

NOVEMBERFESTIVALEN



in**TROLLHÄTTAN**



Fredag 21 november

10:00-12:00 - Studiebesök Trolleywood - Film i Väst

13:00-15:15 - Filmskolorna live! - Fenix

14:00-14:30 - Kulturskolans roll för framtidens filmare - Kulturbaren

15:30-16:15 - Invigning - Hebeatern

16:15-16:45 - Mingel och buffé - Kulturbaren

16:45-18:45 - Filmakt 1 - Hebeatern

19:00-20:00 - YCN presents: From Us to You(th) - Hebeatern

19:00-20:00 - Toon Boom Pipelines – From pencils to puppets and the role of Games in animation - Fenix

20:15-22:00 - Filmakt 2 + Face-to-face internationella juryn - Hebeatern

22:15-23:30 - Filmakt 3 - Hebeatern

23:30-01:00 - Filmbar - DJ Rosa Mannen - Kulturbaren



inTROLLHÄTTAN



Lördag 22 november

09:00-10:30 - Filmakt 4 - Hebeatern

10:45-12:30 - Filmakt 5 - Hebeatern

12:30-13:30 - Lunch - Apollon

13:30-14:30 - Erik G Lundin - "Starkare kortfilmsmanus" - Fenix

13:30-14:30 - Three journeys, one goal - How we got our start in filmmaking - Hebeatern

14:30-15:15 - Tårtkalas - Kulturbaren

15:15-17:15 - Filmakt 6 + Face-to-face Nationella juryn - Hebeatern

17:30-18:30 - Josef Fares i samtal med Emma Gray Munthe - Hebeatern

20:00-22:30 - Galamiddag & Prisceremoni - Apollon

22:30-02:00 - Avslutningsfest - DJ Rosa Mannen - Kulturbaren



inTROLLHÄTTAN



////////////////////////////////////

FREDAG

////////////////////////////////////

HÄNG MED PÅ STUDIEBESÖK TILL TROLLYWOOD!

Det erbjuds två tillfällen, 10.00 och 11.00. Bussarna kommer att stå utmed Garvaregatan (till vänster när man går **ut** från Folkets Hus huvudingång). Två bussar med 50 platser per avgång, totalt finns 200 platser för de två besöken. Ingen föranmälan, först till kvarn! Efter studiebesöket går bussarna tillbaka till samma ställe.

Ni får besöka:

Trampstudion

Följ med Lucas Nilsson in i Trampstudio och låt dig inspireras. Med närmare 20 års erfarenhet och över 150 filmer i bagaget berättar Lucas om trampets del i filmer och varför det är viktigt. Passa på att ställa frågor om ljud i allmänhet och tramp i synnerhet.

Obs! Trampstudion ligger på andra våningen i ett hus utan hiss, det går endast att ta sig upp via trappor.

Film i Väst/Studio Fares

Välkommen till Film i Väst, hjärtat av västsvensk filmproduktion. Film i Västs produktionsrådgivare Emil Andersson kommer presentera deras verksamhet och prata om inspelningar som skett i regionen, VP-teknik samt studion, Där den tredje filmen om monsteragenten Nelly Rapp spelas in i detta nu.

Dockhus Animation

Kom och få en unik inblick i hur animerad film skapas hos Dockhus Animation. Studion har varit verksam i Trollhättan sedan 2005 med fokus på animerad film för barn och ungdom. Mikael Lindbom visar er studion och svarar på era frågor.

////////////////////////////////////

FILMSKOLORNA LIVE!

Många filmare som deltagit under festivalens 30 år, har passerat någon eller flera av landets filmskolor och representanter från skolorna har också besökt festivalen.

För många filmskapare är det mycket attraktivt att söka utbildningar inom film, där en kan utvecklas som filmare, knyta värdefulla kontakter och hitta vägar framåt i sitt skapande och framtida yrkesliv.

Nu har vi samlat ett antal av utbildningarna här på festivalen, i en mini-mässa för alla festivalbesökare. Missa inte möjligheten att ta reda på allt du vill veta om de olika utbildningarna, mingla och knyta nya kontakter!

- Kunskapsförbundet, Trollhättan
- Fridhems Folkhögskola, Svalöv
- Nordiska Filmskolan, Kungälv
- Katrinebergs Folkhögskola, Vessigebro
- Molkoms Folkhögskola, Molkom
- Gotlands Folkhögskola, Fårösund
- Sörängens Folkhögskola, Nässjö
- HDK Valand, Göteborg
- Högskolan Dalarna, Falun
- Kulturama, Stockholm
- Stockholms Filmskola, Stockholm
- Kulturverkstan, Göteborg

////////////////////////////////////

KULTURSKOLANS ROLL FÖR FRAMTIDENS FILMARE

Kom förbi och diskutera hur en spetsutbildning på Kulturskolan skulle stärka unga filmare.

Filmkurserna på Kulturskolorna blir allt fler i landet - och nu ropar fler efter fördjupning och spets. Prata med oss om Kulturskolans roll för framtiden filmare. Vad hade du velat se för kurser när du började intressera dig för film? Dags för det svenska filmundret att ta vägen via Kulturskolan.

I panelen:

Vide Petersson, student Filmlinjen Fridhems folkhögskola
Shahab Mehrabi, filmare och filmpedagog Västerås
Simon Elvås, lärare Filmlinjen Fridhems folkhögskola
Moderator: Malin Nygren, utredare filmspets på Kulturskolan

////////////////////////////////////

INVIGNING

Årets festival invigs med pompa och ståt! Det blir livemusik, invigningstal och högst troligen något skojigt signerat vår ständige konferencier Jonas Myrholm! Om ni inte är på plats så kan ni se den live via vår Youtube-kanal.

Årets invigningstalare är Kultur- och fritidsförvaltningens chef Tommy Svensson.

////////////////////////////////////

MINGEL OCH BUFFÉ

Vi firar festivalens trettio år av kortfilm och bjuder på buffé och cider!

Meny:

- Blandad kålsallad med bl.a. spetskål, broccoli, blomkål, rostade solroskärnor samt dijonvinaigrette.
- Matvetesallad med bönor, rostade morötter, polkabetor och vitlöksdressing.
- Höstsallad med fusilli, äpple, persilja mynta och svartkål.
- Caesarsallad med vita bönor, oumph och dressing.

////////////////////////////////////

FILMAKT 1

Du är som gjord för det här

Var det som du minns det?

Zwischendrin

Familj

Dunklet

Making Love On Gods Day

A Woman is a Flower

Utan förvarning

Game of Symbols

I bedömningsyfte

////////////////////////////////////

YCN PRESENTS: FROM US TO YOU(TH)

Step inside the world of the Youth Cinema Network! In this special block, young filmmakers get the chance to hear directly from film professionals and peers about how to navigate festivals, create opportunities, and bring their own ideas to life. From tips on how to get your film selected, to inventive ways of engaging audiences, to the story of starting a festival on a shoestring budget... This is your space to ask, listen, and get inspired. Bring your questions, curiosity and ambitions – the conversation starts here!

////////////////////////////////////

TOON BOOM PIPELINES – FROM PENCILS TO PUPPETS AND THE ROLE OF GAMES IN ANIMATION

Ansgar Maßmann started out his career as a freelancer in illustration, drawing and animation. Education included meeting some of the world's leading animation instructors including Glenn Vilppu, Mike Mattesi, Richard Williams and Ed Hooks. In 2017 he started his own animation studio, Studio Omme Cartoons where he still works as a Director. During 2018 the studio started to collaborate with Toon Boom Software, producing instructional content for the company.

For the last year, he has been developing the Toon Boom network of studios and schools in Germany, Austria, Netherlands and the Nordics – Networking, Consulting, Sales and Training.

////////////////////////////////////

FILMAKT 2 + FACE-TO-FACE INTERNATIONELLA JURYN

Fastest Fucking Car

Still Dreaming - En dokumentär om bandet Notre-Dame

Kom igen Vanja

Dogma ´71

Det Osynliga

Josef och spelet

Greenery

Grattis till oss

Direkt i anslutning till filmaktens avslut hålls ett samtal med den internationella juryn lett av vår konferencier **Emma Gray Munthe**.

Novemberfestivalens internationella jury består i år av **Gabriella Cederström, Fredrick Ochieng och Rebecca González León**. Läs mer om dem här nedan!

////////////////////////////////////

FILMAKT 3

Fragments

Saknaden

Det sista steget

Vera i Dornedalen

Innan allt ändras

Female space

Skrapade knän

Gruvrået

////////////////////////////////////

FILMBAR – DJ ROSA MANNEN

Ta tillfället i akt och slappna av, ta något att dricka i baren, snacka film med gamla och nya bekantskaper, och lyssna på grym musik! Ja, ha det gött helt enkelt!

Rosa Mannen har i 25 år digitaliserat vårt kulturarv främst saker som sänts på TV från 70-talet och framåt. Han har fram till idag gått igenom 62 000 videoband i jakten på guldkorn som bör bevaras. Under Novemberfestivalen kommer han vara DJ och spela vinylskivor med dragning åt det alternativa. På fredagen blir det filmtema och på lördagen en go blandning från 80, 90 & 00-talet.

////////////////////////////////////

FILMAKT 4

Sagt och gjort

Projekt Morot

Sally

Forgive us our sin and cos

Det gungar ett barn utanför mitt fönster

My life went grey but....

Choice - In i värmen

Positiv

////////////////////////////////////

LÖRDAG

////////////////////////////////////

FILMAKT 5

Light at the end of the tunnel

Vägskäl

En chans till

Vinterlilja

Nejlika

Mitt första konstverk

Kuchomoza

Tårarna mellan oss

Pedo Hunters

////////////////////////////////////

LUNCH

Vegetarisk lunch serveras inne i Apollo-salen. Bon appetit!

////////////////////////////////////

ERIK G LUNDIN – STARKARE KORTFILMSMANUS

Att skriva kortfilmsmanus är en speciell utmaning. Vi är så vana att avkoda långfilm och serier, men kortfilmen ska vinna sin publik mycket snabbare och hinna berätta en hel historia på bara några minuter. Erik går igenom konkreta tips, beats och andra strukturverktyg, samt exempel som kan hjälpa dig att skriva ett manus som når hela vägen.

Erik är manusförfattare, regissör och skådespelare, bl.a. utbildad vid ansedda Alma Manusutbildning. Han är sedan flera år också ansvarig för den informella filmutbildningen "Filmplats" och läser där mängder av kortfilmsmanus.

////////////////////////////////////

THREE JOURNES ONE GOAL – HOW WE GOT OUR START IN FILMMAKING

What is the biggest difference between shooting a tv pilot in rural Sweden vs. in vibrant London?

Three

international filmmakers discuss their different career journeys that led them to becoming collaborators.

Julia Bender is a Swedish actor and writer, based in London.

Her recent credits include roles in feature films “ROMAS RUINER”, “Before We Forget”, “RETREAT: A SPIRITUAL JOURNEY WITH MALCOLM SCHWARTZ” and Disney’s “MALEFICENT, MISTRESS OF EVIL” alongside Angelina Jolie.

Julia’s early London years working in hospitality inspired her to create tv series ‘MADHOUSE’ for which she serves as a writer and producer and plays the main character of Edith.

Oscar Albert

A Bafta Connects member “in recognition of his contribution to our industries to date and his promising career ahead.”

Before entering the industry Oscar went to Bristol University where he received a BA in Classical Studies in which a passion for stories and myths reignited a love of film. He then worked in UK television and documentary films for Nick Broomfield and the Maysles Documentary centre.

Currently, he works as a producer developing projects including the upcoming feature film ALBION and the TV show MADHOUSE. Oscar is also a screenwriter whose last two feature scripts were developed by Ffilm Cymru with the first, RIBOLLITA, set to go into production in 2026.

Daniel Christophersen, now a writer, director and producer, previously studied Chemical Engineering at the University of Edinburgh and worked for several years in renewable energy.

No one, including Daniel, quite knows why.

Realising his proficiency for nonsense and humour may be better suited to other fields, Daniel completed a Masters of Filmmaking at The London Film School.

Daniel is continuing to develop feature film and TV projects through Far Away Films.

////////////////////////////////////

TÅRTKALAS

Dags för tårtkalas! Vår nära samarbetspartner sedan 30 år tillbaka, Folkets Hus Kulturhuset, bjuder på kaffe och tårta för att fira!

////////////////////////////////////

FILMAKT 6 + FACE-TO-FACE NATIONELLA JURYN

Ett öga för film

Chicken Dinner

ROJ

Under eighteen

Good Girls Don ´t Scream

Räven Raskar

Om jag fick träffa dig en sista gång

Välkommen till Malmö

Min pappa är död

Metania

Om vi ses igen - På Tumanhand

////////////////////////////////////

JOSEF FARES I SAMTAL MED EMMA GRAY MUNTHE

Josef Fares är en svensk-libanesisk filmregissör och spelutvecklare, född 1977 i Beirut och uppvuxen i Örebro. Han slog igenom som filmregissör med filmer som *Jalla! Jalla!* (2000) och *Kopps* (2003). Redan innan sitt genombrott vann han den första upplagan (1996) av Novemberfestivalen (han vann även 1998 och kom trea 1997), vilket blev startskottet för hans karriär inom film. Senare gick han över till spelbranschen och blev internationellt framgångsrik med spel som *Brothers: A Tale of Two Sons* och *It Takes Two*, det senare vann flera prestigefyllda priser, bland annat Game of the Year 2021. Nu är Josef tillbaka där allt startade och Emma Gray Munthe leder ett samtal med honom på Hebeteatern!

////////////////////////////////////

GALAMIDDAG OCH PRISUTDELNING

Välkommen till galamiddagen och festivalens stora höjdpunkt, prisutdelningen! Vi vill bjuda in till en stämningsfull galamiddag, som sakta men säkert övergår i festivalens skimrande och färgsprakande prisutdelning, där vinnarna tillkännages och jublet dånar! Det är här professionella filmare, filmälskare och unga filmskapare är samlade för en extraordinär upplevelse i filmens tecken!

Prisutdelningen kommer att sändas live via vår YouTube-kanal. Dela gärna med dina vänner och familj som inte kan följa med dig till Trollhättan!

////////////////////////////////////

SLUTFEST – DJ ROSA MANNEN

Dags att avsluta den 30:e festivalen med en riktig fest! På med dansskorna och show your best mov(i)es!

Rosa Mannen har i 25 år digitaliserat vårt kulturarv främst saker som sänts på TV från 70-talet och framåt. Han har fram till idag gått igenom 62 000 videoband i jakten på guldkorn som bör bevaras. Under Novemberfestivalen kommer han vara DJ och spela vinylskivor med dragning åt det alternativa. På fredagen blir det filmtema och på lördagen en go blandning från 80, 90 & 00-talet.

////////////////////////////////////