival for emerging directors 24 years old or younger. She is a member of various filmmaking and photography collectives where she provides portfolio reviews for emerging creatives. Leomary is passionate about portraiture and telling documentary-styled stories through photos and videos. You can find her @directedbyleo on most social media platforms or www.directedbyleo.com



Alexander Abdallah är skådespelaren som fick sitt stora genombrott som förortsgangstern Salim i Netflix-serien "Snabba cash". För den rollen fick han pris som Årets manliga skådespelare på Kristallengalan 2021.

Han har medverkat i flera tv-serier, bland annat "Älska mig" och "Thunder in my heart", samt i en rad olika kortfilmer. På ELLE-galan 2022 valdes han till Årets bäst klädda man.

Alexander Abdallah arbetar också som regissör och manusförfattare, och har bland annat regisserat kortfilmen "Vi var barn då" tillsammans med Mustafa Al-Mashhadani. Hans kortfilm, "Jag skiner inte utan er mina bröder", tog så sent som 2019 hem andra pris i tungvikt här på Novemberfestivalen.

Detta samtal leds av Novemberfestivalens konferencier Elin Jonsson och kommer att kretsa kring Alexanders skapande process och konstnärskap. Det kommer att finnas utrymme för publikfrågor.



GALAMIDDAG & PRISUTDELNING

Welcome to the gala dinner and the festival's big highlight, the award ceremony! We want to invite you to an atmospheric gala dinner, which slides into the festival's shimmering and colorful award ceremony, where the winners are announced and the cheers roar! This is where professional filmmakers, movie lovers and young filmmakers are gathered for an extraordinary event!

The award ceremony will be broadcasted live via our YouTube channel. Feel free to share with your friends and family that can't join you in Trollhättan!



DJ - LOZPI

Julián David Loaiza Pineda aka Lozpi plays warm and atmospheric electronic music colored with Latin and folk rhythms from around the world. With a wide range of influences, he will bring life to the dance floor with exotic drums and deep tribal melodies and vocals.





